واس ء الرياض ء بعث حلالة الملك مله يروج والعزيز المقدى بجرقية تهنئة لفخامة السير ديفيد بيتي حاكم عام نبوريلندا بمناسبة ذكري اليوم الوطني لبلاده . واعرب جلالته باسم ليعلم وحكومة الملكة وتاسمه شخصيا عن اطيب التهاني المقرونة بالتمنيات الودية لقدامة كالكم علم يتعربالندا ولشعب نيوزيلندا الصديق التقدم

● العدد ١٨١٤ الخميس ١٧ جمادي الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ فبراير ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Awwal 17, 1405 February 7, 1985. No. 6814 -- 25 years

تلبية لدعوة من الرئيسس ريجان:

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة

حبسرسدة سياسية يوميية

يعتسب حالله الزهن الزحشبيم

ض في طريقد إلى أمريكا

جلالته يتوقف في عاصمة أوربية لبعض الوقت

القمة السعودية الامريكية تركزعلى الوضع بالنطعتة

لقاءات مكتفة لجلالته معكب السئولين بالإدارة الأركيب

عبدالعزيز المفدى مساء هذا اليوم الاربعاء

(أمس) الموافق السادس عشر من شهر

جمادي الاولى لعام ١٤٠٥هـ في طريقه الى

الولايات المتحدة الامريكية تلبية للدعوة التي

وسنيثوقف جلالته في احدى العواصم

الاوروبية لبعض الوقت . هذا وسيستقبل جلالته حفظه الله المودعين عند الساعة

الثامنة من مساء اليوم (أمس) في مطار

حفظ الله جلالته وامده بعونه وتوفيقه لكل

ومن جهة الحرى أصدر المكتب الاعلامي

قضابا البحث

وستشكل هذه المباحثات أول سلسلة من

ومن جهة اخرى ، سيجتمع جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز مع وزير الخارجية

الأمريكي جورج شولتز ومع وزير الدفاع

كاسبار واينبرجر ومع وزير الخزانة جمس

باكر ومع وزير التجارة مالكولم بالدريدج

ومع مدير مجلس الأمن القومي ، جمس

المسئولين الامريكيين ، وكبار الشخصيّات فيّ

القطاع الخاص من المجتمع الامريكي

الرئيس ريجان خلال شهر اكتوبر عام

١٩٨١ لدى حضورهما مؤتمر الشمال

والجنوب في كانكون بالمكسيك حين كان

زيارات جلالته السابقة لأمريكا

عام ١٩٧٧ عندما كان وليا للعهد . وكانت

زيارة جلالته السابقة للولايات المتحدة قد جرت عام ١٩٧٤ . عندما كان جلالته نائيا الرئيس مجلس الوزراء حيث قام بتمتيل

جلالة الملك فيصل في التوقيع على الاتفاقيات

الخاصة بإقامة اللجنة السعودية الامريكية

ويضم الوفد المرافق لجلالته في زيارته

للولايات المتحدة هماجب السمو اللكي الأمع

سعود الفيصل وزير الخارجية ، ومعالى وزير

البترول والثروة المعدنية احمد زكي يعاني ،

أبا الخيل ، ومعالى وزير الشنون البلدية

والقروية . إبراهيم العنقري ، إضافة الى

وسروي بيرسيم مسروب المراض . عدد من المسئولين في الرياض . كما سيضم الوقد سفير المملكة في واشتطن ، صاحب السمو الملكي الأمير بندر

🗖 بير زاده :

صرح الامن العلم غنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بير زاده باز احتمالات انتهاء حرب الخليج بين ايران والعراق مشجعة واضاف السيد بير زاده قبل مغادرته دكا الى انقرة قائلاً أن حرب الخليج ومشكلة الشرق الاوسط والوضع في افغانستان هي أكبر التحديات التي تواجهنا وتحتاج الى الاهتمام العلجل

ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني مد

المشتركة حول التعاون الاقتصادي

كما قام جلالته بزيارة للولايات المتحدة

جلالته وليا للعهد .

ويذَّكر ان جلالته كان قد اجتمع مع

ما فيه خير ألامة العربية والاسلامية

١١ من شهر فبراير الحالي .

تلقاها جلالته من فخامة الرئيس الأمريكم

السيد رونالد ريجان .

الملك خالد الدولي .

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صمعاء ١ ريال _ الاردن ١٠٠ فلس _ العراق ١٠٠ فلس _ مصر ٢٠٠ مليم _ السودان ١٥٠ مليم _ تونس ١٥٠ مليم _ المفرس ١ دوهم _ الجراثر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - البونان ٣٠ دراخمة

● هشام ملحم (واشنطن):

وقال في حديث خاص ، لعكاظ ، · ، انني قد سررت جدا عندما طرحت مبادرة جلالة

الملك فهد السلام والتي تقبلتها الدول العربية لاحقا في قمة فأس . وقد سررت

كذلك عندما لاحظت القواسم المشتركة

العديدة بين مشروع فاس ومبادرة الرئيس الأمريكي ريجان وكنت اعتقد دائما ان

الاختلافات بين الخطتين قابلة للتفاوض

ولم تكن تلك الاختلافات اساسية الى درجة

وأعرب عن أمله بأن يعيد الرئيس ريجان طرح مبادرته وان يضع جلالة الملك المفدى

(المشروع العربي السلام) على طاولة المغاوضات ومن ثم استخرام خطة مشتركة

تعيد بعض الأمل الى فرص السلام في الشرق

هناك فرصة للسلام لم يسبق وجودها من

قبل ، على الاقل في السنوات العشر السابقة

، وذلك لأن احد النقاط التي يوافق عليها

الجميع هي ان الرئيس الأمريكي لِ فترة الرئاسة الأولى يكون مقيدا بالعديد منز

الاعتبارات والقيود التي تعبق اتخاذ بعض

الخطوات وان هذه القيود ستزول حتما في

الخارجية الامريكية الأن اتخاذ ما وصفه

بتدابير سياسية لم تكن ممكنة في المدة الاولى

من الرئاسة . موضحا ان مبادرة الرئيس

ريجان التي طرحها في اول سبتمبر ١٩٨٢

كانت من أهم التطورات الايجابية التي

توضع موضع التنفيذ بسبب معارضة اسرائيل لها وقال ان هذا شكل خيبة امل

حدثت في السنوات الاخيرة الماضية وانها ا

وأككآنه باستطاعة البيت الأبيض ووزارة

مدة الرئاسة النانية . .

نيابة عنجلالة الملك.

وقال السيد جون ويست انه برى ان

عدم تخطيها بالمفاوضات ،

بنعكس على قضية السلام وحل مسكل ألمنطقة

واس ء الرياض » :

بمناسبة انتخابه رئيسا للبرازيل.

شكر لجلالة الملك من الرئيس البرازيلي

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس المنتخب الجمهورية البرازيل الاتحادية تانكريدو دي الميدا بيفيس ردا على البرقية التي بعثها جلالته

وقد اعرب الرئيس البرازيلي عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ماتضمنته برقية جلالته من مشاعر طبية ومتمنياً لجلالته دوام السعادة وللشعب السعودي مزيدا من الازدهار.

جــوبـــوبــويســت لـ محاظ ":

فرصة ريجان للسلام لم يسبق لها متيل

أعرب السيد جون ويست سفير الولايات المتحدة الاسبق لدى المملكة في عهد

جون ويسست

• حديث جلالة الملك لوفد

المائدة المستديرة ص ع

دعا محافظو بنوك مركزية ومستولون من

الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر

الاسسلامي الى تعاون اوثق بسين

المؤسسات المالية التي ينتمون اليها ..

الليلة الماضية .

● لاجوس:

👁 باریس : 👉

ألعام الماضي ..

۽ پروکسل

على اراضيها ..

🕥 اثبنا :

وجاء هذا في ختام اجتماع لهم هنا

اعدت نيجيريا قائمة بالاسعار

الجديدة لخام البترول النيجيرى

سعد أجتماء منظمة الدول المصدرة

للبترول (أوبك) في جنيف تتضمن

تخفيضا لكبار المسترين ..

ذكرت مصادر صناعية أن أبو أنبي

قريت شراء ١٨ او ٢٠ طَائرة مقاتلة

فرنسية اخرى من طراز ميراج ٢٠٠٠

بالاشنافة الى ١٨ طَائرة ثم التَّعَاقد عليها

جذر سكرتير علم حلف شمال

الاطلنطى لورد كارنجتين بلجيكا

أمس من أعادة النظر في نشر

صواريخ كروز المقرر نشر اول دفعة

منها في منتصف شهر مارس القادم

تسعى اليونان الى بيع معدات عسكرية

الى لَّبِيياً قَيْمَتَها مَلَّيَارِ دولارِ خَلَّالُ الاعوام الخمسة القادمة ..

الرئيس كارتر عن أمله في ان تؤدي زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ألمفدى

للولايات المتحدة الى بدأية حقية جنيدة في العلاقات السعودية الامريكية بما

رسالة لجلالة اللك من امير دولة البحرين

المستمر والازدهار الدائم.

استقبل جلالة الملك فهد باز المفدى امس وزبر حارجية دولة البحرين حمد بر سبارك ال خليفة الذي نقل لجلالته رسالة من احيه سمو الشيخ عيدي بن رحصر المقاطة صاحب السعو الملكى لامير سعود الفيصل وزير الخارجية وكان سمو الامير سعود الفيصل فد اجتمع ق وفت سابق مع الشيح محمد بن مبارك ال خليفة عقب وصوله أسس الى الرياض حيث استعرصا النطورات على الساحتين

اخليمية والعربية

سهو ولي المهد يستقبل سغير الكويت وجموع المواطنين

استقبل مساحب البيمو الملكي عندالله من عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المرس رئيس الوطني بمكتبه برناسة الحرس الوطني تبلً غير أمس سفير دولة الكويت لدى الملكة سعود العصيبي . وقد حضر هذه المقابلة نائب رئيس

الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ووكيل المسرس لوطني عبدالعزيز ألعلي الثويجري نكما استقبل صاهب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قبل ظهر امس برئاسة الحرس الوطن جموعا من المواطنين الذين الدموا للسلام على سموه .

تبرعات عينية بن الملكة لمتخرري للجفاف بافريتيا

غادرت ميناء جدة الاسلامي امس الباخرة الزاهر رقم ٢ متوجهة الى بورسودان تحمل التبرعات العينية التي استقبلها ميناه جدة الاسلامي لتضرري الجفاف في افريقيا .. وتشمل التبرعات التي تحملها هذه

الباخرة ٨٤٢ كيسا من القمح و ٧٩٨ طردا من الملابس و ٥٦٧ طردا من الخيام و ۵۷۰ طردا من البطانيات و ۸۹۷ کارتون حلیب جاف .. کما تشمل هذه التبرعات ۲۹٦٦ كيس دقيق و ١٥٠٠ كرتون مكرونة وعشرة ألاف **کیس تمر و ۱۰۰۱ کیس سکر و ۱۲۲** كارتون زبت واربعة صناديق شاى انساقة الى الفي كرتون من المعلبات

ولي عهد ابوظبي يزور الكويت

وكالات الأنباء (أبوظبي) . بوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات السلحة ألامارات العربية المتحدة يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية لدولة الكويت تستفرق تلانة أيام في اطار اللقاءات المستمرة بين كبار الستراين في دول الخليج العربية . وسيلتقي سمو الشيخ خليفة خلال الزيارة مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت وسمو وأي العهد

كلقطعة تقع على شارعين أوأكثر.

. كل بلوك لدخد يقة وجوفف سيارات خاص

• شوارع نعض ١٥٠٠، ١٥، ٢٠،٥٥ متل

• اكترمن ١٥٠ عمانة وفيلاقائمة

• خطوط كهزياء الضغط الحالى بالوقع.

الافراغ عندالسداد

سن معرفه الله معربة الله تقريبًا

أسعارخاصة للقطع التعلى الشوارع الرئيسية

سَهِيلات كيرة فالدفع-

ادريج وطعكان لآن - فالكمد محدودة

مِعَنِا أَنَّتُ الرابِحُ كِانْتِهَا - بِإِذَّاتِ اللَّهُ

في اللذينة وما هولة بالسَّكان .

• مَحِكُوالهانف الآلي مقام بالموقع

• موائيرالياه تمريف الموقع

الاستعال

• كافة المتوارع البيسية مسقلته.





الرئيس ريجان

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد ابن بعد عملية جريئة للمقاومة في صور :

م العسرى وتعتمت المواطن

الشمالي .. وفي غضون ذلك قامت

بتعزيز مواقعها تحسبا لاى طارىء ..

كما قامت بقطع الطريق المؤدية في

بلدتي معركة وطير دبا منعا لحصول

مدامات بين قوات الاحتلال والاهالي ..

اللبناني أس جلسته الاسبوعية أل

الوقت الذي اك فيه رئيس الوزراء

وشيد كرامى مسئولية اسرائيل عن

اثارة فتنة طانفية بالجنوب اللبناني ..

ومن جهة الخرى عقد مجلس الوزراء

وكالات الأنباء ، بيروت ، القدس المحتلة ، :

بجراح مختلفة ..

ومنعت سكانه ١٢ الف نسمة من وذكر مراسلو الصحف بالنطقة نقلا عن الشهود أن القوات الاسرائيلية القت القبض على ١٥٠ من الشباب فرضت قوات الاحتلال منع التجول في الذين تزيد اعمارهم على ١٦ عاما .. سبع قرى جنوبية وحاصرت بلدة البرج وكانت طائرات مروحية اسرائيلية قد

ابن جدید یزور واشنطن فى ابريل الضادم

العربي من جهة اخرى .. القمة العربية ..

بالملكة نوند المائدة المتديرة

وقد شرح لهم معاليه في كلمة ترحيبية موجزة أهم الانجازات التي تحققت على الصفيد الاعلامي في الملكة العربية السعودية بتوجيهات القائد الرائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والوسائل الحديثة التي تستخدمها الاجهزة الاعلامية في نقل جميع الصور المشرفة حول الملكة عبر الكلمة والصورة الى المنطقة العربية والى جميع أنحاء العالم .

داهمت قوات الاحتلال الاسرائيل عددا من القرى اللبنانية في عملية حرب ابادة واسعة بمنطقة صور امس اثر اصابة عشرة جنود اسرائيلين في انفجار سيارة

انتحارية ملغومة بالقرب من بلدة برج الشمائي شرقى صور بالجنوب اللبناني .. مدينة صور بالصواريخ .. واصابت وقد حاصرت القوات الاسرائيلية منذ الساعات الاولى من الصباح مخيم حوالي ثلاثين طالبا كانوا يبيتون فيها

البرج الشمالي للاجتين الفلسطينيين كما ذكرت انباء الجنوب ايضا ان قوات الاحتلال تحامير منذ فجر امس بلدتي معركة وطير دبا وافها تقابل برفض شعبى حيث اشعل الإهألى أطارات السيارات في الشوارع كما

قصفت فجر امس مؤسسة مهنية في

اف ب، واشتطن صرح مصدر مطلع في واشتطن بان الرئيس الجزائري الشأذلي بن جديد سوف يزور وأشنطن خلال شهر أبريل القادم في اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس جزائرى الى الولابات المتحدة .

المساحات:

71X-7 0 -7X-73 7 X 07 3 07 X 07 07

اضافة إلى مساحات متختلفة

تقررا احتمل أيضا بمكتبنا بمدينة بحضرة يومي اللوقوف على الموقع

نظراللاقبال الشديدويسميلا للاخوة المواطنين ..

حدة: اول شاع خالين الوليد الرفية ت ٦٥٣٠٢٠٧

مكة المكرمة : شاع السكن - مركزالمشاط التجاي ب ٢٩٥٢ و٢٠١٥

جلالة الملك فهد

اللقاءات التي سيعقدها جلالته مع عدد من العلاقات السورية الفلسطينية من المسئولين الأمريكيين في ابيام ١١ و١٢ و١٣ غبرابر لاستعراض الوضع في الشرق الأوسط وضع الإقتصاد الدولي والأمور الهامة الراهنة . الانفراج المنتظر تمهد له سلسلة

تم قدم لهم معاليه زملاءوه وكلاء الوزارة والوكلاء المساعدين والمستولين عن مختلف الاقسام حيث شرح كل منهم موجزا عن اختصاصاته وواجباته من موقعه الاعلامي وبعد هذا اللقاء قام أعضاء الوفد بجولة تفقدية على مختلف أتسام الوزارة مبدين اعجابهم الشديد بما شاعدوه وفي ختام ألزيارة حضر الجميع حفل الشاى الذي اعد

لسفارة المملكة في واشخطن بيانا صحفيا جآء فيه أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ، سيجتمع مع الرئيس روناك ريجان بالبيت الأبيض . صباح بوم الاثنين الموافق

● واس - الرياض - عكاظ (واشنطن) :

بيان النيوان الملكي

يهذا الخصوص فيما يلي نمسه

جاء ذلك أي بيان أصدره الديوان الملكي

بعشيئة الله وحفظه ورعايته سيغادر

حلالته من فخامة الرئيس الأمريكي السيد روبالد ريجان

غُلار حَضْرة صَلَّحِبُ الجِلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى بحفظ الله ورعليته

الرياض مساءً لمس الاريفاء السلاس عشر من شَهْر جملاي الاولى لعام ١٤٠٥هـ في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية تلبية للدعوة التي تلقاها

خلفيةإخبالية الساحة العربية ستشهد انفراجا خلال الاسابيع القادمة على صعيد جهة والعلاقات بين دولتين في المغرب

من اللقاءات في عبد من العواصم العربية بغية تهيئة الاجواء للقاء

الثاعر يثرج الانجازات الأعلامية

واس (الرياض) اجتمع معالي وزير الاعلام علي حسين الشاعر صباح أمس مع اعضاء وقد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة بمناسبة زيارتهم التفقدية للمجمع

لهم بهذه المناسبة في برج التلفزيون

ومضى السيد بير زاده يقول ان منظمة

المؤتمر الاسلامي طرحت مبادرات جديدة

هذا العام بهدف انهاء حرب الخليج

المستمرة منذ أكثر من اربع سنوات وقال

و لقد شجعنا الموقف المعقول الذي اظهره

البلدان المتحاريان في الاونة الاخيرة .. ولكن

من سوء الطالع ان القتال لايزال يتصاعد

وكان السيد بير زاده في داكا لحضور

الاجتماع السنوي لبنك التنمية الاسلامي

وقال السيد بير زادة أن هناك مهمة

اخرى رئيسية لمنظمة المؤتمر الاسلامي وهي توحيد العالم الاسلامي خلف قضية اجبار

اسرائيل على الانسماب من جميع الاراضي

واضاف قوله ، يجب أن تنسحب

فرص كبيرة لعقد

قمة مغرسة

اسرائيل ويعود الفلسطينيون الى وطنهم

ولسوف نسعى من لجل هذا بكل السبل •

● ا ف ب _ رويتر ، تونس ، : اعرب الرائد الخريادي الحميدي

ساعد رئيس الاركان الليبي عن

اعتقاده في تونس بأن هناك فرصا كبيرة

وقوية لعقد مؤتمر قمة بين قادة دول

المغرب العربي ..

العربية المحتلة بما فيها القدس المحتلة

من حين الاخراء ،

وغادرها إلى انقرة

وحول سؤال بشأن أهم المواضيع المتعلقة وثم خلال هذه المقابلة تناول الاحاديث بالعلاقات الثنائية التي من المتوقع بحثها الودية حول العلاقات بين المملكة والولايات خلال زيارة جلالة الملك المفدى لواشنطن قال المتحدة الأمريكية . السيد جون ويست انه متفائل .

الأميرسعودبنعبدالمحسن يفننح المسابقة الدولية لتلاوة العرآن الكريم

احمد عامر سعد _ مكة المكرمة

سمو الامير سلطان

يمتقبل جيمس ايكنز

استقبل صاحب السدو الملكى الامج

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيراز

والمفتش العام بمكتبه قبل ظهر أمس السفر. الإمريكي السابق ندى المملكة جيمس

واس ء الرياض ء .

نبابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء يوم السبت القادم . فروعها الخمسة من المسابقة المحلية المسابقة الدولية لتلاوة القرأن الكريم

التي اقيمت خلال الاسبوع الماضي. وتجويده وتقسيره التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف بقاعة التضحامن الاسلامي بقندق مكة انتركونتنتال بحضور معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع وسيشارك في هذه السابقة ١٤٨ منسابقا يمثلون ٢٢ دولة اسلامية وعربية وا٤ مركزا تخفضان هائلةعلى السيارات ذات رجمعية ومنظمة اسلامية في كافة انجاء العالم ويمثل الملكة في مده السابقة لأعزاض الخاصة - تؤبوتا خمسة اشخاص قد تم اختيارهم من الفائزين في تلاوة القرأن الكريم في

بتارة ودوما يبحثان

لدول الخليج العربية بوزير العسلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما في المرحلة الاولى من جولة تُستمر ١٢ يوما في أوروبا لبحث مسألة الصادرات البتروكيماوية وقالت مصادر حكومية ودبلوماسية ان السيد عبدالله بشارة الأمين العام للمجلس الذى يرافقه السيد عبدالله القويز مساعد الأمين العام للشنون الاقتصادية سيبحثان مع دوما الموقف في اعقاب فرض المجموعة الأوروبية رسوم استيراد ونسبتها ١٣.٤ في المائة على الميثانون السعودي في الوقت الذي

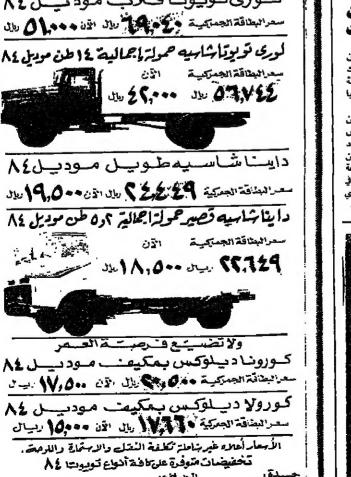
هدد فيه مجلس التعاون برد انتقامي .











سعرافيطاقة الجمركية ٥٥٠ والله الآن ١٧٠٥٠٠ ايدن كورولا دياوكس بمكيمت موديل ٨٤ سعرالبطاقة الجعركية ﴿ الله الله الآن ٥٠٠ (ديال الأسعار أعلاه غيربناملة تكلفة الننتك والاستماة واللاحيق

جسدة: البياضي: البياضي: مرتبطة النواع توبوبتا \$ البياضي: مرتبطة المرتبطة ا المام-۱۹۲۵) الله المام-۱۹۲۵ (۱۹۳۵) المعادد المام-۱۹۲۹) المام-۱۹۳۵ (۱۹۳۵) المام-۱۹۳۵) المام-۱۹۳۵ (۱۹۳۵) المام-۱۹۳۵) المام-۱۹۳۵ (۱۹۳۵) المام-۱۹۳۵) المام-۱۹۳۵ (۱۹۳۵)

Mary hard and the second description of سركه عبداللطيف جهنك المحدودة ما يطمح إليه المستولون و

المملكة ويسعون لتحقيق فمهما وجد من أدوات حديثة ومتطورة أن تؤدي دورها إن لم يين الإنسان السعودي .. وأحتفال الأمس الذي أقامه معهد الجوازات العسكري بتخريج دورت

الثالثة عشرة يؤكد المض ز هذا الاتجاه فبعد أن تم تأها وتدريب الشباب المنضمين ق هذا السلك سواء قنيا أ

تربويا سوف يقومون بالواجب

الملقي على عاتقهم لأنهم أهل

وبعد أن أمضى الخريجون

مدتهم في الدراسة بالمعهد تم

الاحتفال بهم لأنهم يمثلون

الصدق والقوة والاخلاص في

العمل وقد أكد مدير عام

الجوازات على أن هؤلاء

الذريجين سيكونون النواة

فمملكتنا الحبيبة _ ولله

الحمد - أصبحت تنعم

بالرخاء وهي في مقدمة الأمم

حضاريا في هذا العصر وكار

لا بد من إيجاد هذه الكوادر

الشابة أتقدم خدماتها

وعطاءها في إدارات ومناقذ

المملكة البرية والبحرية

والجوية بعد أن يتلقوا تدريبا

في المركز الوطنى للمعلومات

وذلك في أعمال التحاسب الآل

الذي أصبح متواجدا في كلُّ

القطاعات الحكومية نتيجة

التطور الملموس في بلادنا.

الحاسب الآلي سوف يسهل

خدمات القطّاع نفسه ز

خدمات المواطنين والوافدين

ولا نملك الا أن نشيد بالدور

الذي يقوم به رجال الجوازاد

والذين يؤدون عملهم دون كال

أو ملل فهم بذلك يعطوننا رمزا

للتضحية الوطنية لذلك نفر

استحقوا تقدير المسئولين

وزير الصحة يضع حجر اساس

مستشفى حوطة بنى تميم الاربعاء

فهد السميح ، حوطة بني تعيم،

حجر اساس مستشفى حوطة بني تبيم

حیث سیقام حقل خطابی یحضرہ عد

من المستولين ويتسع هذا المستشلىك

للمساهمة في هذه المهمة الإنسانية والتي

يعاني منها البهاريون في بنجلاديش مد

العريز، تعبور معباة في خصه

اللجنة بميناء النمام

يضع معالى وزير الصحة الاستلا

بجيلان بيم الاربعاء القا

● البدرر

والمواطنين .

الأولى لتطوير العمل .

لهذه الأمانة .



مؤسسة عكاظ للصحاف والنشر



A daily newspaper published his likes dirganization for Press and Publication

هاشمغيددهاشم ت نب ريشيس لتحرير

سيندل أحسمد ويتيم صدبيروالشحربير باعي أحسمد*ع*ث عاحيب متحسمدم دهسش

رسائل الادارة . ص . ١٥٨ جدة ١٤٤١

١٤/٦٧٢٢٦٣٠ عاخطا بخرير إدارة - توزيع-اعلاظات

A 2551 461 . A. 4551936 الجريث - ١١٢٢٢٥٠٠ و. .V. 755 avi 3

ومحكتب القاهرة وشيان السيدالغيالي للهندسين ناصية عبدافميدسليمان ت: ١٦٦٩٥ • محكتب ستونس ۱۱ نهــج باجــكا الظابق الثالث سيـــد دروية

ـ بيهت تلينون: ۲۰۹۷۲ - ۲۰۷۲۲ و مدخت صنعاء شارع التصديد ت ٢٢٢٩١٧ أص ١١٢٥٩

90 Champs - Elysces Paris 75006 - France OKAZ

Teles 64744 مكتبانندن New South Wales House, 15 Adam Street,

الاولة العامدة محمدة؛ 0200 و222 125 أنا تُعاخلة نسست الرياض: ٤٦٨١ - ٤٧٧١٠٠٠ التبيضوا، فرع مكة الكرسة . ١٠٧٤ م ١٥٠٥ منوفوا فنسمع الدسام: ٢٦٦٦ ١٦٤٢٠٤٢٤ والتوادر منسرع أبحساء ٥٢٢ م١١١١ ٢٢٥١١١١ وتؤخون مكتب الطائف: ١٢٤٥ -١٢٢٦٧٠ تنظور متبحال ١٢٣٢ ٥١٢٢٢٥ التنخط

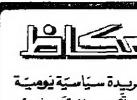
مكتب القصيم: ٢٣٢ -٢٢٢٠٠ علتبينيع: ٥٨٥ ١٢٢١١٦١١١١١١١١١١١١

Saudi Publications Destribution Co

تلكس ١٠٥٣٥٠ سامس خدة - المملكة العربية السعودية 11-94-A/1100-FL = جدةً . الرباض العمام مكة المكومة - 117777 ata44 .. . VEGETTT =

مكة الكرمة الملائد ال ATTOETS & TYISTT. -TTTTTTV € 771-770 TYYOATE &

عضووالهينة الدولية





منة ١٩٦٠ . . ١٩١٠ م

اسيساد اميست مدنت

المان محتمد كييب

السنةال العسام

تليفونات المكاتب @ محكشة - 777.aja7. - 2172aja7. A STREET - A STREET - A STREET • Italia - Control - Contr

المكاتب الخارجية

ومحكت باريس

Fax No 5634664

• محكتب واشنطن 1100 7th Street N W Suite NOS Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 775 9572 TTS 9573

Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2651 Telex: 8950996 Rouz No-G. Facsimile: 01- 8391766

للإعلان والعلاقات العامة والسويق

إمتياز التوزيـــع د جميع امعاء العلكة الموکز الرئیسی جدة ـ د ۲۲۵۷۲۹۱ من دب ۱۳۱۹۰ ـ الرمز البریدی ۲۱۲۹۲

13771000 =

ABC للتحميق من الإنتشار











الخريجون يلتحقون بالمركز الوطنى للمعلومات

الأمير سطام يرعى تخريج الدورة ١٤ الدوريات الأمن يوم الاحد علي عطا الله (الرياض). يرعى صاحب السعو الملكى الأمير

سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض حفل تخريج الدورة الرابعة عشرة لدوريات الأمن من مركز تدريب شرطة منطقة الرياض والخاصة بأمن وحماية الحي الدبلوماسي الجديث

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير

منطقة تبوك امس مع معالى وزير المواصلات حسين منصوري بعقر

وتم خلال الاجتماع بحث بعض المواضيع التي تتعلق بالطرق

الزراعية وازدواجية طريق تبوك / حالة عمار وطريق تبوك _ المدينة

يتام المغل مساء يوم الاحد القادم في مركز الشريب بطريق خريص .

وزارة المواصلات بالرياض ،

الفايز يبحث الامور العمالية

مع مستشار الرئيس السوداني

اجتمع معالى وزير العنل والشئون

الاجتماعية محمد بن على الفايز أمس

مع مستشار الرئيس السوداني الدكتور

محمد عثمان ابو ساق الذى يزور الملكة

وتم خلال هذا الاجتماع بحث عدد

من المواضيع المتعلقة بالشنون العمالية

التى تهم البلدين الشقيقين وقد حضر

هذا الاجتباع سفير السودان لدى

وفد المائدة المستديرة

يتعرف على انجازات سابك

السعودية التجارة اس بزيارة لقر

الشركة السعودية للمنتاعات الاساسية

وقد قدم نائب رئيس مجلس ادارة

سابك والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمة

شرحا لاعضاء الوفد عن مشاريع

الشركة والانجازات الكبيرة التي

تحققت في مدينتي الجبيل وينبع

الصناعيتين ثم شاهد الوفد فيلما عن

مشاريع الشركة السعودية للصناعة

الاساسية سابك ف مدينتي الجبيل

وبعد ذلك اجاب نائب رئيس مجلس

ادارة سابك على أسئلة أعضاء الوفد

التي تركزت على المشاريع المستقبلية

للشركة وسبل تطوير التعاون بين الملكة

والولايات المتدة الامريكية في المجالات

۸۶ ملیون جالون میاه یومیا

انتاج محطات التحلية بجدة

اوضح المبندس عبدالعزيز نصيف

مدير عام المؤسسة العامة للتحلية

بالمنطقة الغربية ان الطاقة الانتاجية

لمحطات التحلية الاربع في جدة تبلغ ١٨٤

مليون جالون يوميا ويتم توزيعها الى

خزانات المياه الخاصة بوزارة الزراعة

والمياه بجدة والواقعة بجوار حلقة

الخضارشعال المنطقة ومن ثم توزع الى

وقال أن بهذه الطاقة الانتاجية يكون

لكل شخص ٤٠ جالونا يوميا ورغم ذلك

فهناك عدم ترشيد لاستخدام المياه

وحسن استخدامها وقال أن هناك عدم

أهتمام من المواطنين بصيانة معدات

واشار الى ان مشروع محطة تحلية

المياد بمنطقة الشعيبة سيتم الانتهاء

منها بعد عامين وتبلغ طاقتها الانتاجية

أ مليون جالون يوميا سوف تغطى

منطقة مكة المكرمة ومنطقة الطائف.

لانشاء معطات للتعلية في كل من أملج

وطافتها الانتاجية طيون جالون

ومشروع اخر ف ضباء حيث تم الانتهاء

من المشروع الاول وطاقته ٢٠٠ الف

جالون وستزداد الطاقة الانتاجية الى

مليون جالون بعد تنفيذ المرحلة الثانية

من المشروع كما تبلغ الطاقة الانتاجية

حاليا ۱۸۰ الف جالون ويجري حاليا

تنفيذ المرحلة التانية للمشروع بطاقة

نعىي

امس الشيخ محمد شرف كشفري

والد الاستاذ عبد العزيز شرف

مساعد مدير علم الخدمة المنية بجده

ووالد كل من الاساتذة عبد الله وامن

وعبد المؤمن هذا وسيقلم العزاء يدار

الاستاذ عبد العزيز شرف بشارع

التحلية بجوار فنيق سأندس

انتقل الى رحمة الله تعالى مساء

مليون ونصف جالون يوميا .

وقال أن هناك عدداً من المشاريع

خلف الغامدي ، جدة ،

الصناعية .

النازل بجدة .

وخزائات المياه .

الملكة عسى مصطفى

واس ، الرياض ،

واس ۽ الرياض ۽



ومما يذكر ان وزارة الواصلات قامت

بتنفيذ العديد من المشاريع الخاصة

بالطرق في اطار خطة ربط مدن المنطقة

بشبكة حديثة ومتطورة من الطرق وقد

انتهى مؤخرا العمل من طريق تبوك

بطول ١٩٨ كيلو متر ويتكلفة اجمالية

ثقدر باكثر من ٤٠٠ مليون ريال .

وكان سموه قد اجتمع في وقت لاحق مع

مدير عام صوامع الغلال ومطاحن

الدقيق الدكتور احمد شيناوى وتم خلال

الاجتماع بحث الموضوعات المتطقة

بانثاج القمح بمنطقة تبوك والكيفية

المثلى التي يستطيع بها المزارع تسليم

محمنوله من-القعع بيسر-وسبولة .

وفد تجاري هندي بيحث

التعاون مع الملكة

قام وفد تجاری هندی ظهر اسس

يتكون من خمسة اعضاء بزيارة للغرفة

التجارية بجدة لبحث ارجه التعاون

واخر ما توصلت اليه النظم التجارية

وقد اجتمع الوقد مع الاستاذ حسن

نصير نائب آلامين العام للغرفة بجدة

وناقش الحلول الكفيلة بتبسير كافة

السبل للتبادل التجاري والصناعي بين

المجمع الصحى بجمعية البر

بالشرقية ينتهى العام القادم

يجرى العمل حاليا في انشاء المجمع

الصحى للعجزة والمعوقين ومستوصف

لعلاج نزلاء المجمع التابع لجمعية البر

صرح بذلك الاسقاذ مستور على وقال

ان هذا المجمع قد انجز منه حتى الان

ما يقارب ٥٠ ٪ ومن المتوقع أن تستلمه

الجمعية في شهر رجب علم ١٤٠٦ .

نشاطات الجمعية شملت جميع النواحي

واس (الرياض):

واضاف الاستاذ مستور بأن

وتشتمل ثك الشروط على ان يكون لديهم

جوازات سفر قانونية صالحة للعودة الى

البلد الذي قدموا منه او الى اي بلد اخر وان

يكون لديهم تأشيرات دخول من أحدى المظيات السعودية في الخارج .

كما اشتمات ثلك الشروط على أن يكون

لديهم من المال ما يكفيهم للسكن والمأكل مدة

بقائهم في الملكة وتذاكر لعودتهم وذلك بالنسية للقادمين جوا ويحرا اما بالنسبة

للقادمين برا أن تقدم الضمانات اللازمة من

الشركات الناقلة التي تضمن عودتهم . كما اشترطت الوزارة انه اذا كان القادم للحج او العمرة غادماً من بلد غير بلده فلا بد

ان تكون لديه تأشيرة عودة مالحة لعودته

وطالبت وزارة الداخلية الراغبين في مخول

الملكة لغرض العمرة او الحج بالالتزام

بمغادرة البلاد غور انتهاء الحج او العمرة

والا يزاولوا اي عمل داخل الملكة بأجر او

بغير اجر والا يتجاوزوا مناطق الحج الى بقية

مواعيد الامتصانات في كلبة

العلوم الاجتماعية

حدد مجلس كلية العلوم الاجتماعية

بجامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية بالريأض مواعيد اختبارات

المواد الممولة واعمال السنة للقصل

الثانى وامتحانات الفصل الدراسي

وستبدأ اختبارات المواد المحمولة يوم

السبت المواقق ٢٥ /٦/ ١٤٠٥ وشدا

اختيارات أعمال السنة للفصل الدراسي

الشأنى يبوم السبت المواضق

١٤٠٥/٧/٩ واختمارات القصل

الشانى تبدأ يوم السبت الموافق

مناطق الملكة .

. 15-0/A/15

لتلك البك بعد اداء الحج او العمرة .

سعيد الغامدي ، الدمام ،

الخيرية بالدمام .

البلدين .

مصطفى الفقيه ، جدة ،

وقال مدير المعهد ال الدعم المادي والمعوي الذي يلقاه المعهد من المستولين كان له أكبر ألاثر في تدليل الصعاب ورفع كفاءة العاملين به حتى وصل ال هذا

الامير عبدالمسن بن جلوى

يستقبل المهنئين بسلامة الوصول

استقبل سعو الامير عبدالمحسن بن

جلوى امير النطقة الشرقية امس بقصر

الامارة بالدمام جموعا من المواطنين

وعندا من رؤساء الدوائر الحكومية

بالنطقة الذين قدموا للسلام على سموه

وتهنئته بسلامة الوصول بعد أن أجرى

سموه فحوصات طبية خارج البلاد .

اليريد الممتاز يبدأ

في حائل أول رجب

تقيم وزارة البرق والبريد والهاتف

اعتبارا من غرة شهر رجب القادم

بادخال نظام البريد الممتاز في مدينة

وذكر مدير منطقة جائل للبريد عبد

الرحمن سعد الطويرب بأن خدمة

البريد المتاز تشمل المواد البريدية مثل

الرسائل والمطبوعات والوثائق والاوراق

التجارية وغيرها من المواد البريدية .

المتاز دآخل الملكة والدول العربية

خمسون ريال لخمسمائة جرام الاولى

وخمسة ريالات لكل خمسمانة جرام

أضافية .. أما الدول الاخرى فتبلغ

رسوم البريد مائة ريال الخمسمائة

جرام الاولى وسيتم تبادل الارساليات

البريدية بين حائل وكل من الرياض

وجدة والنمام ومكة المكرمة والمديئة

المنورة والجبيل والقصيم اضافة الى

دول الخليج العربي وعدد من الدول

دورة تدرسة في العلاقات العامة

بالغرفة التجارية بالمدينة المنورة

سعيد بلحكم ، المدينة المنورة ،

تقيم الغرفة الثجارية الصناعية

بالدينة المنورة دورة تدريبية في العلاقات

العامة والإعلان خلال القترة من 2 - ٩

جمادى الاخرة حيث يلقى محاضرات

الدورة اساتذة جامعيون متخصصون في

ولقد تم فتح باب الاشتراك في الدورة

يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية في الاول

وذكر مدير عام فرع المعهد احمد المتصور بأن أخر موعد

واضاف بأن برامج القصل الرابع ستشمل كل من برامج

الادارة المتوسطة والادارة الاساسية والاعمال الحسابية

الحكومية والمحاسبة التأهيلي وامناء ومأمورو المستودعات

واعمال مكتبية تمهيدي والمراسلات الحكومية والحاسب

الآلي التمهيدي وادارة المشروعات ومديري الكاتب

والمعفوظات والأتصالات الادارية وموظفي المكتبآت واعمال

لقبول طلبات الترشيح سيكون يوم الناسع والعشرين من

من شهر رجب القادم تنقيد برامجه التدريبية للفصل

لموظفى ألعلاقات العامة ومسئولي

الإعلام للمؤسسات المختلفة .

الدراسي لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ..

شهر جمادي الاولى الحالى .

شئون الموظفين المتوسط.

هذا المجال .

الاجتبية .

شروط دخول الاجانب للعمرة أو الحج

اصدرت وزارة الداخلية اعلانا توضح فيه لعموم الراغبين في الدخول الى

الملكة لغرض العمرة أو الحج أن تتوافر لديهم عددا من الشروط.

وأوضح الطويرب بآن رسوم البريد

واس (حائل):

واس ۽ الدمام -

عوض القمطاني (الرياض) :

تخريج الدورة الثالثة عشرة من معهد الجوازات بالرياض . وقد بدأ الحفل بأي من القرآن الكريم رتلها الطالب محمد عبده بهلول ، بعد ذلك القي مدير المعهد الرائد محمد العمري كلمة أعرب فيها عن سروره بتشريف مدير عام الجوازات لهذا الحفِّل ، وقال أن عدد أفراد هذه الدورة ٧٧ طالبا من حملة الثانوية العامة .. وقال انه الطموح الراغبين في الانضمام الى قطاع الجوازات . وقال أن حكومة جلالة الملك

رعى أمس اللواء فهد محمد الشريف مدير عام الجوازات حفل

المقدى وسمو ولي عهده الأمين تبذل الغالى والتغيس من أجل بناه الاتسلن السعودي ورقع قدرات الكوادر الفنية للنهوض بهذا المستوى الطيب وأشار الى أن الهدف من البلد المعطاء . وأكد أن معهد الجوازات المعهد هو تأهيل وتدريب الرجال من الشباب بمتابعة مدير عام الجوازات لا يألو جهدا في

بكل ما يدخل ضمن اختصاص هذا الجهاز الحيوى الهام بعد ذلك القي الطالب قيصل فيحان القحطاني كلمة الخريجين حيث أعرب عن سعادته وزملائه بهذا الحفل ، وقال لقد امضينا ثلاثة شهور في المعهد نتلقى علوم عملية وعلمية بمختلف التخصصات ورغم قصر المدة فقد تخطينا الصعاب واثبتنا اننأ قادرون ومدركون للمستولية الملقاة على عاتقنا واهلب بزملائه أن يعملوا بنمانة واخلاص في

الطالب لا يتم تخرجه الا بعد الالمام الكامل

الله ثم الليك والوطن ثم القى الطالب كريم فلاح الغزي لاستعراض سرايا الطلبة للدورتين الثائثة عشرة والرابعة عشرة . بعد ذلك ريد الطلاب نشيد المعهد ، تم أدى الخريجون قسم الولاه والفداء والطاعة على كتاب الله

--. بعد ذلك اعلن النقيب زيد حسين الطريقي مدير التطيم بالمعهد ، النتيجة العامة ونسبة النجاح وأسماء الاوائل . بعد ذلك تغضل مدير عام الجوازات بتسليم الشهادات والرتب الغريجين . وقد حصل على جائزة الاخلاق الطالب محبد ناصر الثنيان . وعلى جائزة الثقافة الطالب عبدالله على سعد الشهراني ، وجلازة الرياضة الطالب على محمد العلي . كما تم منح جائزة التدريب للملازم خالد عبدالمحسن ألعويس والرقيب اول قعدان

كلمة مدير عام الجوازات وفي نهابة الحفل القي اللواء فهد مجمد الشريف كلمة قال فيها : ها نمن اليوم نضيف لبنة الى البناء

الضمة المسرح حضارتنا العظيمة ، اذ نحتفل بتخريج هذه الدورة من شبابنا الذين اتموا دراستهم الثانوية ثم انضموا الى هذا المعهد ليدرسوا العلوم الامنية مع التخصص في شئون الجوازات ، حيث يكونون النواة الاولى لتطوير العمل بادارات ومنافذ الملكة البرية والبحرية والجوية التي زودت باحدث اجهزة التكنولوجيا المتطورة من الحاسبات الالية الحديثة .

واذ اهنئكم اليوم بالتخرج واتمام هذه الدورة ، فانتي اود أن ايشركم ايضا بان هذه الخطوة المباركة ان تكون نهاية مطاف إ مسيرتكم العلمية ، لأنكم سوف ثلثمثون بالركز الوطني المعلومات التدريب على اعمال الحاسب الالي . لتبدأ بعد ذلك اول مراحل التعريب أليدائي في ثلاثة من مطاراتنا الدولية بالملكة .. وفي هذه المرحلة المدانية سيكون للمتفوقين متكم شأن كبير ومستقبل واعد بإنن الله تعالى . أيها الابناء الخريجون الاعزاء ... ان

تطيمكم وتتقيفكم وايجاد العمل المناسب لكل

منكم ، وفتع افأق المستقبل امامكم جميعا انما هو من خيرات وطنكم المعطاء .. وأذا كان هذا الرطن قد منحكم ذلك كله فهو ينتظر منكم الوفاء والعرفان ... وهذا امر ليس بالعسج عليكم أن تخلصوا لهذا الوطن وأن خير حماة لثرابه .. وان تجعلوا من انفسكم موازين للعنل في كل أعمالكم .. والا تتهاوروا أن اداء الواجب وان يكون نصب اعينكم دائما قوله تعالى (ان الله مع الذين اتقرا والذين هم محسنون..) وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (أن الله يحب أذا عمل احدكم عملا أن يتقنه) وأعلموا أن مهنكم في حراسة منافذ البلاد مي من واجبات دينكم المقدسة .. فهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيشر امثالكم بقوله إ عينان لا تعسيما ألنار .. عين بكت من خُشْية الله ... وعين باتت تحرس في سبيل الله ..) وتحمد الله انكم واخوانكم أن هذا المرفق الامني الهام تعقلون واسطة عقد العيون الساهرة ، وحراس بيته الحرام .. وارضه المقدسة وواجبكم عو البلاء الحسن في عملكم لتكونوا على مستوى المسئولية الملقاة على عواتقكم .. وفقكم الله وسدد على

البيرة واتمنى لكم مستقبلا زاهرا سعيدا واشكر لحفانا الكريم تشريفنا ولزملاش العاملين في هذا المعهد والذين اسهموا بدور كبير في تدريبكم وتعليمكم .. داعيا الله تعالى سبيل التركيز النظري والعملي على أنظمة الجوازات وفق خطة مدروسة وقال ان

طريق القير والحق خطاكم وشملكم برعايته

مرة أخرى امنتكم أيها الأبناء الاعزاء

ان يحفظ لنا مليك البلاد المدى جلالة الفهد المعظم .. وسمو ولي العهد الوفي الأمين وأن يسدد على طريق الخير والاستقرار خطوات قائد مسرتنا الامنية الماركة .. معاجب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز .. وسمو نائبه الكريم .. وان يديم على أمنتا الغالبة نعمة الأمن والرخاء والاستقرار .

أمر الاحساء يرعى احتفال منظمة التحرير اليوم

منذ شهرين ونصف تم تخريج دفعة اخرى تحت رعاية صاحب السمو

الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وقد بلغ

مجموعها ٣٤٤ طالبا من حملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة

والابتدائية .. وفي ١٦ من ربيع الابل الماضي انضمت للمعهد دفعة

جديدة بلغ مجموعها ١٥٥ طالبا من حملة الكفاءة المتوسطة والابتدائية

وسيتم تخريجهم ان شاء الله بعد شهر رمضان المبارك القادم .

سعد الحرثان (الاحساء): يرعى سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء مساء اليوم احتقال منظمة التحرير الفلسطينية بالذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية وذلك بحضور السيد رفيق شاكر النتشة ممثل المنظمة لدى الملكة .

وستلقى خلال الحفل عدد من الكلمات والقصائد الشعري وستؤدي بعض الحركات الرياضية والتعبيرية واناشيد الاشبال .

اكد مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني أن الجامعة تساهم مساهمة فعالة في خدمة المجتمع بأكثر من مجال . والشركات والإفراد واسفرت عن معرفة شاملة بالعديد من المجالات

وقال متدير جامعة الملك فيصل ان تفاعل اي جامعة مع مجتمعها امر ضروري بل لا يمكن ان تكتمل عناصر قيام الجامعة الآ بهذا التفاعل وقال ان الجامعة بدأت في الاحساء بكليتين اساسيتين تحتاجهما منطقة الاحساء وهذا ما يعكس الرغبة في النهوض بالمستوى العام في المجال الزراعي والاستفادة من خصوبة الارض حيث تم انشاء كليتي الطب البيطري والثروة الحيوأنية وكلية العلوم الزراعية والاغذية وأضاف انه مع تلمس الجامعة لاحتياجات المجتمع افتتحت كليتين أخرتين هما كلية التربية وكلية العلوم الادارية والتخطيط، كما اهتمت الجامعة بتعليم الفتيات وأوجدت لهن تخصص الاقتصاد المنزلي وتخصص التربية وقال ان المجتمع الصناعي الحضاري بالدمام كان وراء اختيار التخصصات العلمية في خدمة المجتمع كانشاء كلية الطب البشري والعمارة والتخطيط التي يعم نفعها

محمد الجهني (الدمام): واشار الى ان اهداف تلك المشاركات اثمرت لصالح المؤسسات

١٠٠ سىرىر وتېلغ تكاليفه ١٠٠ مليين كافة المناطق بعملكتنا الحسة . رابطة العالم الاسلامي تحث باكستان وبنجلاديش على ايجاد ظروف معيشية أفضل للبهارين

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة):

أكد الامين العام المساعد للشئون الادارية والمالية برابطة العالم الاسلامي الاستاذ امين عقيل عطاس حرص الرابطة المستمر على حل مشكلة البهاريين والعمل على نقلهم من معسكرات تجمعاتهم في بنجلاديش وتوطينهم في الباكستان وأعرب عن تأثره البالغ لما آلت اليه حال البهاريين ، وأشاد بصبرهم على اوضاع معيشية صعبة للغاية تحت اقسى الظروف في مخيمات معسكراتهم طبلة ثلاث الدكتور احمد محمد علي رئيس البك الاصلامي للتتمية استعداد البك

وقال أن وجوده في العاصمة البنغالية دكا للمشاركة في اجتماعات مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية ي الاسبوع الماضي ، اتاح له فرصة الاجتماع بمعالي وزير المالية الباكستانية السيد غلام اسحق في العاصمة الباكستانية اسلام اباد ويحث معه جميع الوسائل الكثيلة بنقل البهارين البالغ عددهم حوالي مائتين وخمسين الفا والعمل على توطيتهم في الباكستان وأضاف الاستاذ امين عطاس بأنه بحث أيضًا هذا الامر مع وزير خارجية

في المؤتمر وكبار موظفي البنك الاسلامي التنمية واطلعوا جميعا على احوال

البهاريين على الواقع مما ادى الى تأثرهم البالغ وابدوا استعدادهم جميعا للمساهمة المادية في دعم وتوطين البهاريين حينما تبدأ الرابطة فعليا في تتقيد هذه المهمة . ومن جهة أخرى فقد أبدى معالي واس (الدمام):

> بنجلاديش ووكيل وزارة الداخلية في العاصمة البنغالية دكا .. والجدير بالذكر ان الامين العام المساعد للشؤون الادارية والمالية بالرابطة قد اطلع على احوال البهاريين في معسكراتهم كما اصطحب عددا من ورراء مالية الدول الاسلامية المشاركين

تبرعات جديدة في المنطقة الشرقية تلقت لجنة المنطقة الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف ببعض الل أفريقيا مؤخرا الدفعة العشرين من التبرعات الجديدة التي بلغت

جملتها اكثر من مليون ومائة وعشرة الاف ريال وجاءت على النحو التالي : وخمسون ريالا من المدرسة الثلاثون خمسون الف ريال من صاحب السعو الملكي الامير منصور بن بندر بن الغان ومئتان وستة واربعون ريالا من مدرسة ابن رشد بالاحساء الفار عبد العزيز مائة وتسعة وثمانون الفا وتسعمائمة وستة وتسعون ربالا س مدرسة الخالدية، خسبة الاد اربعمائة وخمسة وعشرون ريالا من المدرسة الثالثة عشر بالدمام ، الفريال من مدرسة الجبيل المترسطة الله

ومائة وخمسة واربعون ريال من سعادة العميد معجب محمد القحطاني ومنسوبي سلاح الحدود بالنطقة الشرقية . خمسون الف ريال من نامم عبد الله الحسين ثلاثون الف ريال من ومثنان وثمانية وثلاثون ريالا من مدرسة محمد عبد الله الحصان ، سنة واربعون العباس ، الغان وسبعمانة والشاء الفا ومئتان وواحد واربعون ريالا من وتمانون ريالا من مدرسة الحسين بد منسوبي ميناء اللك فهد . خمسة علي ، الفان وخمسمانة وسنة وستو وعشرون الف ريال من عبد المحسن رياً لا من الدرسة الثانية والعشرك ا ومطلق العبيدان ، الف وستون ريالا من الف وثمانمانة وتلاثون ريالا من عبد الله مدرسة الأمام الشافعي، الف السعيد بقشان ، الفان وتمانمانة وتسعة وخمسمانة ريال من مدرسة الشهاري . وعشرون ريالا من مدرسة عمر أبن عبد مائتان وثلاثون ريالا من ثانوية اللك سعود ، خمسون ريالا من محمد وبلاستيك بقيمة سنمانة الف ريال س محسن بالخير، سنة الاى وثلاثمانة عبد الله وعبد الرحمن وراشد ابناه وثمانية وثمانون ريالا من مدرسة سعد الراشد محمولة كونتر من الله الغيصلية الاسلامية ، خمسون ريالا من احمد الفرج ، الف ومنتا ريال من صالح سليمان العبد الهادي ، الف وثمانمانة ريال من محمد عبد المعروف طه ، الف وتسعمانة وسبعة وثلاثون ريالا من مدرسة الدمام التجارية الف وتمانمانة وواحد وثمانون ريالا من عدرسة بن عاجه ، خمسمانة ريال من عبد المسن سعد المعبوب ثلاثة الاق

معهد الإدارة العامة بالشرقية يبدأ برامجه في أول رجب وأوضح المنصور بأن فرع المعبد قد قام بايلاغ

بأن للعهد يعتزم بالأضافة الى ذلك تنفيذ برنامها خاصاً عن تطبيق قواعد واجراءات المستودعات الحكومية والذي يجدف الحكومية مؤخرا

البرنامج الذي سبيدا تنفيذه في السابع عشر من شهر جمادي الاهرة القادم يستمر لدة اسبوعين ، هو يوم السابع عشر من شهر جمادي الاولى الجاري .

ألِّي تَتَمَيَّةُ مِهَارَاتُ العاملين في مجال السَّود عات والإللم بقواعد واجراءات المستودعات التي تم العمل بها في الاجهزة وأشار الى أن أخر موعد لقبول طلبات الترشيح بهذا

المؤسسات والدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية بمضمون هذه الدورات وارسال الاستمارات اللازمة الخاصة بالترشيع لتمكين المرشحين من الاستقادة من هذه البرامج ، وأضأف مدير عام فرع الادارة العامة بالمنطقة الشرقية

المعلب بما مجموعه ألف وستعانة كرنان من الشيخ خالد سليمان العلبان وصرح امين عام اللجنة مستورب على بأن بنوك الأهلى والرياض ومؤسسا الراجحي للصرافة والتجارة مستعرة لا قبول المساعدات النقدية وكلنا التيرعات العينية تقبل بعدد الديك النطقة الشرقية المختلفة ومستودي

واس د مدرید . :

مغيزى الاحداث

الملاقعات المنديعة السونيتية الى اين 0 كتب المحرر السياسي: القرار الذى اتضذته السلطات الهندية بطرد احد

الدبلوماسيين السوفيت من

الهند في إطار فضيحة

التجسس التي اعتقل خلالها

عدد من الشخصيات الهندية

السنولة هل تؤدى الى توتر ق

العلاقات الهندية السوفيتية .

لقد أكد رئيس وزراء الهند

راجيف غاندى عقب توليه

مهام رئاسة الوزارة اثر

اغتيال والدته انديرا غاندى

رئيسة الوزراء السابقة ان

الهند حريصة على اتباع

سياسة متوازنة بين القوتين

العظميين الولايات المتحدة

والاتصاد السوفيتي وأن

العلاقات مع موسكو لن تكون

على حساب العلاقات مع

غير أن تورط أحد

الدبلوماسيين السوفييت في

فضيحة التجسس في الهند قد

تؤدى الى اعادة النظرف.

طبيعة العلاقات بين البلدين

والتى يفترض انها علاقات

وثيقة من الصداقة والتعاون .

ومن غير المستبعد أن يكون

التحقيق ف فضحية التجسس

بداية للكشف عن حقائق قد

تؤدى الى تعقيد الموقف وخلق

حالة من التوتر بين البلدين

ولاسيما في هذه المرحلة التي

يؤكد فيها راجيف غائدي على

وصل الى مدريد الليلة قبل الماضية معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في زيارة لاسبانيا يحضر خلالها اجتماعات اللجنة السعودية - الاسبانية المشتركة التي بدأت اعمالها مساء امس وسيجري معاليه خلال الزيارة محادثات مع وزير المالية الاسباني ميجول بويسر تتناول العلاقات الاقتصادية بين الملكة وأسبانيا .



حالله الرحمز البحت



الرئيس مبارك ورئيس المانيا الغربية ، ريتشارد فون فايتسكر ، خلال اجتماعهما امس الاول في القاهرة .. (ى ب أ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

اختنام المباحثات المصرية الالمانية:

ولية ازاء مسئولياتها

وقال مبارك ف خطابه بمأدية العشاء

التى اقامها الليلة قبل الماضية تكريما

للرئيس الالماني الغربي أن مصر تشارك

بتجاربها ف العوار الاردنى

ودعا الرئيس المصرى الدول

دبان الصادر ف شهر ديسمبر الماخي .

بشأن ازمة الشرق الارسط بما يتيع

لهذه الدول ان تلعب دورا اكبر في مستع

ودعا الى انهاء الاحتلال الاسرائيلي

وحدر الرئيس المصرى من استمرار

الحرب العراقية _ الايرانية . وقال ان

استمرارها يعنى تصعيد التوتر في

المنطقة ويهدد العالم بأسره .. كما حدر

من خطورة استمرار مشكلة الجفاف في

افريقيا وطالب بالتصدى للمشكلة عن

طريق خطط التتمية الشاملة التي

واكد الرئيس الالماني الغربي في كلمة

القاما ردا على كلمة الرئيس المصري

رغية بلاده في اقرار السلام في الشرق

الاوسط بالطرق السلمية ودعمها لجهود

تحقيق ذلك بالتعاون مع دول المجموعة

الاوروبية والولايات المتحدة

الامريكية .. وقال ان المانيا الاتحادية

تؤيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير

مصيره .. كما اكد الرئيس الالمائي دعم

بلاده لمساعى أعادة السلام في لبنان

انفجار قنبلة في مقر

الوطنيين المستقلين بفرنسا

قصر حنرب الوطنيعين المستقلين

القرنسيين في مدينة ماسون ادت الي

واوضحت مصادر الشرطة انه لم

تقع اصابات في الارواح .. كما نسبت

الانفجار الى مجموعة يسارية ارهابية

اعلنت عن مسئوليتها عن الحادث ..

أنفجرت قنبلة الليلة قبل الماضية في

والحفاظ على امنه واستقراره ..

خسائر مادية كبيرة ..

تساهم فيها الدول المتقدمة ..

لجنوب لبنان بالعمل عنى تحقيق الرحدة

السلام والحفاظ على امن المنطقة

الوطنية والاقليمية للبنان ..

عكاظ ، القاهرة ، _ وكالات الإنباء :

اختتمت امس المباحثات بين الرئيس المصرى حصنى مبارك والرئيس الالمانى الغربى ريتشارد غون فايتسكر والتي تناولت مشكلة الشرق الاوسط وسبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .. الذى اسفر عنه الحوار بين الاردن

عربى موحد ازاء القضية الفلسطينية من شأنه أن يضع القوى الدولية أمام مسئوليتها واتخاذها مواقف محددة

وقد اعلن مبارك أن بلورة موقف ومنظمة التحرير الفلسطينية واعرب عن امله أن ان يتوصل الطرفان الى تصور مشترك لصيغة التحرك المقبل حفاظا على الحقوق العربية .. تسهم بطريق مياشر في تحقيق السلام ..

غليان الضفة ومسنوولية العدوان

ومحاولاتها للتوسع على حساب دول وشعوب المنطقة ولاشك أن القلق الذي أيدته الولايات المتحدة الامريكية بشأن الوضع في الضفة الغربية المحتلة يعكس أدراكا لخطورة الموقف وما يحمله من عواقب وخيمة تتجمل اسرائيل مستووليتها بالكامل في الارض العربية وأن تنطل على احد مزاعم المستولين الاسرائيليين والقائهم مستولية مايحدث

في الارض المُعتلة على اي جهة اخرى في الوقت الذي يواصل فيه الاسرائيليون أحتلالهم للاراضى العربية وحملاتهم لاعتقال المواطنين وارهابهم ● والامن المزعوم الذي يتحدث عنه قادة الكيان الصهيوني لن يتحقق مالم تعاد الحقوق المسلوبة الى الشعب الفلسطيني ويتعين عليهم بادىء ذي بدء أن يعوا الدرس جيدا ". فالقضية الفلسطينية هي العنصر الاساسي في المعادلة الشرق السطية .. وبدون حل هذه القضية ستظل المنطقة على حافة بركان يهدد

انتقلت الى رحمة الله تعالى ظهر أمس الاربعاء والدة كل من: الشيخ أحمد وعبد الكريم و حسن فاضل کابلی وتقام مراسم العزاء بدار الشبيخ احمد فاضل كابلى بحى المسفلة خلف محطة كدى بمكة المكرمة

تمسك الهند بموقفها ف حركة عدم الانحياز .. ورحب ميارك في هذا الصيد بالتقدم

كتب/ المحرر السياسي استمرار الغليان والتوتر في الضفة الغربية المحتلة يؤكد بما لايدع مجالا للشك ان الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة لنْ يهدا له بال ملم ترضح اسرائيلُ لنداءات السلام وتتوقف عن ممارساتها العدوانية تجاه المواطنين العزل وتضع حدا لغطرستها

The property of the second of

لله وإنا النه راجعون .

 وكالات الأنباء ، واشتطن . القدس المحتلة »: اعربت الولايات المتحدة عن قلقها ازاء تجدد التوتر والاضطرابات ف الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي اعترفت فيه اسرائيل بالقاء قنبلتين حارقتين على مركز البوليس في مخيم العروب القريب من مدينة الخليل بالضفة وواصلت سلطات الأحتلال اجراءاتها التعسفية ضد

وطلبت النقابة في مذكرة بعثت بها الى

فرع النقاية في القدس الحتلة اللاء

الاطباء المنتسبين لهذه اللجنة

بالانسحاب منها قبل اسبوع وقطع جميع الاتصالات والتعاون معها الثلا

يتعرضوا الى عقربات مهنية وتأديبية ..

تعدیل وزاری فی مصر

نسبت صحيفة الاهالي المصرية المعارضة

لدوائر مطلعة قولها ان هناك تعديلا وزاريا

محدودا في الوزارة المصرية الحالية يتوقع

الاعلان عنه في مطلع الاسبوع القادم ..

وقالت المحيقة الناطقة بلسان حزب

التجمع في عندها الاسبوعي امس ان هذا

التعديل يشمل تعيين الدكتور سلطان ابو على

السعيد والدكتور حمدى السيد وزيرا

للصنعة بدلا مل الدكتور صبرى زكى ومنعد

سيم رئيس هيئة تنشيط السياحة وزيرا

للسيأحة بدلا من الدكتور وجيه شندي وسعد

الدين وهبه للثقافة بدلا من عبدالحميد

وكان الرئيس المصرى حسنى مبارك قد التقى بهذه الشخصيات خلال الاسبوع

ويذكر أن الدكتور سلطان أبو على يشغل

عاليا منصب ناشب رثيس الهيئة العامة

للاستثمار والدكتور حمدى السيد نقيب

الاطباء السابق اما سعد الدين وسم فهو

بارجتان فرنسيتان ف مسقط

وصلت الى ميناء مسقط صباح امس

البارجتان الصربيتان الفرنسيتان

ه دوبلکس ، و ، قیکتور شواستیر ، فی

زيارة ودية لسلطنة عمان تستغرق سنة

رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب .

• ق ن ا ، مسقط ،

وزيرا للاقتصاد بدلا من الدكتور مصطف

€ ق ش أ ، القاهرة ، :

المواطنين العرب .. فقد صرح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأن الولايات المتحدة ويساورها القلق لما وصلها من انباه حول تجدد موجات العنف في الضفة الغربية وتعرب عن اسفها لمقتل احد الاشخاص . ..

ويذكر أن جنديا أسرائيليا قتل أمس الاول بينما كان يقوم بالحراسة امام بناية تابعة للادارة الاسرائيلية ف رام الله . وقد قرض الجيش الاسرائيلي حظر التجول مؤقتا في المدينة كما ستجوب عشرين شخصا بعد هذه

ً من جهة ثانية اعترف راديو اسرائيل امس بالقاء قنبلتين حارقتين على مركز المشرطة في مخيم العروب وقال الراسيو أن القوات الاسرائيلية بدأت على الفور حملة تمشيط واعتقال للعديد من سكان

على صعيد اخر طالب سكان مخيم الدهيشة في بيت لحم الذي تحاصره القوات الاسرائيلية منذ ايام خافع بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بارسال فريق التحقيق في المارسات الرحشية للقوات الإسرائيلية ضد سكان المخيم حيث قامت السلطات باعتقال العديد من السكان وفرض نظام حظر

وتأتى هذه الاجراءات الانتقامية الاسرائيلية ردا على تصاعد عمليات المقاومة ضدهم والتى وصفها الجنرال الاسرائيلية بانها عمليات خطيرة

الضفة للاشراف على الخدمات الصحية

بوشانان مديرا للاتصالات

وروانز مستشارا لريجان

اعلن لارى سبيكس الناطق بلسان البيت

الابيض عن تعيين بات بوشانان ف منصب مدير الاتصالات بالبيت الابيض خلفا لديقيد

كما أعلن عن تعيين اداوارد رولنز

كمستشار سياسى للرئيس ريجان . وكان

ولنز بشغل من قبل منصب عدير لبنة المناه الانتخابية الرئيس رجوان .

وعلى صعيد اخر زحب الناطق بتأييد لجنة الطاقة والمسادر الطبيعية التابعة

لجلس الشيوخ لقرار ريجان الخاص بتعيين

جون هارينجتون خلفا لدونالد هوديل أن

كندا لن تشترك في

برنامج « حرب النجوم »

للشئون الخارجية في أوتاوا أن كندا أن

تشترك في برنامج و حرب الكواكب و

الامريكي وإن تسمح بنشر اسلحة نووية على

ويرى الراتبون أن هذا التصريح الذي

ادلى به كلارك امام مجلس العموم يتعارض

مع مواقف سابقه له .. ومما يذكر أن كلارك

كأن قد ايدى يوم الحادي والعشرين من

يتاير الماضى تأبيدا متحفظا لنظرية حرب

الكراكب التي طرحها الرئيس ريجان ..

اكد جو كلارك وزير الدولة الكندية

رئاسة وزارة الطاقة ...

التجول واغلاق ١٥٠ متجرا ..

موشى ليزى رئيس اركان القوات ومن جهة أخرى حدرت نقابة الاطباء الاردنيين اطباء الضفة الفربية من الانضمام الى اللجنة الطبية التي شكلها الحاكم العسكرى الاسرائيلي العام ق

التي تقدم للمواطنين في المناطق المحتلة . □ واشنطن تحذر حلفاءها بعد قرار نيوزيلندا:

> وكالات الانباء ، واشتطن ، : وجهت الحكومة الامريكية تحذيرا لاى دولة حليفة للولايات المتصدة لاتقى

عدم الوفاء بالالتزامات لن يمر دون حساب ريجان وهوك يبحثان اليوم ازمة « الاتروس »

وذلك في اعقاب رفض نيوزيلندا زيارة سفينة حربية امريكية قادرة على حمل الاسلحة النووية لموانيثها والذي اثار ازمة داخل طف الانزوس الدفاعي ألذي يضم الولايات المتحدة ونيوزيلندا واستراليا . وفي معرض رده على سؤال بشأن هذه

الازمة اوضح المتعدث باسم الخارجية الامريكية بربارد كالب ان اي اجراء من هذا القبيل لن يمر د دون حساب ه وكانت واشنطن قد الغت على الغور تقريبا التدريهات البحرية المشتركة التي كان من المقرر أن تجرى الشهر القادم والتي طلبت من اجلها زيارة السفينة الامريكية

وقال كالب و ثمة حركات في يعض الدول الغربية مناهضة للاسلحة النووية وثمة دول الدرى تسمى الى خفض حجم التعابق في مجال الدفاع بين الدول الطبقة ء . واعرب المتحدث عن امله في ان يكون رد

فعل الولايات المتحدة على أجراء نبوزيلندا قد ، اوضح جليا ان السياسة التي توصى بانتهاجها هذه الحركات لن تمر بغير حس فيما يتعلق بعلاقات الامن مع الولايات

ورفض كالب أن يذكر أي دولة بالاسم بيد أَنْ غَالِيهِ المراقبين يُعتقدون أنْ هذا التَحدير موجه في المقام الأول الى اليابان . ولايستبعد بعض المراقبين ان يكون هذا التحلير موجها بصفة عامة الى دول مثل اليونان .. التي رفضت مؤخرا تحديث الاسلحة النووية الإمريكية على اراضيها .. وهولندا وبلجيكا اللتين تبديان بعض التحفظ ازاء نشر صواريخ الناتو في اوروبا .

ريجان يجتمع بهوك اليوم ومن چهة ثانية بدا رئيس الوزراه الاسترالي يوب هوك محادثات طارئة امس مع كبار ألمستولين الامريكيين بشأن مستقبل تحالف الانزوس واجتمع هواك مع وزير الدفاع الأسريكي كأسبار وايتبرجر ومسئولين اخرين اس كما يقابل اليوم الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير الخارجية جورج شولئز .

هجوم بالقنابل في طهران ضحاياه ثلاثة اشخاص

الحادث والقوا القيض على الأخر .. ركان المعديان اللذان كانا يستثلان قتابل يدوية الفجرت منها اثنثان ..

الحادث يستهدف تعكير صفو الاحتفالات المقامة بمناسبة الذكرى السادسة لقيام

بالتزاماتها تجاء واشنطن في مجال الامن

اتفاقيات موحدة للخدمات

عقدت في رأس الخيمة امس اعمال الاجتماع السابع عشر لاتحاد الخيمات

وجرى خلال هذا الاجتماع الذى استغرق يوما واحدا بحث توحيد شبكة الكمبيوبر بالمطارات الاعضاء لاستخدامها في اجراءات السفر اضافة الى توحيد اتفاقيات الخدمات الارضية بمطارات المنطقة لكى تتفق مع النظام المقترح من الاتحاد الدولي للنقل الجوى و اياتا . .

النظام الاساسي الجديد للاتحاد الذي يؤكد على اهمية التعاون والتنسيق بين ادارات الخدمات في مطارات دول المنطقة .. وشارك في الاجتماعات مديرو الخدمات بمطارات الظهران والدوحة وابو ظبي

ودبى والشارقة ورأس الخيمة والمنامة ومسقط .. من جهة ثانية وصل لمس الى دبي وقد وزارات الاسكان بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية قادما من مسقط في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة

تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولته الحالية بعدد من دول المجلس.

● وكالات الأنباء ، رأس الخيمة ، :

وتضمن جدول الاعمال ايضا عددا من الموضوعات التي من بينها التصديق على

🛘 بعد اجتماع جنيف التاريخي: .

لاحل لشكلة السيادة على جبل طارق اجراءات لتعزيز التعاون بين بريطانيا واسبانيا

بينهما على الاطلاق حول مستقبل مستعمرة جبل طارق على سلسلة اجراءات لعلاقات تعاون اوثق لكتها تركت مسالة السبيادة على المستعمرة التي تطالب يها اسبانيا دون اي

وكان الاتفاق البريطاني الاسباني هو حصيلة اربع ساعات ونصف الساعة من مباحثات بين وزيري خارجية البلدين الاوروبيين سبر جيفري هار وفرناندو موران جرت في جنيف الليلة

في مجال الثقافة والطيران والاقتصاد والسياحة والبيئة والنقل واستثنى من الاتفاق النعاون العسكري لكن الوزير البريطاني قال أن هذا المجال سيعطى في المستقبل.

اتفقت بريطانيا واسبانيا بعد اول مفاوضات تجري

قبل الماضية بعد قليل من رفع اسبانيا لحصار حدودي استمر واتفق الوزيران على أن بيدأ مستولون من بريطانيا وأسبانيا وجبل طارق مباحثات خلال وقت قريب لتحسين علاقات التعاون

واتفق الوزيران ايضا على الاجتماع سنويا لراجعة النقدم

الذي يكون قد انجز ولمتابعة المباحثات حول مشكلة السيادة بحيث تقتصر على المسترى الوزاري كما طالبت بريطانيا . وقال هاو الذي اشار الي تحقيق ، اجراء ذي مغزى من النجاح ، ان الوزير موران عرض افكارا حول طرق ممكنة خاصةً باستعادة السيادة الاسبانية ، على جبل طارق ، واضاف ان هذه الافكار ستنقل ليريطانيا عبر القنوات

وشدد الوزير البريطاني على القول انه كزر التزام الحكومة البريطانية باحترام رغبات مواطني جبل طارق وهم في معظمهم موالون لبريطانيا وقال هاو ان الاجتماع اظهر ان بريطانيا و أسبانيا

تستطيعان التغلب على خلافاتهما دون الاخلال بمصالح جبل طارق الحيوية والرغبات المعبر عنها ديمقراطيا ووصف كبير وزراء جبل طارق سير جوشوا حسن الذي كان عضوا في الوفد البريطاني نتائج المباحثات بانها أبجابية جداً ، وقال د وانني راض بالكامل .. فلقد كانت لصالح جبل

كوئا ـ واس ـ الف يب ، طديان ، :

لقى شخص مصرعة واسبب ثلاثة اخرون في حادث اعتداء بالقتابل اليدوية وقع امس على احدى المؤسسات شمال طهران والقي تشرف على الممتلكات التي صودرت خلال الثورة الايرانية علم ١٩٧٩م وقد تمثل رجال البوليس احد مرتكبي

دراجة نارية قد هاجموا للؤسسة بثلاث ونسب ألى وكالة الإنباء الايرانية قولها ان

انفجار سيارة ملغومة في الشوف

وكالات الانباء ، بيروت ، :

انفجرت صباح امس سيارة ملغومة في بلدة بقطين في منطقة الشوف مما اسفر عن اصابة سبعة اشخاص من عائلة واحدة وخسائر مادية جسيمة واندلاع حريق تم

وفي بيروت الغربية استمرت الاتصالات لتأمين اطلاق سراح المدير العام المساعد للشئون الحكومية والدولية في شركة طيران الشرق الاوسط الذى خطفه مسلحون مساء امس الاول على طريق المطار لدى مغادرته مقر عمله في ألشركة .

انجازاتنا الوطنية ارتام تتحدث وحقيقة تفرض نفسها

 كنب المحرر السياسى: تنتهج المملكة سياسة واضحة وثابتة ومعلنة . سواء كان ذلك في الداخل أو في الخارج وذلك ايمانا وقناعة منها بأن الكلمة الواحدة والخط المستقيم هما اقصر الطرق وايسرها واكثرها وضوحا لتحقيق الاهداف والغايات

الخيرة لهذه البلاد وللامتين العربية والاسلامية . وليس غربيا ان تكون هذه البلاد قبلة للاشقاء وملتقى للتشاور والحوار وان تتمتع بهذا الرصيد الهائل من الثقة من جانب العرب والمسلمين .. وان تحظى في علاقاتها بهذا القدر الكبير من الاحترام والتقدير من جانب المجتمع الدولي ..

ان هذا الوضع المتميز للمملكة يشكل المردود الايجابي للمواقف الثابتة والقناعات الراسخة التي عبر عنها جلالة الملك فهد ف حديثه الشامل الى وفد المائدة المستديرة حيث اكد جلالته اننا لانريد ان نتدخل في شئون احد ولانسمحم لأحد أن يتدخل في شئوننا ، وليس لدينا روح

عدائية لأحد لكننا نريد أن نحمى انفسنا وانطلاقا من هذا المنهج الواقعي فإن المملكة تحتفظ بعلاقات طبية مع كافة الاطراف العربية وألدولية لانها لاتعمل لصالح طرف على حساب طرف أخر ولا لمصلحة فريق أو فئة على حساب فئات آخرى ، وإنما تعمل لنصرة الحق والعدل والشرعية والسلام ، ولخدمة القضايا المسيرية

للامة وصيانة مصالحها العليا وعندما يلتقى جلالة الملك فهد مع فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان في البيت الابيض في واشتطن في الحادي عشر من فبراير الحالي فإنه من المؤكد ان هذا اللقاء سيكون مفيدا ومعززا للعلاقات الطبية بين البلدين والتى تعود الى عشرات السنين منذ أرسى دعائمها جلالة المغفور

له الملك عبدالعزيز بما يحقق مصلحة البلدين . وسوف يتيح لقاء القمة السعودية الامريكية الفرصة لتبادل وجهات ألنظر بشأن سبل تطوير مجالات التعاون بين المملكة والولايات المتحدة والتباحث في الامور السياسية لقضايا الشرق الاوسط ومشاكل العالم.

ويعلق المراقبون والدوائر السياسية العربية والدولية اهمية بالغة على هذا اللقاء بين جلالة الملك فهد والرئيس الامريكي لاسيما فيما يتعلق بقضايا المنطقة ، وذلك في ضوء مايتمتع به جلالته من حكمة وبعد نظر وتفهم عميق وواع لابعاد الصراع في الشرق الاوسط وطبيعة وتفاعلات القضايا الراهنة علاوة على مايتميز به النهج السياسي للمملكة من توازن وموضوعية وكذلك في ضوء مايمكن ان تسهم به الولايات المتحدة من جهود لاقرار السلام في المنطقة في اطار من التفهم الدقيق للقضايا العربية المسيرية وصياغة مواقف اكثر اعتدالا وايجابية تجاه جوهر قضية

الصراع في المنطقة إن هَذَا اللقاء سيوفر فرصة لاستيضاح الموقف الامريكي من جميع جوانبه تجاه مشاكل المنطقة والتأكيد على أن حالة التراخي لايمكن ان تسهم في توفير الامن والاستقرار في الشرق الاوسط او في التوصل الي حلول عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية او المشكلة اللبنانية او الحرب العراقية الايرانية كما ان هذا التراخي لايمكن ان يوفر اسهاما ايجابيا

لصيانة المسالح الشتركة . وبينما تواصل الملكة مسيرتها الخيرة لتعزيز البناء والقدرة الذاتية ف الداخل في اطار النهضة الشاملة التي تعم كافة المجالات والقطاعات وبينما تواصل تقديم العطاء الخير للامتين العربية والاسلامية وبذل الجهود لنصرة القضايا المصيرية فان وسائل الاعلام سواء في أوروبا أو أمريكا تورد أنباء عن اقتصادنا الوطني عارية عن الصحة ، ذلك انها تستقي معلوماتها من جهات معينة ضد الملكة دون العودة الي المسادر

الاساسية في هذه البلاد للتؤكد من مدى صحة المعلومات .. وهذه الاساليب لاتجدى نفعا ، ولاتفيد أحداً بل انها تسيىء الى مصادرها . وليس هناك رد ابلغ على مثل هذه المحاولات من الدعوة التي وجهها جلالة الملك فهد الى وسائل الاعلام التي تردها مثل هذه الدعايات المغرضة والاخبار الملفقة لمشاهدة اقتصادنا السعودى حتى تستطيع هذه

الوسائل الاعلامية ان تقول الحقيقة . ونحن لانريد شيئًا اكثر من الحقيقة لاننا في الملكة نترك الارقام تتحدث عن نفسها امام الاخرين ونترك المشاريع والانجازات الكبرى ومواقع العمل المختلفة تتحدث عن مدى التطور الذي تحقق بفضل الله ثم يفضل ماتوفره الدولة من موارد ومبالغ طائلة وماييذله الرجال من عرق في . معادلة العطاء الكبير والخير لمسلحة الوطن والمواطن

واذا كانت السنوات العشر الماضية قد شهدت تنفيذ المشاريع والخدمات الرئيسية التي تمس حياة المواطن في اطار خطط التنمية الطموحة الشاملة ف مختلف المجالات كالطرق والمستشفيات والكهبراء والماء ووسائل الاتصالات والمدارس والجامعات وغيرها . والتي انفقت فيها الدولة مثات الالوف من الريالات فان الميزانية القادمة ستتضمن أيضًا مشاريع تبلغ تكاليفها مئات الالوف من الريالات لتؤكد استقرار وضعنا الاقتصادي وسلامته ولتدحض تلك الاخبار غير الصحيحة التي تنقلها بعض وسائل الاعلام الغربية وليدرك الجميع حقيقة اقتصادنا

ان الانجازات العملاقة التي تحققت في هذه البلاد والتي تثير دهشة واعجاب الزائرين لايتجاوز عمرها عشر سنوات استطعنا خلالها أن نرتقع في القطاع الزراعي بانتاج القمح من ثلاثة الاف طن الى مليون وثلاثمائة الف طن في العام بينما يصل استهلاكنا المحلى الى حوالي ٩٥٠ الف طن فقط ويتم تصدير الباقي وقد حازت الملكة على الشهادة التقديرية لجهودنا في المجال الزراعي من منظمة الاغذية والزراعة " الفاو ' وفي مجال تحلية مياه البحر تعتبر الملكة من أحسن الدول التي حققت نتائج جوهرية حيث استطعنا رفع الانتاج من حوالي ٧ ملايين جالون في اليوم الى ٥٠٠ مليون جالون يومياً وتم تمديد الخدمات الى مختلف القرى

والمدن في المملكة رغم صعوبة الطبيعة الجغرافية والجبال الشاهقة وعلى هذا النحو. كانت نتائج الجهود وتوفير الامكانات والخدمات في مختلف القطاعات الاخرى التي تعني مباشرة بحياة المواطن واهتماماته سواء في مجال التعليم الذي وفرته الدولة بالمجان في جميع مراحله مع توفير المكافأت والحوافر المادية للطلبة والدارسين، او في الخدمات الصحية المجانية للمواطنين أو في قطاع الطرق التي حققت شبكتها مردودا اقتصاديا واجتماعيا كبيرا في الملكة .

والى جانب ذلك فقد انشأت الدولة ثلاثة مرافق للاقراض السكني والزراعي والصناعي لتقديم القروض الميسرة بالفوائد للمواطنين وغير ذلك من القروض الاخرى لشاريع تربية المواشي والدواجن ومأنشاهده اليوم من تطور كبير في طبيعة ونوعية المنشأت الصحية

والتعليمية يؤكد أننا استطعنا أن نحقق قفزة حضارية وتقدما كبيرا في فترة قصيرة من عمر الزمن ولم يكن ذلك ليتحقق لولا فضل الله ثم حجم الانفاق السخى الذي توفره الدولة لصالح مشاريع التنمية والخدمات الأساسية في اطار خطط مدروسة تولى جل اهتمامها بالطاقة البشرية ويمصلحة الوطن والمواطن.

ان كل هذه الانجازات الكبرى خلال سنوات قليلة لم تكن الا استثمارا لعائداتنا البترولية باعتبار ان البترول يمثل اهم مصادر

وتشكل ألانجازات الكبرى اليوم مصدرا جديدا في قاعدة تنويع مصادر الدخل ونحن اليوم تعيش في ظل الامن والامان والاستقرار والطمأنينة ف هذه البلاد بفضل التزامنا بعقيدتنا الاسلامية السمحاء التى تعد مصدر قوة ومروءة وارتقاء بالاخلاق والتنظيم . ان تلاهم القيادة والشعب في هذه البلاد يعزز قدرة المملكة على العطاء

السخى دائما للوطن والمواطن وعطاء هذه البلاد للامتين العربية والاسلامية ..

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلر بلدية الجمهيل عن رغمتها و طرح عملية مناهمة سعلتة وارهمية وانارة شوارح المنطقة الجمهيل في مناقصة علمة ، عمل السادة الرامبين و السخول في هذه المناقصة مواحمة المنافذ الله المنافذ خَهُ الواحدة عير قاملة الرد ويتم تقديد العطاءات الشمور الثالبة بالبلدية داخل غيانية الانساريال للنسا شرب محدود بالنسم الدحمر عر اصل وصورينير معنون بنسم بلدية الجبيل مناقصة سعلتة وارصعة

والارة شعارا المنطقة الحفوبية الفرعية بالحبيل وقداحم أخراهوعد لتقديم العطاءات يوم الأشير

الموامل المراجع المراجع والمناوية والمتاريد بالدبابة العامشة الشنون البلدية والقروبة بالشرقية بود الذلائا. الموافق ٢٩ / ٥ / ١٥ هـ. في نعام السلمة العلشرة فسيادنا . مَع مُعَاهِمُنَّهُ أرغاق سا بلي ماتعطاه رمان 1 د هستان بسکی مواقع ۱ 1 د شیارهٔ تصمیف از محال الطرق از نقل عن العنة الرامعة . حصورة من السجل التحاري
 د مصورة عصوية الانتساب بالعرمة التحارية

سيق ول المتر مجمع الخدمات القروية والتنبهانية عن مناهبة عاممة بالسطنة المؤنة والنابان و السهامية والقري النامة لها ورقد النسروان 19/ 10/ 10/ وقد تقرر تأميل مرعد قبول المعنامات وفتح المفارية، ودلك تكافئي ما معرام النسبية المعنامات الم1/ 10/ 10 مد موجد علم النظارية الا/ 10/ 10 ونقده المعنامات الرائدمين علمهامية وشاع الواصفات في ضح المعاسمة عالمحم حسمين 1/ 1/ وبلا برمز مع انعطاءان مسمار سنكي ١ وصورة الركاة والسحل والسحل الشجاري واشترال العرمة الشعارية وشهدات

الرحم مادينة اطفيق من طرح معاقصة منطلة وارضعة والثارة معينة الفيق علما على الغرموند لنمول المعظمات هو يوم البنزان، المواهل ٢٧ مـ ١٠١٠ وال عوض على المطاربات هو يوم الأرساء المواهل ٢٠٢٥ - ١٥ الساعة المعاشرة عمد ما بالمراب المعالم المسترقية وبين المنصول على المسعة الشروط والمواضعات من ادارة الشنور المالية معادر فسميد منية * * روال على أن يرمؤ المقدر معطوق عم مسمعة الد منية * * روال على أن يرمؤ المقدر معطات * مسمدر شمادة نسبية الركاة والدخل سارية المعمول

" يا مسورة المشراك بالعرمة الشعارية ١ حسورة من السعان التحاري
 ١ جان حمامة المتعال في مجال التقصة

د محررة عليالة التحديد الركاة حاربة المقعول

والك النوعق

نعن بلدية الجميل من رعشها و طرح عدلة مناية الحيل و ساقصة علمة معن السارة الراغيين و الدحق و مد سنفية مراسة النشرة للأسطة المسيوط والواصيات المدو للأسطة المسروط والواصيات المدو للأسطة المسابة والمرافقة على الملكة المسابقة المساب

نسر امات العاصمة المفسد عن طرح مشروع تسوير منابر مرحلة ثالثة الجزء الاول ضمن المشروع رقد ١٩٧١/١٣٩ في منافصة علمة على الراعبين في الدخول في معافضة المشروع المذكور التفيد بالتعليمات والإسس التالية ١ ". أنْ تَكُونُ النَّسُوعَة مَصَّنَّعَة مِنْ قَبِل وِكَالَة تَصَّنِّيف لِلْقَاوِلِينَ بِوزَارِدَ الْإشغالَ العلمة والإسكان رُ محال التصعيف عبر مطلوب وفي الدرجة المطلوبة أو مؤهلة لدى وزارة الصنور الطدية وَالْقُرُوبَةُ فِي عَمَا الْمُجَالِ ؟ - تَنْزَهُ ٱلْسَرِكَاتَ الْأَجْنِيةِ بِتَقْدِيمِ كَفِيلِ سعودي له سجِل نجاري يسمح له بعزاولة اعمال

المناولات والوكالات " - يُبخرُ الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشنون المقية . قسم المناقصات علاماته عقابل عبدغ وضره . ١٠٠٠ - فقط الف ريال ويقدم عندوب الشركة الراغبة في الدخول بُ المُنافِّصة خَطَاب تَعُويضُر مِنَ السَّرِكةَ بِاسْمَه وَعَمِلَهُ وَارْفَاقُ صَوْرَةَ مِنْ خُطَابً

 د - بجب أرفاق صورة من السجل التجاري وشيقة تسديد الزكاة سارية المعول وشهادة يُ الغرطة اللجارية سارية المقعول وصورة شهدة التصنيف الأست ال ه - نقده العطاءات للسَّنونَ الماليةُ - قسم الناقصاتُ في مقاريف مغلقة ومختومة بالشي الاحس من جميع الجهات وبختم الشركات المتلدمة للعطاءات بحيث يكون أسم الشركة بارزآ على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المنفدة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بخنم المؤسسة المنتلك وحدث حدم جمعيع الأوراق والمستدات المقدمة داخل التفوية بكسم الموسسة - - برأق بالعظاء فساز بنكي يتراوح بيز 1 - ٢ / واحد أق النين بالمائة من المتيد الإجالية للعضاء المندم حسب ما هو منصوص عليه في المنتق الآثرين السعودي ويكور ساري المفهول المحربة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة المنتقد العربي السعودي ويكور ساري المفهول منذ مستقد المعربي السعودي ويكور والمواصحات المناطقة المعام المنتقدة المعربية عن ١٠٠٠ تلالمائة مليوز ريال سعودي المناطقة المعام المنتقد المعربية المسابقة المعام المنتقدة المعربية المنتقدة المعربية المنتقدة المعربية المنتقدة المعربية المنتقدة المعربية المنتقدة الم

فيحب أن تتون الأسعل بالدولار الأمريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالربال السعودي وبنطيق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات القير سعودية أو السعودية الإجنبية المسركة براما السركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالربال السعودي أو بالدوآر الاعربكى أ - عند تضيم العطاءات بجب الاخذ بعين الاعتمار وملاحظة جميع ما صدر عن تعليمات

وانظمه حكومة حديثة لها علاقة بتنفيذ أعمل المشروع المنكور ربما لآبكور فد اشير البها في شروط وعواصطات العقد ٩ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوال بن يوم السبت الموافق

١٤٠٩/٩ مَا صُونَ تَفْتَ الْطُلُونِفُ السَاعَةُ الْعَاشُرةُ مِنْ صَبَاحَ ٱلْيَوْمُ النَّالِي الْمُوافِقُ 4 11-24(1-

١٠ - لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتزيخ المحددين اعلاد والله و في ألتونيق .

TATA TAY

تعلن بالدينة الشرعة منها سنترم بنامج الواقع الشعيعة لمثلات تجارية اللوفة الاول يقو حتى العزيزية جوار السيخة التوسط المسيخة المثلات المرسة الشيخة في السيخة المثلات المسيخة المثلات المسيخة المثلات في مسيحة المثلات المستخوص السيخة الشيخة والمسيخة المثلات على مسيحة المستخوص السيخة المستخوص المسيخة المستخوص المرسخة المستخوص المرسخة المستخوص المسيخة المستخوص المستخو الله المستود المستود المستود المستود عدم مستود المستود المستود عن يوم المستود المستود المستود المستود المستود " إليت توقيع على الايسار شائرًا مدة السنوع من المربع وسنو العطاء وفي حالة عدم مراجعة صاحب المحل تلكنية المستود المستود المستود والبدم مصادرة الشامير وفي عدد العملة ليس له العن في مطالبة الشنية ماني شيء ودلك وعلما للاسطمة

المنابعة الدور والنمية المدلات معرفة صاحب المملا خلال شهر من تاريخ الزاد ويتم الاستياه من الشفيد خلال ثلاثة السعاء وقر حالة علم النائيد بهذه الماة يتم العاء علم التأخير ويسمى القبل من مسلمية بدون أي تعريسات النائع الانتزام والمساد المملات المسادح المعدة من قبل الجهة المجتمعة والنقيد متنفيذ الفطحة مكل مقة ولك تحت أ يعد المسرام في السنادة المستخدي المعربين على على المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم الاول الأحد الا بمواطقة البلدية
 أ المستخدم على الناسل عن المستخدم الم

عصم من گر ہوء مالوقع

تعلى بلدية عدينة خعيس مشيط عن تغيب عدالها الباكستانيين المنسية معد حصولهم على تشميرات مدرج وعودة مدة تأسيراتهم ولد يعودوا لعملهم والآتية اسمانهم . ١ - محمد عارف مدمد عومي خان - رقم الحوار ٢٦٥٤٦٠ وتاريخ ١٩٧٧:٠٥/١ م وحمامر من

سيائكوت ٣ أدرشيد المنت عند الغني درقم الجواز ٢٠٥٣٩١ وتاريخ ١٩٧٧/٨٨١ م وتاريخ ١٩٧٧/٨٩١ م

صادر من سيالكون " ـ خارق مصود ومجدد مسترز ـ رقم الجواز ١٩٩٦٥ وتاريخ ١٩٧٥/٤٨ م صادر من كوجرات

ة محمد خان علام محمد رقم الحوار ٢٨٥٧١ وتاريخ ١٩٧٧/٩/١ م صادر عن سيالكوث وتندر البندية من التعامل حجم أو التستر عليهم ويردي معر يعرف عنهم شيئا أن يبلغ الرب منصر المنديلة أو الاتصال بنا على التليمين رقم ٢١٨٧ / ٢٠٠٦ و بلدية مدينة خميس مشيط عبر مسترلة عنهم بعد هما والله المرمق

تعلى ادانة العاصمة المغسة عر رستها واللجير دكاكيل السوق المركزي الواقع واسمخط الامانة ساله اربة و العبة البسرى للشمه الى الدينة المسورة وذلك في مراد علني في يوم السحت الموامق ١٩٠٠ : ١٠١٠ هـ السماعة الرابعة عمسرا ععلى الراسير و الاستحار طيهم المصبور و الموعد المحدد والدلالة على المستحر والتسميد دورا وَدُ يِعْمَلُ النَّسِينُ وَاللَّهُ الْوَقَقِ ١٣٣١ - ١٩٠٤

تعلن أملية العاصمة المقدسة عن بقران استمارة الحبب تابينا رقم النوعة ١٨١٠٠٦ ترجو ممن _____ بيدها أن يسلنها أن سندوس الأمانة بالمرور بمثة وله التمكر وحديد بالدر وحديد بالدر

وزارة الدفاع والطيران

خان ادارة مدينة اللك مبصل العسكرية من رسمتها و تشميل المستني التامعتين لها الاول تقع باخل المبيئة
 تحسك بة والدانية مارهها معل السادة الراميي و تشميلهما مراهمة ادارة الدينة المسكرية للأهلاج عن المسلمين
 من المنبعة والمصال على الشروط والواصعات شريطة أن يكون أدى المنقد ما يشت حديثه و هذه الممال من العرفة
 الشمارية والمن موجد المسلام الشروط والواصعات مهاية مواه بوم الاشين المواطق ١٩٠٥، ١٩٠٥ دا والله الموفق
 المساوية والمناوط والواصعات مهاية مواه بوم الاشين المواطق ١٩٠٥، ١٩٠٥ دا والله الموفق
 المساوية والواصعات مهاية مواه بعد المسلمين المواطق ١٩٠٥، ١٩٠٥ دا والله الموفق
 المساوية المساوية والواصعات مهاية مواه بوم الاشين المواطق ١٩٠٨، ١٩٠٥ دا والله الموفق
 المساوية المساوية والمساوية والمساوية المسلمين المساوية المسلمين المساوية والمسلمين المساوية والمساوية المساوية والمساوية والمساوية والمساوية المساوية والمساوية والمس

لعثر الفاعدة الحوية فالرياص ادارة الكشعيل والصيانة عرارعتها مغرح مشارع نأمير عبالة لتشهير وسيانة سنتية " دسرامغ عامة " دهناهم ومستودعات د دورس منية ومعران تفيلة د برميمنات كهرمائية ووحدات

نوئيد الدائمة أن محملات ربح النمايي المستحدة عن طريق مناصبة علمة موجد الشروط والتواصفات التي ودائد مراجريق الشركات والتوسسات الوطنية المنظمسية عن طريق مناصبة علمة موجد الشروط والتواصفات التي يمكن المحمد المنابذ الدائم التناميل والعيمية مسم المقارد المقالية المراجرة عن ما يحسن عمر العارض المنابذ المناب المستحدة الواصدة عن المنابذ المنابذة المنابذة المنابذة المنابذة المنابذة المنابذة المنابذ المنابذة الركاة والمعار مستوية المعولية المعام المان المستوية على مستوية من مساوة الانتقرال و الغرية التطاوية ساوية الم المعارات حسار مشي بواقع المستوية العطام ساري المتعول شراعات المورس بتاريخ تقديم المعطام المتوضيح حيث العطام باللغة العربية رضا وكتابة وعلى الشركة أو المؤسسة التي شرعال والمؤسسة مراعاة الانتي المساجعة بارة المتعمل والمسيان المتامرة للأطار على ترجة الاعمال الواراستينا عالم المورض من المسال احسرية داسار طرف مستوم بالشمع الاحسر ومعمول مأسم صبير الدارة التشغيل والصيانة مالقاعاة الحوية بالرياض قسم العقود ؟ - أمر موجد لشجل العطاءات هو يوم الأشين الموافق ٤٦ / ١٠ /٤٠ هـ. ٥ ـ موجد عني المطاويف السناعة العالسية صباح يوم الثلاثاء النواطق ٢٢ وأثرة ١٠ هم ويثق في مسالة الاستماعات مقيلية القاعدة البووية العربلسور. دارا على النديكات والنوسسات المنقمة حصور اصحاحها الوكل عليه بعوصا وكالة رسمية

تعلن الاداوة العلمة للخدمات الطبية للقوات المسلحة برامارح ساقصة العدات المنبرية المناصةُ مسخشرًات الموامع لعلم ١٥٠٥ ما ١٥٠٠ هـ وقد تحدد فَيِمة الْمسخة الواجدة معلمٌ وقديد ٠٠، سنال بهال على أن مرفق مع العطاء البيانات التالية

المسروة السحل التحاري المسروة لمسابدة للسبب الاركاة والدحل سارية المعجول ما حمورة شهادة الامتساب بالعرفة التجارية سارية المعول

م العسال الانتدامي ١ من شيعة العطاء الاجعالية هذا منه العلم أن أخر يوم تنظيم العظاء ومن يوم الثلاثاء الموامق (١٥ ٥/٩٥ هـ ومنشتج المقاربية بهم الارتفاء الموامق (١٥٠٥/٩١ هـ الساعة العاشرة متماحا

ATTITA

اعلان عن منافسة علمة لوزارة الدفاع والطيران

مواد المواد المواد المواد المواد المواد من السحل المعاري و المواد من شهدة نصفها و المواد الملي و المواد الملي المواد الم

شروط الإشتراك بالفاصية

 ا - بخر تسليم ونائل الداهمة القدولات و الوسسات المستومة القدومة السليقة عن ضمو العلود والماتصلات ماتحديثة العامة الماتسمال المسترية - ونشد اعتداراً من بود الارساد الآن قدود عند الوضو ١٩٨٦ه ١٩٨٠ د ١٥ سيكين على المستمس التقيم عد نقيمة عربت ماتسروها و مراصفات السبة أن ونائل شيصية ولكان ماتحكم المنظمة المنظمية والمطلبات مر المساور مسيد تسبيد والمن المسرودة والمساورة والمساورة والمواصفية والمساودية المحتورة المساورة المراكزة والم معار في المساورة المساورة المراكزة والمراكزة المراكزة فيها المراكزة فيها المراكزة المراكز

اعلان عن منافسة علمة نوزارة الدماع والطيران

موقع المشروع الخرج ، تبوك ، نجراز ، الخميس وسيكو ملك بساعية عامة معود. الكروة والوصيد التم يسكر شراوة بن الديرية للعثمة للاتحار العسيرية العارة الشرايع رضيه العقير وللمخصيات عوب " " " وراية السراع والنفيزي والمشتبية "بعشة السبرية العامة فلاتسعال العسكرية

شروط الإشقراك بالملعبة

 ا بند تسليم ونائق الناقسة تشويكات والتوسسات السنومة الشارون السائقة من قلب العقور والمضمات مالدورية العلمة الانسقال المستوية، وبشد اعتباره من بهد السند (۱۳ ما داهم النوافق (۱۳ ما ۱۳ ما ۱۰ میکن علق الشامي النقي عمر بالديم عرصه مالشريط والراصدات البيئة ي وشائل سمسة وكنت بالإنسكام المطاهرة والتطابطة معا ي دلك نسبة الضمال الزقت الضرة واحد الشائة و " أحد كامل فهية المرض " مسيته منه التقاييما في تعاد الساعة العالمية عنومان يوم التذاذا ١٩٣٥م - " عد الوافق " " ١٩٠٥م، وسد عنه ينرم تقايد العريض ضل هذا الموعد والا اعتد المقلب منافق المسينية من المتعرف في الناضية . بسمح منطلاس لا من يتوب عنه مدهد توكيل حظي مصدق من النبيات المنتصف معصمي حلسة علم المجاريف . وله الوطق

موقع الشروع . السليل موسي المستوي و المستويد السرود والواسطان لقي يمكن شراؤها من الديرية العامة للاستكل العسكرية / وسيكن لك بدينة ا الدارة الشارع حسن الدفور والدقصات من الاسلام الدريقي و سنة الاستراك الديرية العامة الاستراك المسارية الدورية المسارية المستكرية و وطرطاك الشرك الشركية المستويد شيئة المسارية المستكرية المستكرية المستراك الم

١) قطع غيار الادوات الكبربائية ١) الأحيزة المنزلية وقطع غيارها ٢) قطع عيار السيارات 2) ادوات ومواد السماكة. الولدات التهريانية وقطح عبارها
 المساعد التهرمانية وقطع غيارها

٩) قطع الاجهزة والمدات النقية.

١/ غاسة بالواد والمعدات والأثاث مع الراصفات والكالوجات ومنسلها. "إ اسعار وحداث الواد والعدات وألاحهزة بالفرد والحملة ومدة عملاهية الاسعار 17 الخدة التقديرية لتودن هذه الموار والمصات والتجهزة

ارفاق النسادات المطومة مظاما

ا) ارطق السهادات المتوجه تصابه المثالة والعبة المثالة والعبة المثالة والعبة المثالة والعبة المثالة والعبة المثالة والعبة المثالة المث ت ١٩٨١٨٢٨ وفي موعد المسأد يود السبت ١٠٠١/١١ هـ المواعق ٢٢/٢/ ١٩٨٠م والله ولي الترميق T/TY/A-AV

وزارة المعارف

ادارة تعليم البنين بالطائف شعلن ادارة القطيع للبدين مقطفتك عن خوج سعى سيسة المشرح المسحة التاسعة لها فر ساسمة عامة معل الراغمين و الإشتراك و هذه الفاصة سراسعة سهر الشطون المثبة بالمجلقة لاستلام سبح مواصفات هذه العشية اعشارا من ۱٬۶۱۰ و د ۱٬۵۰۰ منطقة أن أهر موهد لتقديم أمعناهات هو بود التقائد ۲۳ / ۱٬۵۰۰ هـ وسيته مته المقارعة في الساعة العاشرة من مساح الانحاد ۲۰۰ / ۱٬۵۰۱ هـ عاما أن سعر الواصعات ماثير وبال ۲۰۰ وفق التمريط

علقيه 1 - تاليم طلب لدير الثمليم المحصن على بسنة من الواصطات ؟ - ارداق صورة من السنطر التجاري وشهاءة الفرمة التجارية ؟ د. ارداق صور من شهادة الركاة والدخل ٤ - صمار بشكر مواقع ١ - من شكايف الصلية

اسم المبة ادارة تعليم نجراز القيمة بالريال ٠٠٠ الشروط

فتح الظاريف A 15-3/3/77 مظروف أغر مفتوم بالشعج الأعمر ٢ - شهادة شديد الزكاة والنظ سارية المعول

٣ ـ شيادتي الاشتراك (الغربة التدايةوالسطل الفحاري ساريتي الملعول م ضماناً مدنياً منسبة ١ مر كامر أنبعة العطاء لمرة ثلاثة تسهير
 م ملاحظة أن يكون العظاء خاليا من الكشف والمدواق الاسمار وأن تكون الاسعار وأضحة ومعقطة

 آ مراحمة قسم المشتريات منجرار المحصول على الشروط والمواصفات بعد سفع القيمة
 ٧ - نقدم عينات أو كتلوجات الاحسناب انظارة مع العظامات وليس بحدها ٨ - الفرفة النجارية والسجار التجارى وتسديد الركاة والرحل بعش الناحر مهلة غلالة ايام عقم

> القر موهد فتقييم العطاء ١٦٠/ ١٥ م. ١٠ هـ. - 15.2/5/Y.

١ - أن يكون العظاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختيم بالشمح الاحمر ويوضح بدوره داخل ر من يحول المناوع مالتمم الأحمر ٢ م شهادة تسميد الركاة والدخل سارية المنعيل

٤ ممالاهمة أن يكون العظاء خاليا من الكشمة وألممو ق الاسعار وأن تكون الاسعار وأضحة ومعقفة كتابة

 لا منفيم عبدات أو كالموجات للإستاف المطوية مع العظامات وليس محدها
 لا ما العربة الشجارية والسجل التعارى وتسديد الزكاة والدخل يعطى التاهر صفة ثلاثة أيام فقط ٩ رجميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاسلسية في المناقصة ويحب ال تقوير في تل عطاء وسُوف بِسَنْبِع أَى عَنَاءً لاَ تَتَوَفَّرُ مِيهِ السَّرُوطُ. ١٩٤٦/١١/١

سية ١ أ. من أجمالي العطاء سلري المفعول لاة ثلاثة أشهر وكذلك الشهادات المطلوبة والله الموسق ٢٨٤/١٦١

تعلن وزاوة المعلوف عن حاحتها ال مبنى ليكون مقرأ الجهار النطوير النويوى وذلك هسب الشروط

١ أن لا تقل مساحة للمني عن ثلاثة الاف وخمسمائة متر مربع ٧ _ يعضل القرب من وزارة المعارف ٣ ـ أن يكون منهما تنكيما حركريا و ... نوفر توصيلات التليمونات والتلكس اللازمة

 المور موسد الإجرة الطالبة مع ميان تخصيل من النبني
 ١٠ - تحديد الإجرة الطالبة مع ميان تخصيل من النبني
 ١٠ - تحدم الطالبات ال مكاب اليزارة المساعد التطوير الترموي وذك في مدة اقصاعا شهر من تاريخ TANTE

 أ. تقميم كروكي حديث وصب أعد الرهر وأنسلنة الساعية عد النطبة معامد عن التنظيمة ه الدينية مربع مربعة الرسم. 2- تقديد مربع الوسمية المنظر المطلب القطر الرابة مهم من ترجد لبراث البناسة الرابطية منا أن الزبارة العامة للتعليد بالمطقة العرسة انسم الرابعي النصر ال

معتر مراتيت لب الدامة الكانية سرامها - واقد الومق

موقع الشروع الطائف

وسيكوز بالد بمنافسة عامة موهد الشروبة والواسدات التي يعكن شراؤها من الديرية الطامة فلاتصطار المستكرية ". الدارة الشاريخ - فسم العقود والمنافسات صريب (٩٥٠ - الرياض - منتقل مشير (٩٠٠٠ ريك) و الدين رين نشده معوضد فديك منصفو من من مندور ماسه ورارة الدهاج والصيران والمغلسية العامة ، السيرية العامة فلانستكر المستكرية "

للمقاوليسين السكودييسين السكودييسين المسكودييسين المسكوديية المسكودية عن يغيثها المسكودة عن يغيثها المسكودة عن يغيثها المطرح مشروع رقم ٢٩٧٧٦ و ونك لتنفيذ المسامي لتنافية المسكودة الم

وعلى طالب الشراء تقسيم طريق () صورة من البسمي النسري "«عمرة من شهدة تصبيعة في اعسار الناسي» من وعلى طالب الشراء تقسيم طريق المرحة المثالية النسارية استمياء أن صورة من النبسة السبب الرئالة والسطر سقوية الفعيل ««عسرة من الانتشراك الملاحة التسارية استرية النعفي

اعلاة اعلان لوزارة انبغاء والطيران المقلولين السعوبيين تعلى وزارة النفاع والطيران والمتنبية انبغت التبرية العلقة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رفد ١٩٩٧ وذلك لتنفيذ العناصر الثنية الحدر بنر

شروط الاشتراك بللقاصية

11 يتم تسليم والتي صاحبة تشاركات و توسيد السنوية المتراقة من ضحه العقيد والشاقسات السيرية المسابقة من ضحه العقيد والشاقسات السيرية الطاحة المسابقة من ضحه العقيد والشاقسات المسابية الطاحة المسابقة (١٨٠ ١٨٠٠ م ٢٧ سيكان على الشاحي الثقيد من نقيد عرصه بالتبريغة والماصدات السينة ورائزة الناصة والمسابقة الشامية والتقيدات من قل الشاحة المسابقة الحادية في بلاد سينة المسابقة المسابقة الحادية عشر من يود الناطة المسابقة الحادية المسابقة المامية المراسية المراسية المورس قبل هذا الموحد والا اعتبر المناسقة من الاستراكية المناسية المسابقة المسابقة المامية على مسابقة من المسابقة المامية المسابقة المامية المسابقة المامية المسابقة المامية المسابقة المسابقة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية اللكية السعودية بالرياض عن رغبتها ي تاهيل عام للوكلاء والسوني والموردين وانتعاملهن في العدات والواد والاحهرة اشختلفة والتي تتصمن المهالات

الأثاث العلي والأحيرة ألطي انفترية
 المعاد والات الساء والمجارة

أن الآثاث المنزل والنكبي
 معلى من بحد لميه الرغبة في التسجيل في المجالات المنكورة ال يضم خلف يحتوي على.

اسم الناقصة ترميم مدرسة الاخدب الابتدانية

القر موعد لتقديم العطاء ٢١ / ١٠٠٤ هـ ١ - از بكون العطاء من اصل وصورتير راحل مظروف محتوم بالشمع الاحمر ويوضع سوره داخار

اسم المهة ادارة تعليم نجران أسم اشافصة ترميم نانوية نعران القينة مالريال ١٠٠٠

المنطقة سني الرحة والسعن سارية سعول
 المنطقي الاستوال و العربة التجارية والسحل التحاري ساريتي المعول دار ضمانا مسنيا بنسمة ١ من كامل فيمة العملة شدة ثلاثة شهور

" مراحدة قسم المتشريات مندرار المصول على الشروط والواصفات عد مدر القيمة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية ترميم مدرسة ابن حلدي الثبتدائية بالرافي العام ١٩٠٥ - ١٩٠١ هـ دات الرقد (١) وقد هده اخر موت التعليم العطامات بود السبت الموافق ١٩١/ ١٥/ ١٠٠٤ هـ حسب تقويم أم القرى وسوت تمتع المعامات السباعة العاشرة من همياح اليوم القال وعل من برعب النقيم المنامة أن يقيم عرصه من المعل ومحروب وبواق معه ضمان البدائي

3 _ توفر مواقف لسيارات منسوس الجهاز

أخطار الإدارة العلقة للتعليد بالمطلقة العربية من حسانة الراسراء ارس الانتزاعساستها عن الاحساء الاسا من مربع القابة حربية الشاعب على الروبين المشاروه المثلة الاراكزة بالمسار على الرائمية العامة الرعاية الشياء فريا من مسائمي حالة الديس المنتشي ا الاراكزية العبد العبد المثلومي الواصورة عصبة عن المشاهد الرائمية المائمية المائمية المسائمية المسائمية المائمية

وزارة الداخلية

عنى الإدارة العلمة المستون عن رسمها بخرج عشة نديه الإعشة انتفهة للنزلاء في كل مرسمين المهمة الأدرة . الله والمراد المستحصصون عن وضعة بطرح عليه تغريد الإطلاق الطبية للنزلاء في كل من سحار السبة القولاء المسحولية المعرفة المسحولية المسحولية المسحولية المسحولية المسحولية المسحولية المسحولية المسحولية المسحول المراد المسحول المراد المسحولية المسحولية المسحول المسابقة المسحولية المسحولية المسابقة ال أعياءان سنة التبريذ والواصعات العبة سائد وشقة الإسائد مطلد ناميز منشربات المكومة وتنعيد

الإستان وأسنا السوية والراصطان العاصة بالعشبة مراسة شاملة القواهي العبية والمثلبة والثقامينية وهبرها وسنعتبر تقديد المصادق موهده النصد القرار مهده الدراسة والفراعاتها " بعد ان القبد الإسعار الدامية والاستثناء إلما وكالمة في العاملية المنافي في عدايل الكميات

. ا هذه انتخذ سنه واحدة من تاريخ سنشرة العشر. و المنظر منظمة المراقبة وهوامية ومعين بلسم الإدارة المنظمة المحدود المنظمة المحدود المنظمة المحدود المنظمة المحدود المنظمة ا

و النظريات و المعرد من شهقة الانتساء لعربة النطرية (الحاربة العقول ا هـ . صورة عن شوادة نصب الركة وأشكر والسارية الأهول ! شام مراة فيدة نصفة وكان العملية منه قديم (١٠٠ مصحفة ريال) ولا يمل أي عملاء يريد معالما فا ركر وللمعوم

نظر الدورة مسئلة السوف على رعينها و استقمار مسير نيكونا مقرس لمركز الدارة اللقائط ومق الوسيع الداو
الاستياب تغير لا تكل مهد الدورة من عشرة بمرف والأجرى و هدود سنة عرف ويقسل بيهما عدار عبه بالداوال
الإر تشجيعه جهدا أو تكونا فريبان من مضيعا
الإر تشيد على نشارع وجوز مسئلت ومقوست من المشكر
الإر تشيد عبر الداولتين ولا الشيد والإيكن التسنيم عبرا
الإر بدور الموضلة المشكرة و الشيد والإيكن التسنيم عبرا
الإر بدور الموضلة الشارع في المسئلة الداور المسئلة عرف
الإر بدور المهدا الشارع في المسئلة المان السبة عرف
الارسة مسئلة الداور الإسلام ١٩٠٦ و الدولة مسئلة الشاري المالية بالإدارة هرمقا بها مسورة
الاراكز موسدة بعد المشكرة بود الرساع ١٩٠٦ و الدولة ما الشائلة والادارة المسئلة عرف الدورة المسئلة المان المسئلة المان المسئلة المسئلة المسئلة المان المسئلة المسئلة المسئلة المان المسئلة الم ا الما موجد حدي الصحيف بوم الربطة الما الما المداوسة المصدن عدارة استمين المجارة موطوعة بها المولية الما كان مصدقة من الأصل الشرعي مكر منتي وصورة حديثة الموس الثالث وصعرة من حديثة الموس الموكل والوكلة الذا كان السيال الكثر من عاك والعداد والله النواق SATAVYY

عَود وزارة التلفظية أن تبلغ الماطنين التلية السماؤهم اللذين لهم املاك عقارية في ميناه سعود مالنطقة التمايية القسومة بأن طبيم مراجعة صكت ورارة الداخلية مالريامي

الاسم	رقىم الثقوس	حفيظ التريخها	مصدرها
١ ـ صاله فهد البحيران	1212=	- ITVAVV	النمام
٣ ـ عبدالله غاين الدفين	3 - 5	- ITVANA.	الدمام
۲ _ سعود سعد صوبلح	99.63	- ITAZAAA	ابو عریش
؛ _ على سالم حضر. العامي	573	- 17441 · A1	سجران
- على عبدالرحمر القرعاوي	1174	A STATATA	بريدة
٦ ـ عز عداله الشهري	75797	- A2/VTA	الدمام
٧ ـ على عبصر حمد العامري	AAY.	-4 47/47/7F	الخدجى
٨ حيد قطيم السبيدى	11111	ATAYAA	الهدوف
٩ _ محمد ابراهيم الصقعبي	2222	₩ Y4A14	الحوف
١٠ ـ مديد عز القحطاس	1 - 4 At	A VANTITY	الدماد
١١ _ محمد عمر محمد الدوسري	TISA	- VAMA *	الدمام
١٠ ـ سالم عدالله سعيدالعامري			

TAVATES

نطر شرطة منطقة مكة المكرمة (شرطة العاصمة المقيسة) عن حلجتها الى دار تنكور مقرا الركز شرطة حيل عمرو بشرط ال يكون المهنى مسلحا وان لا يقل عن عرفه عن اربح غيف بمنافعها الشرعية وان يكون في اعلا الطلعة (في قعة الجبل) الشرعية وان بكون في اعلا

تطى وزارة البيق والعريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح العمليات الاتبة .

تاريخ فتح التاريخ المظاريف الساعة الميلادي قيعة الرسم اسم العملية العاشرة صيلنا

2-12-25/TA أنشاء عنثى تعويجى They also TANARI a 15- AND _ 77 توريد وتركيب اجهزة ومعدات ومستلزمات التشعيل ١٥٠٥/١٥٠ هـ

لعهدى الاتصال

بالرياض وحدة

F/17/18-1

وزارة المواصلات

♦ تمارح ورارة الواصلات و التناقصة العامة عملية الشاء الطريق من الشرعة أن الله يقد مقول 3: ثم مع المحمر من يرعد الانشراف و عده المناقصة من المقاولين السعوديين بين المصنعين و الدرعة الرابعة مراحعة ادارة المناقصات والعلود المحمول على الشروط والواصلات المعاصمة مثلك مطير بعد جلح ١٠٠٠ ويالاً بموجب شها مصنول من اللبل بالسم ورارة الواصلات النسمة الراحدة ومن ثم يقدم عطائه من مسورتين داخل طرح مضنوم بالنسمة الاحمر معنونا باسم الروارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجد لن يروق ما المسور المناقبة على المسورة من المناقبة على المسورة من المناقبة على السمول المناقبة على المسورة على المناقبة على السمول الشاء منافعة المداورة على المناقبة على السمول المناقبة على المسورة على المناقبة على السمول المناقبة على المناق الشماري وتنبادة تسديد الركاة والدخل سارية العمول نبهاية عام ١٩٠٢ وشهادة الاستراك كي العرفة التمارية والمستاعية وقد عند الدر موعد لقبل العشادات مهاية السوام الرسمي لييم السنت ١٩٠٥/ ١٩٠٥/ وسيتم فتح مطاريف المماادات في خدام الساعة العاشرة مالتوفيت الزوالي من حساح اليوم الدي بلبه.

مصلحة الهياة والمجاري يسر مصالح المياد والمجاري بالمنطقة القربية أن تعلن عن المناقصة الوصحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغّب في التقدم بعروضهم لهده الفاقصة مراجعة المصلحة والادارة العلمة، معدة سندارج السقين في مواعيد الدوام الرسمي للمصول على المستدات المفاصة بهذه

العلمة استده سساري سسي . الماقصة على أن يصطف معه الآثي الماقصة على أن يصطف معه الآثي الماقصة على أن يصطف التعسيف سارية المعول على أن لا تقل عن

١ ـ الدرجة الثالثة بالنسبة للمقاولين السعوريين . ب .. الدرحة الرابعة بالنسبة للمقاولين العير سعوديين

٢ - عمورة من شهادة تسميد الركاة والدخل سارية المفعول . ت عبورة الاشترال في الغرمة التجارية

ا حصورة المستودات في المستود المنظمة المستود المستود في المستود المست - اسم المشروع أنشاء خط النقل الدنيس ومحطة الضح لدينة مكة المكرمة العقد رقم ١٠١ -

سعر السخة مانوبال ١٥٠٠٠ - اخر موعد السقلام المستندات ١٥٠٠/٠١٠ عـ - تاريخ تقديم العروش ١٤٠٥/١٠ هـ - تاريخ متع المظاريف ١٤٠٥/١١ هـ ويقدم العروض في نعام الساعة العاشرة هساح يوم ١٥٠٥٠ ١٠ هـ لادارة المشتريان بالادارة العامة مجدة عندا مانه سوف تعنج المقاريف في تمام الساعة الثانية عشرة من نصر اليوم .. والله

٣ ـ مشروع شمكة توزيع الباه مالجميل معطارت تصنيف ١٠٠ - ١٧ /١٥٠ و ١٥ درجة ثالث بالبلد والمباري م

ا مشروع درج الياه في الحميل و مطور الصميف درجة كالله ١٠٠٠

الياه والمجاري ه

ثلاثمانة ريال ٢٠٠).

تَعَلَى مَصَلَحَةُ عَيْدُهُ وَمَجَارَى الْمُطْقِهُ السَّرِقْيَةُ عَنَّ الْمُطْعِمَاتُ الْأِنْبَةُ `_ ` قيعة المواصطفاخس صوعيمسوعي فتبح بطريق ليتنقد يتم الفظريف المطاءات ا مشمع وتبريد مراسع وقطه بالسنيك P.V.C النهم عنده الإدهام ١٤٠٥ ١٤٠٥ النهم الإستاد المساد

 مشروع شبكات المجاري المعاطق التقدرة بالاحساء ١٠٠٠
 عشره ١٠٠ WALL BANKIN 20 15 تطن مصلحة مياد ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة تنميز ردود السقيا

الواطنين باطراعا اللَّيْنَة عَلَى أن يكون أخر موجد لقبول العطاءات هو يوم السبَّت الموافق ***رديد ١٤ هـ.ويتح المطاريف يوم الاحد ١٤٠٩-١٠ هـ.وفينة السنخة من النسروط والمواصحات

15 8 TO 15 8 1 3 3

وزارة التعليم العالس ندر جامعة اللك عبدالعزيز أن التصفيف المطلوب بالنسبة للشركات الاجنبية عن المشاريع الثالية كالثال

١) الجموعة الثالثة ٢) المجموعة الرابعة من تطوير منشات الجلمعة الرحلة الاول من مبنى الم
 محملة تنقية مياه المجاري الستشلى الجديد بالجامعة ه) خرائلت المياد ومنافعها مع ابقاء بقية الشروط وللمعلومية جرى نشره

التصنيف المطلوب ١ ـ العرجة الرابعة عباني ٣ ـ الدرجة الرابعة سلتي الدرجة الداسة (اعمال الباد والمجاري) ه _ الدرجة السادسة (اعمال المياه والمجاري .

ترغب وزارة التعليم العالي ف طرق عملية تغليف ونعملة وضحن الاجهرة والكتب وما إر حكروال رور و الملكة وداخلها وتخليص ما يرد لهذه الوزادة من داخل الملكة وهارهها في مدامية عامة واسة تحدرج المنت وداحتها وبحدوم به برد حدد الورادية المقدمية في هذا المثل والرائم سنة كاملة ابتداء من ١٩٩٨م ١٤ ما معلى جميع المؤسسات المقدمين في هذا المثل والرائم الدخول في هذه المثانية مراجعة ادارة المشترعات بالورارة للحصول على نسخة من الشورة الدخول في هذه المتنصبة مراجعة الدارة المتسروب يحود المستخبل على مسية على الشورة. والمراصفات المعدة لذك علما مثن لخر موقد لتقديم المطأدات مستخبلة حميم الابراق النشية وسو مسمت معده بدت عدم من حمر سوسه بسميع ومغنومة بالشمع الاحمر يهم الثلاثاء الموافق ٢٩/٥/٥ ؛ ١٤ هـ وفتح النظاريف يوم الارساء الموافق ومغنومة بالشمع الاحمر يهم الثلاثاء الموافق

وزارة الصحة

تعلى مهيرية الشنور الصحية بالطلاف عن حاستها لاستثمار مبس يكون عفرا لمركز صحى الندونية سنت _{بغر} 1) وادى وج بخوار مستوصف الهلال الاحمر السعودي على أن يكون طلسله المستج ويعنوي على عشرير غربة يو الإقل مسافعها ص مصحب غمل من لديه ميني يكنق مم الشروط الطلوبة التقدم سألمه لادارة الشنون الصحبة بالطائف مصحوبا مسيرة ر

ملك النطاء للدار علال خمسة عشر يوما من تقريع مسره the state of the s أسم المنافسة ـ تأمين وسائط العال للعديرية والتعوين الطبي بالورارة وفروعها فيعة النسخة ـ مجاما

اخر موعد لقبول العطاءات السبت للواعق ١٤٠٥/٥/١١ هـ

سوعد غتع العطاءات العاشرة صباحا بنفس الموعد ب مثافة وصيانة مستوصف التنظيم مالرياض نبعة النسخة _ ٢٠٠ قيمة النسخة . ٢٠٠ المعادات السعب المواهق ١٥٠٠/٥/٣٦ هـ العاشرة صباحا منص المريد الخر موعد لفيول العطاءات السعبة في منطقة المرياض عن طرحها بالمافسة المذكورة بعاليه بموحد المشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالمدرية مقابل بعم النيفة المريط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالمدرية مقابل بعم المناقص المدينة المدينة المام اسم كل محمومة عمل الراغيين المحقول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مسنوعة بخطاب ضمان أبتدائي ١ ، من قيمة العطاء ساري المعمل لمدة ثلاثة اشبر وصورة من شبادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاستراك في الغرفة التجارية وصورة من السحل التجاري وتكر

سبب الرحاد واستان وعدوره من المساولة في المساقصات بالمنزية في موعد افصاد الساعة المساقية بالمرافقة المساعة المساقة المساقية بالمرافقة المساقة تعان مديرية الشنون الصحية بالطائف عن رغبتها في تأمير الماء العذب والصالع للشرية المستونة المستونة بالطائف عن رغبتها في تأمير الماء المرضات والصالع الشرية المستونية والخل مدينة الطائف وسكنات الموضات والمرافز الاخرى داخل المدينة المرضات والمكتب المستور معل مدير يقو من يغير الدخول في هذه العداية مراجعة قسم المحاسبة بالمديرية المحصول على نسخة الشروط الماء ماها من المحاسبة بالمديرية المحسول على نسخة الشروط المحاسبة بالمدينة المحاسبة على المحاسبة المحاسبة بالمحاسبة ب والمواصفات علماً بان اخر موعد لتقديم للعطاء هر يوم السبت ١٤٠٥/٥٠ هـ وموعد فته للظاريق

رسوسسسسسيس بدر موجد بعديم العجاء هو يوم السبت ۱۶۰٬۳۰۲ و المسوم عدر بيم الاحد ۱۶۰٬۷۰۲ المسوم المتالية : - معودة من الاستراك في السجل المتجاري . - بحصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل . - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة الشجارية . - ضمان بنكي بنسبة ١/ من قيمة المعالم يزاد الى د/ عن رسو العملية والله الموفق

CONTRACTOR STATE OF THE STATE O تعنن المديرية العامة لمسحة المنطقة الوسطى عن المناقصة الاتوة بع المنافصة عطافة وصيانة المسترصعات حسم الجموعات الاتية المحموعة الاولى ستوسف التأسيرية توابعه - المكتب الصحى ـ لبن ـ الدرعية ـ ٥٠٠ ريال ٢٢ / ٢ / ١٤٠٥ ـ سلس الرعد السلط

نة _ المدينية _ عنيفة _ المعريجاء _ الامومة والطفونة بالعياض _ هي الشفاء _ ١٣٠٠ وبل الحديث الثالثة مستوصف منعوجة الجديدة _ الديرة _ العوطة _ مركز الخدمة الاجتماعية _ الحاير ريال مستوصف أأربل - الموقف - الصناعية - الملار - ألوضة - المنتزه ١٣٠٠ ريال

سترصف تابؤ - يوصة سدير - تعم - خلاجل ويكون عفر عرفة الصيانة حرطة سدير ١٨٠٠ ريال المعوعة الس غ العلط المعهد المسمى والمجمعة ١٠٠ ريال مسترصف المدريق - الدلم - الهيائم - الطرة ٥٠٠ ريال المجموعة التامنة

ستوسف السليل - النويعة - مال هوق الصيانة وادي الدواسر ١٠٠ وبال

عتب العطاءات هسب تقويم أم القرى

أن تكير بالمنى صالة بساحة سلسبة بين الغرف.

الموادمي ـ معر ـ القرين ـ مغر فوقة الصيامة بالدوادمي ٢٠٠ ريال ية العاشرة مركز حسين النَّمَس ـ مستوصف صرماء ـ الموار ـ سلَّهِر ـ عرق المسيامة مشقراء ١٠٠ روال المجموعة العلمية خضر هبيانة ونطلقة مسى مديرية الشنون الصحية ٢٠٠ ديال المعرعة الثانية عشر

نظامة وصياداً مستشعر حرطة بني نعيم ومستوصف حوطة على تعيم ١٠٠٠ ريال المستولة المنته هم المستولة ا مستوسف ووصه العرض قرابه الصحيفة مروضه العرض الأدام المراص المراص المستوسف والمواصفات التي يمكن المصغ تمان سررة النشون المستحية عن طرحها بالماصمة النكروة تعاليه معرضه الشروط والمواصفات التي يمكن المصغ عنيها من قدم المائصات بالديرية مقابل من القيمة المية العالم المراص المعرف معلى الراحين المحول والمن المحارث المراص والمورد من الاستراك في الفرعة الشحارية وصورة من المسجل الشحاري وتكون معينها سارة المحول وقديم المطاعات الراقب المافسات ملادرية في موجد المصاد الساعة العالمية بالمؤتمة الرواني مرسوم ورا

سلامات علماً . يَجِبُ التَّسِيمُ لَكُمَالِ المُصَمِيّةِ وَلَيْمِينُ العَطَاءُ الذّي يعمل على تجزاد المجموعة . . .

الزئاسة العامة تعليم النبات تعلن الدارة تخليم البغات بعدر الباطن عن حلمتها ألاستنجار مدى ليكون مقرا للمدرسة الابنائية المنت مهدرة بن هدال مدينة حفر الليان ، مديلا عن الميس المعالى ، على أن تترمز ماليني النسرط الثانية ١ إ أر يكن الميم مترسخا من الهدرة
 إ أن تكون عرف الميني من العرف الحاضرة ٣ إِ أَنْ تَكُونَ مَسَاعَةَ الْعَرَفُ دُ * ١ أُو دُ * ٥ كُود ادني

 إ لايقل عند الحمامات على أ :) حمام .
 لا إلايقل عند الحمامات على أ :) حمام .
 لا إلى بكور المدى مكيما حارا داردا مقلس ١٨٠٠ وحدة وإن تكون الإضاءة حيدة مع الإستحداد لعمل الرامعات الذا فعر لديا من التواطين استحدادا لتندين الميني الموضح مطلبة ، عليه مراهمة الإدارة للإملاع على وجه تبح

الدا فعل لذب من المواصفين استحداد مستجد من المسابق وعشيش وبغيات شعر ، والخرام عاد الفيل الشان فوجع والمواصفات الخاصة علما مان ميات الهيرة تشكّر من مسابق وعشيش وبغيات شعر ، والخرام وعد الفيل الشان فوجع السبت الخوافق ١٩٨١/١٥ - ١٤٥٤ وتقني التقاريف في البيرم الثالي الموافق ١٩٨٢م - ١١١هـ ال شاه الله تعلق LLEY MANTYA رقم النائمية ٢٧ نمن السنخة ١٠٠

تاريخ تقديم العطاءات ١١٠٩ ١١٠ هـ تاريخ منح الظاريف ١٥٠٥/٥٠١ هـ تعلَّنُ الونَّاسَةَ العَّامَة لنعليم البنات عن ضرحها للمناقصة العامة طباعة دفتر الواجبات الديبة ومواصيع المراجعة شطائلات وعن الراغبين التقدم لهده المناقصة احضار ما يلي ال علل ما سريام الديارة المناقصات والمشديات بالرئاسة .

٢ - صورة من تصريح وزارة الاعلام . ٣ - صورة من السحل التجاري عني أن يكون موضعا بها التخصيص عادة عدال الغبرة و الطاعة .

رقم المناقصة ٢٦ ثمن الشمعة ٢٠٠٠ تاريخ نقديم العطامات ١٠٠٥ م. تاريخ فتع المطاريف ١٥٠٥٦٨ هـ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عمليك انشاه مستوعك سطة التمسيم . وعلى الرالحبير التقدم ليذه الناقصة اعضار ما يني

١ - طلب بأسم حدير عاد ادارة النائصات والمستريات بالرئاسة ت حديرة من شهامة تحسيف المشولين ل محال المباني سارية المعول .
 ت حديرة من السجل التحاري على أن بكن موضحاً مها المقاولات الاتسانية رقم الماقصة ٣٥

نعر النسجة ٢٠٠٠ يال تاريخ تنديم العضاءات ١٠٥٤،١١ هـ عاريح فتح المظاريف ديه درده ي فعلن الوقاسة العامة لتعليم البنات عز طرهها للمائهة للعامة عملية انشاء مشروع مس اللوة تعليم البيات بالباحة وعز الراغس التقدم لهذه الناقصة احضار ما باب ١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقعمات والشعريات بالوناسة . " م صعيرة من شيارة تتسنيف انتاونين في مجال انبانني من الديجة النالثة تلحد أدى مادية

؟ - هسورة من السحر التحاري على ان يكور موضحا بها القاولات الانشائية

WWW.

رقم المناقصة ٢٠٠ نعل النسخة . ٣٠ تاريخ تقنيم العطاءات ١٥٠٥،٥١٢ هـ تاريخ مقح الطاريف ١٥٠٥،١٥٠ هـ ر المساوية العامة التعليد البنات عن طرحها المناشعة العامة عطيات الشاء مدارس فيها المنافقة المعامة التعليد البنات عن طرحها المناشعة العامة عطيات الشاء مدارس فيها المنافقة مبسطة المتحدومة الاوقاء بعن من التصريب الانتصادة حيوان والمسرف المنافعة المصارات بن الماطن - المنافقات المنافزاتين وعن الراغبور الانتقادات في المنافعة المصارات بن 1 - طلب عليم مدير عام ادارة المنقصات والمستريات بالرائسة ١ - طلب ماسم ساير عام الدارة الشاقصات والتستريات بالرسمة .
 ٢ - صورة من شهادة تحسيف القاولين في محل الباني سارية المعوق .
 ٢ - صورة من السحل التحاري عني أن يكون موسسة بها المقاولات التشافية (١٩٩٨).
 ٢ - صورة من السحل التحاري عني أن يكون موسسة بها المقاولات التشافية (١٩٩٨).

رقد المناقصة وح نَعَنَ السيمة ١٠٠ تاريخ نظيم العطاءات ٢٩ و ١٥٠٥ هـ تاريخ منع المظليف ١ : ١٥٠٥ د تعلق الرئاسة العلمة لتطبع البنات عن طرحها المستقصة العالية طباعة كتب الطالعة الإصافية وكتب المساد تكتم ال عمل مورسه العملة للمطلق المبلك على طرحها المساحمة المداب المداد المكام الشنوب وقتل الراعبين النقلة الهائة المنافحة المحتمار ما المل المطلق المداد المارة المسلحات واستربات بالرياسة ؟ المسارة من تصريح المسلح الشعاري على الرابعين موسحا بها المحسجين الما تصورة عن سلحة المادة المداد المداد المسلحين المادة المداد المداد المسلحين ا

تعلق الدارة تتطبيع البيئات ببيدة عن بدء صوف منطقة العشبان السعوديث والمعمدان في مدارس منط (١٩٧٠). المصنف الصدارين الانتشائي تتعام الدرايي ٢٠٠٥ و ١٥٠ وسوف بعد " تتصرف العثمار" من ١٥٠١ و ١٠٠٠ و ١٩٥٠ و ١٥٠٠ و ١٠٠٠ تعلق الوطاسة العامة لتعليم البطات عن مرحها تمنظمية العسة احتيام التبيت البستة مراجة تبعلها فعلى والموادد المنافقة المعالمة عن مرحها تمنظمية العسة احتيام التبيت البستة مراجة الشيارية لمثل و ودوده وهي الراضي القدم ليده المنطقة المسار ما يؤ الإطلاع المدر ودوده وفي الراضي القدم ليده المنطقة المسار ما يؤ الإطلاع المدر عدر الدوارة المنطقة والمساريات بالرئاسة الإصدرة من السيار التماري على أن يكن موسيطاً مع المنطقين المناطقة المدرة المدر





جلالة الملك يستقبل وفد المائدة المستديرة الامريكي جلالة الملك في حديث شامل لوفند المائدة المستديرة:

لشرق الاوسطوالعالم مع الرئيس ريجار وسائل الإعلام مدعوة لمشاهدة افتصهادنا ٠٠ ولانريد اكثرمن الحقيقة

• عكاظ ، خاص ، (جدة) : أكد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في حديث شامل امس الى وفد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة ان زيارته القادمة للولايات المتحدة ستدعم العلاقات الطبية بين البلدين .

وأعرب جلالته عن امله في ان يتسع الوقت خلال البزيارة لييحث الامور السياسية لمشاكل الشرق الاوسط والعالم مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان . وأوضح جلالته أن الزيارة ستدعم العلاقات الطيية بين المملكة والولايات

وأشار جلالة الملك المقدى الى ما تطرقت اليه بعض الصحف عن عائدات البترول فأكد جلالته انه ليس لدينا محسوبيات وان عائداتنا البترولية استثمرت فيما اقيم من

> واس ـ الرياض استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس وفد المائدة المستديرة الامريكية _ أ السعودية للتجارة برئاسة الدكتور روبرت نيومان .

وقد رحب جلالة الملك بالوفد في الملكة وتمنى لهم طيب الاقامة واعرب جلالته حفظه الله لهم عن سروره لزيارة الولايات المتحدة الامريكية تلبية للدعوة التي تلقاها جلالته من فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقال جلالته و سأقوم بهذه الرحلة ان شاء الله خلال الايام القليلة

 واشار جلالته الى انه سيق وأن التقى بفخامته في مؤتمر كانكون وكان اللقاء مفيدا رغم قصره .

واعرب جلالته عن امله في ان يكون في هذه الزيارة المتسم من الوقت لبحث العديد من الامور السياسية سواء فيما يتعلق بمشاكل الشرق الاوسط او مشاكل العالم اجمع مع فخامة الرئيس رونالد ريجان ورجال

 اثر كبير لتبادل الزيارات ، واشار جلالته الى العلاقات السعودية الامريكية فأوضح انها علاقات لها عشرات السنين واضاف ان هذه اللقاءات والزيارات التى تجمع رجال الاقتصاد والرأى والفكر في البلدين لها اثر كبير في نفسية

وتحدث جلالة المك المقدى عن

ماذایعنی انضمامل من لآن ویتی ۱۸٥/۲۸۵

الكمسمتتش اسنت

• تدريب متكامل في علم الكمسوتر باللغتين العربية والإرجليزية.

مناهودرية دمطور على مي مي من فيريط المياد آنجا ي في مالعالم

- عدم تعارض تدريك على الكبيوترمع اضطمارك للسفر

· وينير تكرياف الريادات باعطائك فرصة التدري على مدى

بهتة أشرمقابل اربغة الاف ومانتي برياك مع

عصم غاص لطلاب المدارس والجامعات.

للحد رجادالاتصال بياتف : ٦٦٠٦٩٩ / ٦١٦٣١٦

الجهل بالكميسوترييس مستواك العظيف ني المستقيل

ويصنعف إنباجك ويستنزن أمواط يمكن توثيرها منصحك يعلم لمكك

لعملك أوتقديم اختياراتك المدرسية أوالجامعية

. احسارك الموق الملائم لك عمل ك اليوم .

• تدريك في اليوم الأقل ايشعالاً خمل الأسبوع

وأكد جلالته أن طريقة الحكم في المملكة وفي شتى مجالاته . ودعا جلالته وسائل قائمة على الديمقراطية فقال جلالته اننا الاعلام آلى مشاهدة الاقتصاد السعودي نعتبر انفسنا جزء من هذا الشعب . حتى تدرك الحقيقة وقال جلالته اننا لا نريد وقال جلالته ان الطابع الذي تتسم يه اكثر من الحقيقة وان الملكة تترك الارقام الملكة حتم عليها التقيد بالشريعة تتحدث عن نفسها . وأكد جلالته انه تم انجاز المشاريع الاسلامية التي أتت بكل ما فيه الفائدة ..

> وأكد جلالته أن الملكة ليس لها إلا كلمة وأحدة سواء في الداخل او الخارج لانها تسير في خط مستقيم سواء في الناصية السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية .

> وقال جلالته آننا نستمد جميع انظمتنا

التشريعية من العقيدة الاسلامية .

وقال جلالته اننا لا نتدخل في شئون احد ولا نسمح لأحد بأن يتدخل في شئوننا واننا لا نعادي احدا ولكننا نريد ان تحمي

وقدم جلالته عرضا شاملا للوضع الاقتصادي في الملكة من مختلف جواتبه

التطور الكبير الذي شهدته الملكة

خلال عشر السنوات الماضية

واوضح جلالته ان المشاريع

الرئيسية في المملكة انجزت تماماً

خلال هذه الفترة وكافة الخدمات

الرئيسية عملت سواء كان للقرى

او للمدن كالطرق والمستشفيات

والكهرباء والماء وكذلك وسائل

الاتصالات والمدارس وكل

انتهاء المشاريع الرئيسية ،

عبدالعزيز المقدى عن الخطط

التنموية الماضية في الملكة

فأوضح أنه انفقت مئات الالوف

من الملايين من الريالات

السعودية على المشاريع الرئيسية

وقال جلالته اننا لاندعى الان اننا

استكملنا كل شيء ولكن الذي

نحن مطمئنين له أن الاشياء

الرئيسية انهيناها والدولة تمشى

وفق خطط مرسومة . واعرب

جلالته عن سروره بوجود شركات

امريكية في الملكة تسهم فيما

نريد ان يقدم منهم من اعمال

واوضح جلالته ان هذه السياسة

التي بنيت في عهد جلالة المغفور

له الملك عبد العزيز وحتى الأن بين

البلدين ماشية بخط مرسوم

ومرض بالنسبة لنا ، ولاشك انه

كذلك مرض للولايات المتحدة

رهذه السياسة ليست ضد احد

ولكنها لمصلحة البلدين ونأمل أن

تتطور لتشمل نطاقات اوسع

لخدمة البلدين وانا مقتنع ان

زيارتي للولايات المتحدة ستكون

بمثابة تدعيم لهذه العلاقات

وتحدث جلالة الملك فهد بن

حياة البشر.

اوروبا أو امريكا عن الاقتصاد السعودي فأكد جلالته أن ذلك غير صحيح ومايحدث مجرد اختلاف بين الشركات الكبيرة بتنفيذها في المملكة ثم تعجز تلك الشركات الصغيرة عن الوفاء بالتزاماتها امام الشركة الام في اموال مقابل تنفيذ تلك الاعمال فيفسر ذلك خارج الملكة على انه قصور من الحكومة السعودية وهذا غير صحيح لان الحكومة السعودية لاتستطيم ان تتدخل في ظروف تلك الشركات التي جرى التعاقد فيما بينها .

لانريد اكثر من الحقيقة ودعا جلالته وسائل الاعلام التي يردها اخبار من هذا النوع أن يأتوا الى المملكة ويشاهدوا الاقتصاد السعودي ليستطيعوا قول الحقيقة فلا نريد شيئا اكثر من الحقيقة ولاشك ان المتتبع لهذه الامور يعرف الحقائق فنحن في المملكة العربية السعودية نترك

متضمنات الميزانية القادمة

· كلمة واحة للمملكة

ان يكون بلدا صديقا لهم كالملكة من الناحية الاقتصادية والتنظيمية ..

وأكد جلالة الملك المفدى ان الملكة ليس لها الاكلمة واحدة سواء في الداخل او الخارج فمعروف انها تسير في خط

مستقيم سواء في الناحية

 الخلاف بين الشركات المتعاقدة واشار جلالته الى ماتورده بعض وسائل الاعلام سواء في

> والشركات الصغيرة التي تسلم لها أجزاء من الاعمال التي تقوم الوقت الذي حصلت منها على

وعزا جلالته ماتورده بعض الجرائد او المجلات الى عدم التأكد من المسادر الاساسية في الملكة وإن ذلك يستقى من جهات معينة ضد الملكة العربية السعودية .

الارقام تتحدث عن نفسها .

واشار جلالته الى مانفذ في السنة المآلية الماضية والتي بلغت تكاليفها عشرات الالوف من الملايين واعرب عن امله ان تلاحظ الصحافة الصديقة سواء في الغرب او في الولايات المتحدة الامريكية ما ستتضمنه الميزانية القادمة من مشاريع بالاف الملايين لتدرك حقيقة الاقتصاد السعودى مشيرا الى انه يهمهم العربية السعودية في مستوى عال

السياسية او الاجتماعية او الاقتصادية ، وهذا هو المستوى الذى اعتقد انه يجب ان تكون عليه الدولة التي تحترم نفسها .. واضاف جلالته قائلا لا نريد في الواقع أن نتدخل في شئون أحد

وكافة الخدمات الرئيسية في مدن وقرى

المملكة وانه تم انفاق ألاف الملايين من

الريالات على هذه المشاريع والخدمات.

وان الميزانية القادمة ستتضمن مشاريع

وتناول جلالته في حديثه التطور في

مختلف القطاعات الزراعية والصناعية

والصحية والتعليمية وفي العديد من

المجالات الاخرى . كما تناول جلالته ما

تقدمه الدولة للمواطن من خدمات وقروض

وتسهيلات واعانات للمواد الغذائية ، وما

توفره من تعليم مجاني في مختلف مراحل

التعليم وكذلك العلاج المجانى .

جديدة بألاف الملايين من الريالات .

ولا نسمح لأحد ان يتدخل في شئوننا وليس لدينا روح عدائية لأحد لكتنا نريد ان نحمى انجازات عشر سنوات

وتطرق جلالة الملك المفدى الى

ما تحقق من انجازات في مختلف

القطاعات التنموية في الملكة

مشيرا الى ان ما رآه وسيراه الوقد لا يتجاوز عمره عشر سنوات ففى القطاع الزراعي ارتقع انتاج القمح من ثلاثة الاف طن قبل عشر سنوات الى مليون وثلاثمانة الف طن في العام الماضي بينما الاستهلاك في الملكة في حدود ٩٥٠ الف طن . وفي مجال تحلية مياه البحر تعتبر الملكة من احسن الدول التي استفادت من ذلك وقبل عشر سنوات او اقل كان انتلجنا حوالي ٧ ملايين جالون في اليوم وفي هذا العام بلغ ٠٠٠ مليون وبالتالي فانه ليس هناك مدينة او قرية تنقصها المياه الا وتصلها مياه البحر المنقاة وعلى سبيل المثال وصلت مياه الخليج الى الرياض التي تبعد ٤٥٠ كيلومتر عنه . وفي المنطقة الجنوبية من الملكة أبها وخميس مشيط بعد ان تطورت تستهلك ٥ ملايين جالون في اليوم الأن ستصل اليها مياه البحر الاحمر خلال شهر او شهرین عبر ما انجز من تمديدات اخترقت الجبال الشاهقة ولتغذي المدن والقرى المنتشرة في المنطقة الى جانب ذلك اقامت الدولة السدود بأعلى المواصفات الفنية للاستفادة من مياه الامطار التي تنحدر من اعالى الجيال على امتداد ما يقارب ٦٠٠ كيلومتر من مدينة الطائف الى أبها وفي مختلف الاردية في مناطق جيزان ونجران وتهامة لحجز هذه المياه والاستفادة منها في ري الاراضي الزراعية وزودت بقنوات ممتدة الى الاراضى الزراعية وبالتالي اصبحت المياه في الابار كافية

مردود ايجابى لشبكة الطرق وأن مجال الطرق اوضح جلالته انه قد تم ربط قری ومدن المملكة على اتساعها واختلاف تضاريسها يشبكة من الطرق الحديثة تمتد من الخليج شرقا

• مردود اقتصادي اجتماعي كبير لشبكة الطرق الصديثة بالملك الى البحر الاحمر غربا ومن الشمال الى الجنوب مخترقة الجبال الشاهقة عبر العديد من الانفاق والجسور فأصبح السافر لايستغرق ساعة واحدة في قطع

مسافة كان يجتازها فيما يقارب اربعة ايام وكان لهذه الشبكة من الطرق التي تتحمل الدولة كافة نفقاتها الكبيرة، مردودها الايجابي الكبير على النواحي الاقتصادية والاجتماعية في الملكة .. قروض ميسرة للمواطئين واشار جلالته الى ان الدولة قد انشأت ثلاثة مرافق للاقراض السكنى والزراعي والصناعي لتقديم القروض المسرة

للمواطنين حيث يقدم الصندوق العقارى قرضا للمواطن بما يقارب ١٠٠ الف دولار لبناء مسكن له على ارض تمنحها له الدولة بدون مقابل وتستعيد هذا المبلغ خلال ٢٥ سنة دون ارباح كما يمنح البنك الزراعي قروضا للمزارعين في حدود امكاناتهم بحد اقصى وقدره ٢٠ مليون ريال تسدد خلال عشر سنوات بدون ارباح بالاضافة الى ان الارض تعطى للمزارع دون مقابل وكذلك تتحمل الدولة نصف التكاليف بالنسبة للمعدات الزراعية وكذلك الامر بالنسبة للمجال الصناعي حيث يعطى المستثمر الارض بدون مقابل ويعطى قرضا لتصف المشروع ويترك النصف الاخر للمواطنين المساهمين ولاتأخذ الحكومة قوائد على الاقراض حيث تستعيد القرض خلال سنوات عديدة . كما ينطبق الأمر كذلك على الفنادق والعمارات السكنية ..

قروض اخرى واعانات للتغذية واشار جلالته الى أن الدولة تمنح قروضا اخرى لمشاريع تربية المواشي والدواجن وتوفير الاعلاف بواقع نصف التكلفة بدون ارباح كذلك تمنح الدولة اعانات لكافة المواد الغذائية التي يستفيد منها المواطن ..

وذكر جلالته انه بالرغم من أن ذلك كله كلف الدولة الشيء الكثير الا أن المواطن قد استفاد من ذلك مما اسهم في تحقيق التقدم الذي

الفا مصنع للمواد الاستهلاكية وفيما يتعلق بالقطا الصناعي اوضح جلالته ان ق المملكة ما يقارب الفي مصنع

• الميزانية القادمة ستعكس حقيقة استقرار اقتصادنا

• انجزنا المشاريع وكافة المدمات الرئيسية في القرى والمدن

• أنفقتنا بلايين الريالات على المثاريع .. والارقام تتحدث عن نفها

• التزامنا بالشريعة مصدر قسوة ومروءة وارتقاء

• مياه البصر الاحمر المصلاه ستصل المنطقة الجنوبية خلال شهر او شهرين

• التمديدات اخترتت الببال الشاهقة لتغذى مدن وقرى المنطقة

• قروض ميسرة وتسميلات للمواطنين واعانات للمواد الفذائية

ه تفزة تعليمية هائلة في الملكة في فترة وجيزة

• الدولة وفرت مجانية العلاج والتعليم في منتلف المراحل

تم في المملكة ..

تنتج المواد الاستهلاكية مشسرا

الى أن الملكة لا تفكر في اقامة

صناعة للسلع الثقيلة لانه بعد

الدراسة والتفكير اتضح ان هناك

دولا نامية فكرت في انتاج مثل

هذه الصناعات وخسرت لذا فان

الانفاق الذي تنفقه الدولة يهدف

بشكل رئيسي الى كيف يستفيد

منه المواطن السعودي . وتطرق

جلالته الى النواحي الصحية في

المملكة فأوضح أن العلاج للجميع

بدون مقابل فيما أقامته الدولة من

مستشفيات حديثة تضم مختلف

التخصيصات العالية كما ان

التعليم مجانى ف جميع المراحل

سواء التعليم العام او الجامعي

بل أن المواطن يمنح مكافأة

للمصاريف الخاصة واشار

جلالته الى ما تحقق للتعليم من

تطور هائل خلال الخمسة

والعشرين عاما الماضية حيث

كان مجموع الطلبة في الملكة ٢٢

الف طالب تقريبا واصبح الان

عدد الطلبة حوالي ٢ مليون طالب

وطالبة وهناك سبع جامعات على

مستوى عال بدرس بها اكثر من

قفزة تعلىمية

التعليمية التي تحققت خلال فترة

وجيزة لم تكن لتتحقق لولا

الاتفاق السخى من الدولة التي

اولت الطاقة البشرية جل

استثمار عائداتنا البترولية في

انجازات

عبدالعزيز المفدى الى ما تطرقت

اليه بعض الصحف عن عائدات

البترول وذلك عن جهل بواقع

الحال في الملكة فأكد جلالته انه

ليس لدينا محسوبيات وعائداتنا

البترولية استثمرت فيما اقيم من

انجازات تشاهد الان في الملكة

وهي حير دليل على عدم صحة ما

تطرقت اليه تلك الصحف واكد

جلالته أن طريقة الحكم في الملكة

قائمة على الديمقراطية فتحن

واشار جلالة الملك فهد بن

واكد جلالته ان هذه القفزة

٧٥ الف طالب وطالبة .

التزام بالشريعة الاسلامية واوضح جلالته ان الملكة قد شرفها الله بان جعلها مهبط الوحى ومنبع الرسالة المحمدية واكرمها بخدمة الصرمين الشريفين ولذا فان هذا الطابع الذي تتسم به يحتم عليها التقيد بالشريعة الاسلامية السمحاء التي اتت بكل ما فيه الفائدة للانسان من جميع النواحي سواء الاخلاقية او التنظيمية التي تكمن فيها القوة والمروءة والارتقاء بالاخلاق والتنظيم في الحياة بين الكبير والصغير فقد تضمنت الاحترام والتقدير لجميع

مكاتب

نعتبر انفسنا جزء من هذا الشعب وليس هناك ميزة بين الكبيس والصغير فابواب المسئولين مفتوحة لاى مواطن .

الانبياء والرسل . واضاف جلالته قائلا نحن نستمد جميع انظمتنا التشريعية التى لها اهميتها من العقيدة الاسلامية لانها وجدت في العقيدة الاسلامية التي امرتنا ان نستفيد من أى شيء مفيد للحياة الاجتماعية وامرتنا ان نتجنب كل شيء مضر للبشر .

شكر لجلالته من الوفد وقد اعرب رئيس الوفد الدكتور روبرت نيومان والسفير الاسريكي لدى المملكة عن شكرهما العميق لجلالة الملك المفدى على هذا اللقاء والحديث القيم الذي تفضل به جلالته لاعضاء الوفد رغم مسئوليات جلالته الكثيرة متمنين لجلالته زيارة موفقة للولايات المتحدة الامريكية.

ليبتوسالعقارية النمية الاراضي والمتلكات

بافوس مقبرص نسَهيل لڪم الآيت :-

• فرص استثمار • مساكن للاقامة وقضاء عطلات ومساكن للتقاعد لجميع متطلباتكم تبعدون لديناكل مايرضيكم

مديرمبياتنا السيفاسوس شأرالمبيس نيم حالياً بجلة داخل الملكة

العربية السعودية ويمكنكم المايصال به على العناوين السالية: -جعدة ٥- مه ٢٠ يُايِرلغَايُهَا حُبِايِرِ فندن برسنج . ت ۱۱۲۰۰۵۶۰

الرياين: - من ١ لغاية ٨ فبراير فندق ماریوید. ت ۹۲۰۹۳؛ المظهادت. من 1 لفاية 10 فبراير فندوه طا الظهران لدو لحييت

وكياننا فيهدم شركة محترست عند فخزي ت ١٥٤٨ - ١٥٢٠ سن ١٥٤٢ على استعداد لتقديم مفان مصرفي للمشتري



كيهما كانت .. ثم هم اصحاب امزجة لا

تثبت على حال . هذا الى أنهم يخلقون عوالم

من الوهم يعيشون فيها ، ويتخيلون افعالا

وسَلْتِي مَم يَخْالُونَهَا حَقِيقة واقعة يَتَأْثُرُونَ بها ، فيقل اهتمامهم بواقع الاشياء لانهم



ينجه العقل للاسلام ذاته ليفحصه

امحاضان دکتور زکی نجیب محبود :

في اطار انشطته قام نادي جدة الادبي في الاسبوع الماضي

والدكتور زكي نجيب محمود ، هو احد الرواد العرب في مجال

الفكر والثقافة ، والادب ، فقد حصل على جائزة الابداع العربي

ونهل من علمه الكثيرون كما اثرى المكتبة العربية بمؤلفاته ويعلمة

الغزير وفي قاعة فندق العطاس بجدة ، حضر جمع غفير من كافة

المناطق من الادباء والمفكرين ورجال الصحافة بقصد الاستفادة من

هذا العالم الشهر. . كما ازدحمت قاعة الفندق وساد الصمت كافة

باستضافة الدكتور زكي نجيب محمود الذي القى محاضرة علمية

تيمة بعنوان (العروبة موقف ثقافي) .

ارجانها من الحضور . 🗰 في بداية الندوة تحدث الاستاذ عبد

الفتاح ابو مدين ترحيما بالشكتور زكي نجيب الفتاح ابو مدين ترحيما بالشكتور زكي نجيب

الكبير فقد احتفى به بلده الاول ولي كل يوم يكرم فيه أديب أغلص لوطنه وفنه . صادقاً

عرف تدر نفسه وامته يعتبر يوما لثقافة امتنا

والمفكر العربي ملتزم برسالته يؤدي دوره

القيادي وق رايي انه لا يعني بالسياسة كعنايته بنكره وادب امته لان السياسة

افقد تختلف الامة في سياستها ولكنها

تتحد في فكرها . واهدافها التي تجمعها لانها (مة واحدة وانا مضطر لأن افرق بين

السياسة والادب وان اختلف مع غيري .

فالسياسة تحكمها ظروف متقلبة ولكن الادب

تشغله وحدة الامة الفكرية فالامة لا

تنهض الا بعكرها . واستأذنا الذي نحتفي

به اليوم فانما تحتفل بفكره الذي ظِّل نصفًّ

أرن يجاهد من اجله فوعى بفكرة وحسه قدر

امته ودورها التاريخي وما ينبغي ان يكون

عليه حاضرها فكان صادقا معها بما قدم

اليها من فكر عير مستقل وكرم في بلده الاولي

مرتّين ، وكرّم في بلده الثّاني تُونْس في ٢٤ ديسمبر ١٩٨٤ م بجائزة الابداع ونكرمه

نحن اليوم في موطنه الاول للفكر والادب

الارض بالرسالة الخاتمة الجامعة في مهد

العرب والادب ويسعدنا أن ننقل الى الدكتور

عمر غورية (جيزان) :

الحفظى وأحمد ابراهيم مطاعن .

الحاضرين . واستعرت الامسية حتى منتصف الليل .

قساب بعدها أختتمت الاسبية بأبات من الذكر الحكيم .

محمود فقال أننا هنا الا نحتفي ا

رجالها وللفكر رجاله

يبدو ان هناك نقطة بحاجة للبحث ، كنا قد مرصناها في المقال وهي العلاقة بين التراث والإسلام. لقد اعتبرنا التراث مرادفاً للثقافة . كما يعهمها الانتروبولوجيون بمعنى انها الكل الموحد من العادات والتقاليد والفكر والنتاج المادي .. الخ فَالْتُعَلِّفَة هَي الاصل ويمكّن تمبيرها باتجامين في داخلها الاول ما يسمى بالحضارة وهي مايفتص بالفكر الذي ترتقي به الامة والثاني المدنية وهي ما تختص بالنتاج المادي للثقافة من عمران وغيرها . فالانسان العربي في العصر الراهن عندما يتجه الى ذات ومجتمعه بجد الثقافة بشقيها بجد النتاجات التي ابدعها الاسلاف في انساق مادية ، أو فكرية وبالتالي فهو يرث ثقافة مجتمعه الضاربة في التاريخ . وخلال هذا الاتجاء يجد الأسلام تناقلته الاجيال وحفظته الكتب والقلوب ، فالاسلام بهذا المعنى موروث عن الامة بجانب الموروثات الاخرى . اما عندما

فهو يجد ان الاسلام - النص يتعالى على

اعداد :

احمد سعيد الغامدس

زكي نجيب محمود ان حكومتنا تعنى بالمفكر

والآديب باقامة مهرجان سنوي يكرم فيه ٢

من الرواد التكريم الذي يليق بالادب والاديب ومن هذا التكريم للادب والاديب

أنشئت ٨ أندية ادبية في البلاد تؤدي الدور

الذي نؤديه نحن في جدة وتمد جسور الكلمة

الصادقة الهادفة البناءة لتصل الى اعماق

التاريخ ، ونحن قادرون ان شاء الله على ان

نتجاوز هذه الحدود وقد تجاوزناها فعلا

■■ بعد ذلك تحدث الدكتور زكى نجيب

田里 أن المربي عربي بثقافته قبل أن يكون عربيا بأي عامل أغر، وقد تكون هنالك

اسس أخرى ، ولكنها تكني مع الثقافة العربية فروعا ذلك أن هناك نمطا ثقافيا

متميزا معينا هو الذي يعيشه وانما كانت

الامة العربية أمة واحدة من الخليج العربي

■■ ان الانسان كي فطرته لديه وسيلتلن

مشاعر وغيرها وهاتان الوسيلتان هما وسيلة

ادراك مباشر _والتي احيانا نطلق عليها اسم

بتراثنا وحضارتنا وقيمنا .

محمرب فقال :

الى المحيط الاطلسي

أمسية شعرية بنادى جيزان الادبي

ضمن انشطة النادي الادبي بجازان النيت مساء الخميس الماضي اسمية شعرية بفندق حياة جيزان نمارك فيها سنة نمعراء من نادي ابها الادبي ومنطقة عسوروهم علي عمر عسيري . عبد الله الفحطاني . محمد زايد الالمعي ، محمد مهدي ، الحسن علي

وقد بدأت الامسية السعرية بأيات من الذكر الحكيم ثلا ذلك كلمة ترحيبية للشاعر

ابراهيم عمر صعابي تضمنتُ نبذَة تعريفية للشّعراء الشّاركين في الامسيّة ثمّ القي كلّ من الشعراء السنة بعضا من قصائده الرائعة والتي نالت جميعها استحسان

وقد شارك في الأمسية الشاعر المهندس محمد احمد الشنقيطي الذي القي اربع

عدًا وقد حصر الليلة مدير عام الادارة بامارة جيزان ومستولون من الدوائر الحكومية

لابداع الامة عبر تاريخها فهذه قضية فوؤ النقاش اساسا وكمثال بسيط نحن لم نعرف الاسلام الا من خلال تلك الجهود العظيمة التي دونته وحفظته على مر العصبور اما من حيث أن الاسلام يتعالى على الرمان فهذه قضية بدينية يسلم بها المرء بعد النظرة الاولى للقرآن الكريم الذي اكد الله حفظه يقوله : • انا نحرُ نزلنًا الذكر وانا له لمفقطون ، صنبق الله العظيم . بعد هذا الاستطراد نعود الى علاقة الاسلام بالحداثة الشعرية . والنص المركزي الذي يصور نظرة الاسلام للشعر هو الأبات الاغيرة من سورة الشعراء والتي سنناول أن نتأملها في محاولة للكشف عن المعاني

نذوق طعمه الا اذا مس اللسان مسا

الفن يُعرف بالذوق) أي انه لا بد من لسه

مباشرة بين المتثقى من جهة والقطعة الفتية

العروضة عليه من جهة اخرى فالانسان

يتذوق الغن اذا مس الحواس مسا مباشرا

والانسان يشعر بانه جائع ويشعر بأته

غاضب ويشعر بأنه مسرور ، مما يدور في

جوفه من مشاعر وهذا هو الطريق الاول

للادراك وهو رؤية ما لريد ادراكه رؤية

مباشرة دون وسيط وهذه الطريقة كانت لها

مجالات واسعة عن مجالات حياتنا فعثلا في

الدين العقيدة تدرك فكلمة ، انى أمنت بما

اسمّع ، بيني وبين الذي سمعّت شريان اراني انه الحق كالصوفيه الذي يجاهد

🖼 ان أي رؤية للطبيعة هي رؤية مباشرة

وهذا هو الجانب الاول ، والنَّوع التاني من

هُو انني لا بد أن انتقل من الشواهد الى البدائل نقلة تتل على قواعد منطقية خاصة

ملزمة للانسان حتى ياتي استنتاجه مرهونا بسلامته . من هنا قبل أنه غير مباشر فأنا

استنتج هذه الفكرة من مصدر معين وهذا

الاستقرام يكون كما يستفرج من فاكهة

فهو معتوى ولم يكن ظاهرا ولكنه ظهر بعد

استخراجه فهذه الحركة على رجه الدقة والتجديد تسمى بالعقل والعقل انتقال فكل

حقيقة تُرى دون انتقال منها اي ترى

مباشرة انما تعتمد على غج العقل أي على

الوجدان وسميت هذه بالحدث وبين المحدث

والعقل يجمع الانسان نتائجه كلها فمدارك الانسان تختلف من انسان لاخر ويختلف

باختلاف المنهج بعا اكتسبناه من معرفة

والناحية الثانية من الادراك ، هي العقل الذي هو حركة انتقالية دائمة ، والوقف

الذي غير انتقالي ، هو موقف وجداني فيه

القلب وليس فيه العقل ، فالعلم مثلاً عقل

والتذوقات المغتلفة والايمانات تعثري اول ما

تعتري القلب والعلم تعريفه منهجه لا

مُوضُوعه وهُو مَنِّي على العَقَّلُ ولقد أصبحنا في حركة عقلية انتقالية من القاعدة الى ما

يترتب عليها وهذه هي اللغة العربية وتربد

هذا البعث في كل موقف من الجناحين :

ا) جناح يعطي العقل وفطرته من حيث مو انتقال من قاعدة الى نتيجتها ويعطي كذلك دنيا القيم التي هي الوجدان والمشاعر، وهي القلب الى جانب هذا التدفق

القاعدي الذي هو انعكاس لحياة الأسرة

والعشيرة ، فالعالم قد يستهين بالروابط

الاسرية التي تربط الوالد بالولد والأبناء بالامومة الا الانسان العربي حتى لو حدثت له ظروف تجعله يتريض قليلا فضميره هنا

وهذا يستعيل عليه الكذب والخطأ

الادراك هن الطريق غير المباشر غما

تفسه جهادا لتثقية انفسهم فالإدراك

بين الصوفي وبين ما يشهده .

مبأشرا ، وعندما نقول :

المتعددة التي حوثها . يقول الله تعالى · والاكاذيب ، وهم عني اية حال لا يدعون الى هل انبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل أقاك أثيم بلقون السمع واكثرهد هدى ، ولا بامرون بنقوى .. ونقد كانوا يقولون عن القران اهيانا اله شعر ، ويقولون كاذبون والشعراء يتبعهم الغارون الم تر

أنهم تي مُل واد يهيمون وامهم بقولون ما لا الزمان بمعنى أنه مضور دائم لكونه من الله يفعلون الا النين امنوا وعطوا جل جلاله . وبهذا المعنى عندما نقول ان المالحات ، وذكروا الله كتيرا ، وانتصروا الاسلام جزء من التراث لا نقصد أنه نتاح من بعد ما ظلموا . وسيعلم الذبن ظلموا اي منقاب ينقلبون . وقبل ان نقدم اي تفسير شخصي نعرض ما قاله ، سيد قطب ، رحمه الله في

تتسهد به كتبه المختلفة ، وهدا لا يعلي التقليل من شان المتقدمين ، ولكن في هذه التعظة لا اجد من التقاسير سوى الفلال - . يقول رحمه الله . وكان في العرب كهان بزعمون أن الحن تعقل اليهم الاخعار ، وكان العاس بلجأون اليهم ويركنون الى سوءاتهم واكثرهم كاذبون والتصديق مهم جبرى وزاء الاوهام

تفسيره ، في ظلال القرآن ، ، وسبب هذا

الاختيار بعود الى أن سيد غطب رحمه الله

بمتثنه حسا ادبيا رفيعا ومهما عميقا للدين

يخلقون هم في غيائهم واقعا اخر يعيشون عن النبي صلى الله عليه وسلم انه شاعر عليه .. وهم يهيمون في كل واد من وديان وهم ي حيرتهم كيف بواجهون هذا القول الشعور والنصور والقول وفق الانفعال الذي الذي لا يعرفون له نظيرا والذي يدخل الي يسيطر عليهم في لحظة من اللحظات ثحث قلوب الناس ويهز مشاعرهم ويغلبهم على وقع مؤثر من آلؤثرات وهم يقولون ما لا ارادتهم من حيث لا يطكون له ردا عجاء يفطون لانهم يعيشون في عوالم من صنع القران وبين لهم ي هذه السورة ان منهج خبالهم ومشاعرهم يؤثرونها على واقع الحياة محمد حسل الله عليه وسلم ومنهج القرأن الذي لا يعجبهم ومن ثم يقولون اشياء كثيرة غير منهج الشعراء ومنيح الشعر اصلا . ولا يفعلونها لانهم عاشوها في تلك العوالم غان هذا القران يستقيم على نهج واضح الموهومة وليس لها واقع في دنيا الناس ويدعو الى غاية محدودة ويسير أر طريق المتطورة .. ومع هذا فالأسلام لا يحارب مستقيم الى هذه الغاية .. والرسول صلى الله الشعر والفن لذاته كما قد يفهم من ظاهر عليه وسلم لا يقول اليوم قولا ينقضه غدا ولا الإلفاظ ، انما يحارب المنهج الذي سار عليه يتبع اهواء واتصالات متقلبة ، انعا بصم على الشعر والفن ، منهج الأهواء والاتقعلات دعوة ويثبت على عقيدة ويدأب على منهج لا التي لاضابط لها فاما حين تستقر الروح على عوج هيه ، والشعراء ليسوا كذلك ألشعراء منهج الاسلام وتنضح بتأثراتها الاسلامية اسرى الانفعالات والعواطف المتطبة تتمكم شعراً وفنا وتعمل في الوقت ذاته على تحقيق فيهم مشاعرهم وتقودهم الى التعبير عنها مذه المشاعر النبيلة في دنيا الواقع

عند ذلك فالأسلام لا يكره الشعر ولا يحارب

الفن كما قد يفهم من ظاهر الالقائد ، ومن ثم

يستثنى القرآن الكريم من ذلك الوصف العام للشعراء و الا الذين أمنوا وعملوا

{ في ظلال القران . جــ ١ ، ٢٤٥ _ ٢٤٧] لقد اطلنا في مذا الاقتباس وذلك يعود الى اهميته العظيمة في التغرقة بين منهج الشعر ومنهج الدين ، ولنبين ان الخلاف حول المنهج ، لكن عندما تستقر النفس في الايمان فانها تستقيم لذلك جاء الاستثناء . ثم نعود إلى النص مرة ثانية لنتأمل في القارنة التي عقدتها الآيات في الحديث عن الشعر عامة والشعراء المؤمنين لتجد الصغات التي انقرد بها المستثنون الايمان والعمل الممالح وذكر الله كثيراً . وهذه الصفات تجمع الجانب النظرى والعملي في الاسلام ، ويعبارة جامعة مائعة .. لن القارق هو التصور لله ثم العالم المقارنة والنقاش . وبدلك يكون التركيز أي

التصور الاسلامي منصبا عن المضمور بالدرجة الاولى لان الناحية السُمُلُن المسالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من الخليلية أو من قصيدة التقبيلة

بالدرب متروكة للحهد الانساني أن سفل فيها وسع عارف القصيدة مثلًا موزونة على البحور الخنيب و س ____ مر القضية الفاصل فيها الاقناع الفعل ، بفيد نقطة اخيرة أن مصطلح التصور كما استخدمه سيد قطب وكما استخدمناه مناب يعني به « عملية فكرية محضه ، وأنمانه: به الأمور الواردة في الكتاب والسنة والدالة على نظرة الاسلام لكل قضية ، وهذا يعني ان هذه القضايا لا تخضم لميار الم والخطأ . فهي وهي يتعتع بالصدق داماً وابدا . ولالقاء الضوء على مدا التدي نحتاج الى لقاء اخر ، بقى أن نشير الى إ هناك شواهد اخرى سنبحثها تيما بو محمد أحمد عهاد



عضويتها سابقا كلا

الشاعر ابو القاس

الشايي والشاعر مر كامل الصيرن

ويرأسها حاليا الدكير

عبد المتعم خفاج

وأمينها العام الدكتير

الزمالة الغذرية لمجموعة من الأدباء السعوديين ايوللو وقد مبير

> منحت رابطة الالب الحديث بالقامرة شهادة الزمالة الفخرية نعدد من كبار الادباء والكتاب الصحفيين . بالملكة العربية السعودية .. منهم الاستاذ محمد حسين زيدان ، الاستاذ

مؤسس هذه الرابطة هو الشاعر احمد زكي ابو شادي ـ رائد مجموعة

والدكتور هاشم عبده

* العربى يكسب الصفات الفطربة من قواعد اجتم

* اننا مطالبون بأن نراعي الحكمة لأن العقل وحده لا يكفى

* كلمات اللغة العربية طوابق وبما كثافة وغزارة مضمون

* العصربي وضع نفس



هذا الرجل ، وهو ان منزلي بلاصيق منزله ولكنها تتطري عنى قيمة اخلاقية .. اي مختلف في تتائجه ينشر في وضح

ان سقراط في محاورة من معاورات كان

و کلمة (جلر) حين نقول ، هذا جلري ، کلمة تشير الى العلاقة بيني وبين

يؤنبه ويتأثر بما أحدث او حدث له ،

اكير ما يوجد في النراث العربي ، والذي يسمى الآن بفلسفة اللغة ، ويقول في مقدمة مجلده ، هل يمكن للغة العربية ان تخضيع لقوانين العقل او يا ترى هي من

> والعربي يكسب الصفات القطرية من قواعد اجتماعية من لفتنا العربية التي هي الكائن العجيب وهدده اللغة .. هي العقال الانساني .. وقد خرج من مخبثه . والعقل النهار . أذا جاء لغة ، ونعن نضع انفسنا وعقولنا على الورق كما نضعها مسموعة بالمرجات الصوتية التي تبلغ الاذان عبنما

ولُغتنا العربية هي نحن ، اي لغة

يلتقي حوله تلاميده فلاحظ أن احدهم حلس صامناً لا يتكلم فالنفث اليه وقال له : ، تكلم حدثني لكي أراك ، لانه لا براه الا عن طريق ما ينطق به . وهذا هو الكلام الذي يرضى العقل والوجدان والقيم الخلقية والقيم الانسانية

■ وقال الدكتور زكي نجيب . ان الكلمة الواحدة اذَّ تشم الى مسماها وهذه عملية عقلية وهي في الوقت نفسه مُنطوية في جوفها على قيمة من القيم الاخلاقية وهذا قول عجب لهذه اللغة فنقول مثلا (صديق) وهي كلمة تشير الى نوع من العلاقة بيني وبين هذا الرجل لكنها تنطوى على الصدق وما لم يكن بيني وبينه صدق لم القول وصدق في السلوك لما قامت بيننا صناقة والكلمة نفسها سمت مسماها وطوت في جوفها قبعة .

الانسان .. هي هو .. هي كيانه لان نفسه وقد مثل الدكتور زكي خلال معاضرته
 بالعديد من الطماء والفلاسفسة .

من هناك ومما يدل على قابلية العربية بأن تكون عاقلة ، معقولة ، في تركيبها ومثل بذلك والن جني معندما كتب كتابه الضخم خصائص اللغة العربية ، الذي يعتبر

نوع الْكُروشي أو هي من نوع الْكُلُواهُر ، ويقول : اني ادعو ظواهرها مما يمكن ان تملل بالعقل . فينا أقول: ■■ ان اللغة العربية فيها كثافة معنى وكلماتها طوابق ، فالشعر ليس علما ، وأنما رهو قلب وشعور فالقصيدة العربية تكون اكثر كثافة وأغزر مضمونا مما يدل على اختلاف اذواق القراء لهذه القصيدة ، كما أن القصيدة تختلف باختلاف العصور من حيث كثافتها وغزارة مضمونها واللغة العربية من معجزاتها أن حروفها تخرج من مواضع مختلفة اي من العمق الى الشفتين تتزاحم اصواتها من مخرج واحد كالصانع الذي يصفف حبات اللؤلُّو . ■ ومن علماء اللغة العربية وفطاحلها الخليل بن احمد .. ذلك العبقري صاحب زكى نجيب محمود المالغات العديدة كعلم الشحق وعلم العروض الذي وضع بحور الشعر فهر همانع وموحد ولم يكن خفاظا أو ناقلا .

معناما بأكمله .

اجيره ويجيرني عند الحاجة فالقيماً الخلقية امتزجت في الكلمة ، واصبحت الكلمة والكلمتان ، بهما عقلية تشير الى مسماها ، وذات قيمة اخلاقية ، فبهما اكتنفت في جوفها اشارة الى فيمة خلقية . فعثلاً كلمة ، صهر ، في قولنا : ، هذا صهري ، من الانصهار وهذا صهري اشارة عقلية حيث ان بيني وبينه العلاقة المعينة التي تسمى مصاهرة وتشير الى القيمة التي أذن يجب ان تنصير في أسرة واحدة واذا لم تنصير فما ادت هذه الكلمة

■■ وكلمة (اهلا) ترحيب ولكنها تنطوي على الله ستكون جزءا من الاهل .. هو ضيفي أضفته آلى اسرتي وما لم تتقبله بهذا القبولُ الحسن الذي كأنه واحد من اسرتك ما أدت هذه الكلمة معناها بأكمله . ■ وقال الدكتور زكي ، في سياق حديثه : ■ اننا مطالبون بان نراعي الحكمة لان العقل وحده لا يكفي في ثقافتنا ، والعقل مرتبط بالحكمة ، وليس له جدوى بدون حكمة ، فالانسان ليس حرا في السير اذا كان عاقلا لان العاقل معقول ، أي مقيد بخطوات السير من نقطة البدء الى النتائج التي يريد ان يصل اليها .

الماضر يقول :
استطرد الماضر يقول : ان العربي وضع نفسه في لغته فاذا بكلعته التي يقولها عائلة من هنا ، وجدانية

والامة العربية تتميز في تراثها بالشعر . وقد قال الجاحظ في كتابه (الحيوان) : ه أنَّ لكل شعب ما يميرد من أبداع وال عمل سعيد على الدراميات الدراميات الدراميات العقلية والفلسفية والفرس برعوا في الشعر فالفاظهم مكثفة وبها الغزارة في المضمون . والغنان العربي لا يرسم الطبيعة وانما برسم ما يجرد منها فهو يحطم ويتجاوز الحدود ويصل الى اللامتناهي. فالفن العربي يميل نحو الوحدة الرياضية

وتكرارها ثانيا في الاذهان .

■■ واللغة العربية قابلة الى ان تُعلّم

قاللغات الاخرى مع انها سماعية فهي ليست بشمول اللغة العربية ، وأول مدرسة نحوية

نشأت هى مدرسة البصريين ومدرسة

الكوفيين ، ومن زعماء مدرسة اليصربين

وروادها الخليل بن احمد وسيبويه ميث

رْعما أن اللغة العربية قابلة ومستعدة لأن

تَخْضِع الى التقنين العلمي الكالِّي ولذلك نجد قواعد الاشتقاق ، نظرية علمية عقلية ،

وهذه اللغة نادرة الرجود لكوثها جامت

لتجسد العقل باطرافها ولتبث مشاعر القلب

■ والمجال الثاني : هو مجال الاخلاق الذخلاق الذي نبع من قيمنا الاسلامية ونحن نختلف

عن الشعوب الاخرى في مدلول كلمة

و فضائل ، لاننا نحضر تحت سطح

الفضائل لنرى ماذا تحت سطحها ، والكمال

العقل يستطيع ان يكون في البشر آذا هم طبقوا هذه الاخلاق المعينة والفضائل .

والمثل والمثال عندنا في طبقه وعند

الشعرب الآخرى المثل يعني ما يجب والمثال يعني الفكرة . ونحن طلاب كمال وليس

اللجال الثالث : وهو القن سواء كان

فن تصوير أو اشكال زخرفية أو فنون الادب

الومول اليها مستحيلا .

وخاصة الشعر .

والقيم الاخلاقية .

والانسان العربي يريد صعود الدرجات ليقفز بخياله بوحداته ، فيبدأ عالم التصور الذي لا تحده حدود وهو يرسم الشيء مجردا ، ويكتفي بالشك الخارجي فيتجاوز قيود الفردية الجسدية المكانية ليقترب الى التصور العقلي . المسترر مسي. ■■ ويقول الدكتور زكي في ختام ■■ أنَّ العربي بغطيته ويما اكتسبه استطاع لن يجمع بين القدرتين فأكبر

المتصوفة من العرب واكبر العلماء من وفي ختام المحاضرة .. عقب الدكتور عبد وب عدم الله الغذامي نائب رئيس النادي الادبي بكلمة شكر فيها المعاضر على معاصرته القيمة واشاد بها قائلا . لقد بدأت الدراسات الإنسانية ر عصرنا هذا تأخذ بعلم اللُّغة ، وقد مر علينا حين من الدهر نسبيناً فيه لغننا مع انْ فِ لغنتنا

وجودنا .. وقال : وجودت . وسر . ان للدكتور زكى نجيب محمود بورا رياديا ، اعطى اللغة قيمنها في حياة الانسان ، واللغة هي الفارق الاساسي بين الانسان والحيوان، والكلمة دلالة على ماحبها وهي دلالة كبرى ا

والانسان والمياة . فالتصور من الاساس ق

عزيز ضياء ، الاستاذ (مكتب بدر أحمد كريم القاهرة):

هاشم وعدد من المهتمين بشئون الصحافة والادب بالملكة . جدير بالنكر ان

عيد العزيز شرف.



ڑھیر الابن □ أسامة وزهير السباعى:

الأديب الرائد احمد السياءى

التقى جمهور مكة المكرمة وعدد كبير من الادباء بالاستلذ اسامة والمكتور زمير السائم مساء أمس بنادي مكة الثقافي حيث تحدثًا عن والدهما الراحل الاديب الرائد احمد الساتر احد الثلاثة الفائزين بجائزة الدولة التقديرية الاولى .. بعنوان :

· جوانب أخرى في حياة الشيخ أحمد السباعي · . حيث تناولا جوانب كثيرة من حياة الراحل الخاصة لم يعرفها الكثيرين من قراك .. كما أجاباً على أسئلة وأستقسارات كثيرة لمحبي الشيخ السياعي وكانت المعاضرة أضافة جدة الى السيرة الذاتية لحياة أديينا الكبع اكملت الجانب الادبي من حياة الادبب الكبر الذي ساهم بقدر وافر في نهضتنا الثقافية .

طرائع الفكر والأدب

صدر في جدة حديثًا عد من الكتب الجديدة في مختلف مجالات الادب والانتمة والتربية . والفكر الاسلامي .. وقد صدر كتاب بعنوان و طلائع الفكر والادب و ثليف علام محمد المدني ويتناول الكتاب ابطال الدعوة الاسلامية في المغرب العربي وعلى رأسهم غارد الاطلس عقبة بن نافع بالاضافة الى موضوعات في الفن والادب والشعر

قطف الثمير

كما صدر ايضا كتاب ، قطف الثمر في رفع اسائيد المستقلت في الفتون والأثر ، ثالية الامام صالح بن محمد الغلاني .. واستعرض المؤلف الكتب والمراجع والتقاسر كتفسيات

التمويل الداخلي للتنمية الاقتصادية

وصدر في المجال الاقتصادي كتاب ، التمويل الداخل للتنمية الاقتصادية في الإصلام تأليف على خضر بخيت .. ويعالج الكتاب الخصائص المتعيزة للنظام الاقتصادي والاسلام مركزا على خاصة الثوجه الانعاني والنظام المالي التفصيلي الشامل والدور المعدد الدية إ توجيه وترشيد النشاط الاقتصادي . كما يناقش الكتاب معالجة الادخار المحلي في عملية محط التنمية محددا مكونات هذا الادخار ودوره في عملية التعويل واهمية نك في استراتيجا التمويل الذاتي للتنمية .

مقدمة علم الحياة

وفي مجال الطب صدر كتاب ، مقدمة علم الحياة ، للدكتور نبيه عد الرحم باعثر وينتاول الكتاب دراسة شاملة لعلم الحياة وفروع علم الحياة والطية وتركيها الوغام وانقسامها والانسجة والاخصاب بالاضافة الى علم التقسيم والتغنية والتكاثر والناديد

تخطيط الاحتباحات اليشرية

كما صدر كتاب ، تخطيط الاحتياجات البشرية من للنبعين بالملكة ، نتاب الم التنفيذ في اذاعة البرنامج الثاني عبد الله الشابع وهو براسة عن احتياجات الإداعة مر القوم البرنامية في العربامج الثاني عبد الله الشابع وهو براسة عن احتياجات الإداعة مر القوى البشرية في حقل المنيمين وتخطيطها .. اما في المجال التربوي صدر كتاب عن « المطيخ السعودي » تأليف ثريا عبد الرحم خيار ويستخرض الكتاب فنون الطعام السعودي وخصائصه والاكلات الوطنية

🗆 محاضرات :

المعارك الادبية واثرها الفكرى

بلقى الاستاذ عزيز ضبياء محاضرة بعنوان ، المعارك الادبية وافرها الفكرى ويشاد لة فالدة المدار المستحد محاضرة بعنوان ، المعارك الادبية وافرها الفكرى ويشا صالة فنادق العطاس بالبغدادية مسامرة بعنوان ، المعارك الادبية واقرها المعرف مسألة فنادق العطاس بالبغدادية مساه يوم الأحد القادم ، ضمن انشطة نادي هذا اللها وقد منام الله

وكان الاستاذ عبدالعزيز الرقاعي الاديب والكاتب المعروف قد القر مساء الاحد الف ترضير الرواح التربير حيث حضرها عدد كبير من المتقفين .



الأصلية لاستلام الفسوطة اللازمة التخادي أي لتخليص بضائمهم و لتفادى أي مَاخِير قدينتي عنه تلف بالبطاعة أو رسوم ارضيات .. والمرول الرفي

شركة التوكيلات لتجارية للشرق الأوسط (تنم لإفريشن) سن: ١٨١٠ جدة : الروليس تيفون: ١٦٢:١٥٢ ع ٢٠١٤:١٥٢ عرب، ١٦٦ تكسن ١٣٥٠، بسري براولين يتيني



عكاظ - ، مكتب الرياط ، :

قراءة شعرية في الدار البيضاء

ينايد ١٩٨٥ قراءات شعرية قدمها عدد من الشعراء الشباب الطليعيين ، من بينهم عبدالله راجع واحدد الجوماري ومجعد ينيس ومحمد الاشعري واحمد بليداوي ونجيب خداري

ومحمد عزيز الحصينى وصلاح الوديع ومحمد الصابر وقام بالتغطية النقنية لهذه القراءات الشعرية ، الناقد سعيد يقطين واغلب هؤلاء الشعراء . لنهم ديوان مطبوع لكل واحد منهم .

نحو استعادة الاثار التاريخية للمغرب

الاستعمار يسلب كل شيء ، من النقافة الى الارض الى اللغة الى اثار الاجداد التي تدل

علينا ، ومن أجل أستعادة هذه الآثار المغربية التي تم تهزيبها خلال فترة الدعاية الفرنسية. على المغرب ، تم مؤخرا احداث لجنة مغربية فرنسية مشتركة . مهمتها العمل على استرجاح

المأثر الحفرية التي أخرجت بصفة غير فانونية من الغرب والتي تكنس اهمية تاريخية هامة

اللجنة أنهت اجتمأعاتها في الرباط، وتم التوقيع خلالها على محضر وتنارير تدع إلى تكليف المساعى والجهود لتعكين المغرب من استعادة اثاره الحفرية التي هربت الي غرنسا

من الرواية الى السينما

رواية الكاتب المغربي محمد الرابط: المواة الكبرة ، يعكف حاليا المخرج السب

مومن السميحي على تحويلها الى شريط سينمائي ، عن هذه التجربة الجديدة أومن ل سجالً الإخراج السينمائي ، قال في تصريح خص به ، عكاظ ، انه سينطلق من مبدأ تعامله مع

الذات مع التحام صميم بالواقعية المباشرة التي يمثلها ١ . هيتشكوك ﴿ السينما العالمية

احسن تمثيل ويقول مومن س ايضا ، أن هذه التجربة ، ستفتح لنا أفاقا واسعة لمعارسة خبرة سينمائية أعمق واكثر خصوبة في مجال تحويل الاعمال الادبيّة . ذات الطابع الرواني . الى أعمال سيتمائية ، وخاصة منها أعمال الكاتب الامريكي بول بولس الذي يقيم في مدينة

طنجة والذي كتب واعد مجموعة من الكتب والونائق حول المغرب ، لها بعدها السينمائي اذا

وجدت الاقتدار الكافي واللازم على تحويلها الى شريط يروى بالصير ، الأحداث والرقائم التي

الموت مدى الحياة رواية جديدة

مدى الحياة _ من كل ذلك موقفا شجاعا راندا . .

الاستغلال المفرط يولد الانفجار . الانفجار يدفع الى ارتكاب الجرائم ، الراي في هذه الجرائم يختلف بحسب وضع صاحبه ، من خلال اختلاف اوجه النظر في الجريمة ، نظهر التناقضات والبين الشاسع بين الادعاءات والواقع .. وتقف المراة في هذه الرواية ــ الموت

هذه هي الكلمات التي تخترل معنى ومحتوى العمل الادبى الجديد للكاتب المغربي

محمد صوف ، وهو العمل الصادر آخيرا في ٨١ صفحة من القطع المتوسط ، سبقً

للاديب محمد صوف ، أن أصدر من قبل : تَعْرَقَاتَ ﴿ الدَّارِ البيضَاءَ ١٩٧٨ ﴾ رحال ولد

المكي (الدار البيضاء ١٩٨٠) حالات معتادة جدا ، ١٩٨١ عصافير والبحث عن الاوكار

برنامج المجلس القومى للثقافة العربية خلال عام ٨٥

خلال الاجتماع ألاول الذي عقده بالرباط اعضاء التكتب التنفيذي للمجلس القومي للنقافة

لعربية الذي يوجد مقره في العاصمة المغربية . وافق المكتب على برنامجه العمل للندوات

والحلقات الفَّكرية التي سينظمها خلال سنة ١٩٨٥ . وهي تشمل . المثقف العربي . واقعه

ودوره وعلاقته بالمجتمع (الرباط عاى ٨٥) . النظم العربية والديمقراطية (طرابلس ،

يوليوز ١٩٨٥) . نحو رؤية قومية للتأريخ العربي _ اكتوبر ١٩٨٥) ، التبعية النقافية في

- سلسلة الكتب القومية · الأرضية الفكرية للمجلس القومي للثقافة "عربية ،

للدكتور محمد احمد خلف الله ، المظاهرة القومية في القرن العشرين . . تديم

ب . سلسلة مواجهة الغزو الثقاق : الطفل العربي بين الاصالة وسياسات التغريب

التقاق للدكتور مصطفى حجازى ، الإغتراب الثقاق في الوطن العربي للاستاذ محمد مواعدة ، اساليب تزييف الوعي للدكتور لطيقة الزيات .

ج - سلسلة دفاتر المجلس تحديث الفكر العربي ، مفهوم التقدم ، الغزو والثقافة ،

ألى جانب هذه القرارات ، اتخذ المكتب التنفيذي قرارات تنظيمية الهرى تتعلق با

اختصاصات بعض الشعب واللجان والهيئات التابعة للمجلس . خاصة على السنوى الادارى ، ومن بين إبرز القرارات التي اقرها اجتماع المكتب التنفيذى ، يوجد قرار يتطلق بمشروع تأسيس دار نشر تابعة للمجلس القومي للثقافة العربية .

الجديد" في المجلة المغربية للاجتماعيات

الدراسات الاقتصادية والاجتماعية والاحصائية تحت اشراف المركز الجامعي أبحث العلمي

بالرباط، والعند الجديد من المجلة ، حافل بالدراسات والابحاث ذات الاعتمام العميق

ومن المشاركين في تحرير العدد الاساتذة نجيب بودربالة ، محمد بن شقرون

عبدالسلام بن عبد العالى ، رحمة بورقية ، عبد الحي الديوري ، احمد بن عبود عبد الكبير

الخطيين ، عباس برادة ومن بحوث العدد ، نخص بالذكر المغرب المتعدد ، وهو مقال

ترجمته زبيدة بورهيل عن نصه الغرضي ، ثم " من اجل رؤية مهادنة حول الاستعمار ، درس

في الدرس . أصناف تقويم الاساتذة بالمغرب ، العرف والعلماء والسلطة في القرن ١٩ .

وبيدًا العدد ، تحقق المجلة المغربية للاقتصاد والاجتماع ، وهي مجلة اكاديمية

وتخصصية في القام الاول ، خطوة عملية جادة في اثبات منهاج علمي بأخذ من كل العارف

وينفتح عليها ويأخذ منها ، بهدف تكريس اسلوب اقتصادي اجتماعي منميز في الدراسة الني

تُعِدفُ أَنْ تَوضَيِع المقائق المتغيرة في هذا الميدان والى اثرائها _ وهذا هر المهم _ بالمقائق

التي تضعها الطوم الاخرى بين ايدي المجتمع ، من أجل اقرار تطوير علمي اغضل للوسائل

والقِباكل والادوات المستخدمة في عملية التقدم الحضاري من جهة ، ومن جهة اخرى ،

استهدافا لمنظومة من الحقائق والافكار التي لا تقطع الصلة بالماشي ولا تسد المنافذ في وجه

المراهق المغربي وموضوعات اخرى

على دراسات وموضوعات تتعلق بالشكلات الاسرية والنفسية للمراهق في المجتمع المغربي ،

مثل الصحة والفراغ والناحية الاقتصادية والدراسة والجنس .. البلة هي (الدراسات

النفسية والتربوية) ويصدرها الاستاذ محمد الدريج - رهو مديد المجلة - ويشارك فيها

المغربي ، التفسيرات الغرويدية الموجهة للاطفال ، التنظيم الوظيفي للمدارس الابتدائية ، مقاربة النص الادبي في الكتاب المدرسي ، تجربة مدرسة الاختيار ، اضافة الى محور العدد

وهو خاص عن وضعية تعليم اللغات الحية في المغرب ، وفي العدد كذلك ، بيبلوغرافية حول

التربية الاسلامية والتعليم الاسلامي بالمغرب ، وزاوية للاعلام والنشاط التربوي تستعرض

الندوات والمؤتمرات دات الطابع التربوي التي شبهها المغرب. ومن المشاركين في تحرير العد الاخير من مجلة الدراسات النفسية والتربوية ، الاساتذة

احمد اوزى ومحمد الدريج وعبدالله أيت خيار وخير الدين عبداللطيف وأحمد الركيوى

أن استمرار هذه المجلة في صدورها ، يؤكد اساسا على الرغبة في اشاعة فكر تربوى

ومدرسي يواكب أحدث الشنظيرات والشريسية والتربوية في العالم ، كما يؤكد اساسا ابضا ،

رغبة قوية في اعطاء هذا الفكر نفسا يتجاوب مع الدضع الذي يعيشه هذا الميدان الحيوي في

المغرب ، مع ما يتطلبه من جهد يومي لاعطاء النشي، دفعة حضارية اصيلة وعلمية

حلقة ثقافية في مدينة طنجة

الماضي ١٩٨٥ ، بريامجا حافلا بالمعاضرات والندوات والعروض الفنية ، وبعد أن شاركت

الجمعية في اليوم العالمي لمحو الامية . واقامت ندوة ناجحة عن دور الشباب في تعزيز السلام

العالمي وتقاهم الشعوب ، احيث الجمعية ندوة حول بعض مشكلات التربية المعاصرة في ضوء

سعر م. بعد هذا كله ، نظمت الجمعية ـ خلال هذا الشهر ـ مناظرة عن الفكر الصوف في ضعه

الكتاب والسنة برئاسة الدكتور تعمان الشاعر ، وحلقة دراسية نكتاب تيار الوعي في الادب

المغربي المعاصر للاستاذ العربي بنجلون وتقديم وتحليل د . محمد السرغيني ، ومحاضرة عن دور اللغة في التعبير والتواصل القاها الدكتور عبدالحق رشيد ، ولقاء دراسيا في موضوع

الاعلام المدرسي والتربوي ، وآخر في موضوع الحركة الفكرية والتطور الاجتماعي ، وملتقى ثقافيا ناقش فيه تاريخ الثقافة والادب في المشرق والمغرب ، وكان مسك ختام مذا النشاط .

جمعية رسالة الطالب الثقافية بعدينة طنجة نظمت في نطاق برنامجها الثقاف لشهر يناير

وعباس الصورى وسعيد البحير ومحمد فتوحى وحسين متريض والعربى الواق

من موضوعات العدد وبحوثه دراسة عن بعض انماط التنشئة الاجتماعية للطفل

الاستأذ أحمد أوزى رئيسا التحرير واحمد بنعس أمينا للتحرير

احدى المجلات المتخصصة والناجحة في المغرب ، صدر اخيرا العدد الرابع منها ، مشتملا

بالغضايا الفكرية ذأت الابعاء والمفاهيم الاقتصادية والاجتماعية . ال جانب مقا

صدر العدد السابع من ، المجلة المغربية للاقتصاد والاجتماع ، التي تصدرها جمعية

سجلة ، الوحدة ، الى الرباط ، وتأسيس فروع للمجلس في العواصم العربية ،

وتضم لائحة منشورات المجلس لهذه السنة المؤلفات التالية

البيطار ، في الفكر القومي للدكتور محمد عابد الجابري ..

البوية والهوية القومية

لبعض الكتب من نفس الاتهاه .

سعاش ، اضافة الى الابوأب الثابئة للمجلة .

جمعية الشعاب للمسرح والثقافة والفن بمدينة الدار البيضاء ، نظمت يوم الجمعة ١٨

مديرت جيزان مساء الخميس قبل الماضي حتى مطلع الفجر احتقاء مع الادب والفكر والابداع .. وقد أشرعت خيمة القبيلة على مصراعيها لتستقبل ضيوفها بكرمها المعهود ، ومواهب اينائها الذين أعطوا كثيرا في الفن والادب والصحافة وغيرها من محاولات

عَفي الرابع من هذا الشهر سهرت جيزان بنادي ، التهامي ، تصغى لشباب جاءوها من بعيد يتلون انتاجهم القصصي حيث صفقت لهم الاكف والقلوب الذواقة .. وقد تدفق جمع عَفْير من المعنيين بالادب والفكر اليها من مختلف انحاء الملكة .. منهم عبدالله نور وعبدالله الصيخان ، سليمان العصيمي ، عبدالعزيز الصقعبي ، عبدالله باهيتم ، عبدالله باخشوين ، خاك المحاميد

الأمسية تظمها نادى جيزان الأدبى ضمن موسمه الثقاق وكانت امسية ناجحة ، بحق ، استمتع خلالها الحضور بما استمعوا اليه من قصص ثم جاء دور الناقد الدكتور سعد البازعي الذي تلا القراءة النقدية حول القصص وقد نشرت الأصداء الجزء الأول



























زيلع

علوان

متعلمة بخلت السلك الوظيفي

وامتلكت قوة ، بيروقراطية ، جعلت

الصديق يتعالى على صديقه .. متحدث القصة .. ويتضح ان الهوية

اصطبغت بها شخصية الصديق مرتبطة

يفقد حاسة السمع الفقد الذي يحمل دلالته طبعا .. لكونة نوعا من العزلة عن

أما في حالة الابنة فنجد أن المتحدث

يشعر بالخوف مع اقرب الناس اليه

وأكثرهم براءة ، لكونها طفلة .. وتلعب حواس الوجه دورا طبيعا في تحديد

علاقة الاب بابنته .. سواء ان كان ذلك عن طريق الغم الذي تصرح من خلاله

او العينين اللتين تحتج من خلال دموعهما من هنا تتبين الذآت المتحدثة في

القصةة مايدور من احداث وماترسمه ..

من دلالات وتمركز الذات . هذا التوجه

الحديث في القصة هو بعد رومانسي

يتأتي ليس من الغرض في الطم أو

اللاواقعية وانما من الوعى باشكالية العلاقة بين الذات والعالم وبما يلفها من

غموض هذا الغموش يفرض على الرؤية

الحديثة لغة احتمالية شعرية لاته الاقدر

على نقل تلك العلاقة الاشكالية تفيض

قصة ، معلكة الوجه ، بهذه اللغة

الشعرية .. ولكنني سأكتفي بمثالين يتضح اولهما في التضمينات المرظفة في

القصة .. ويضمر الثاني في استارة

الايحاءات اللونية والمثالان متداخلان ...

على الاقل جزئيا .. فالتضمين الاول

نجده في وصف الشاعر للمرأة بانها ذات

لون احمر يسر الناظرين او اخضر يسر

او أزرق يسر الناظرين .. هنا نتذكر

الاية القرانية الكريمة ، قال انها بقرة

أما التضمين الثأني ضمن قصيدة

لبدر شاكر السياب بعنوان ، المومس

العمياء ، بالطبع لم تلاحظوا هذه

الاشارة لان القصة تتضمن اشارات في

الهامش لبعض هذه التضيعينات .. ولان

بالقِصة قرئت فمن غير المكن الاشارة

والذي يجعل هذه التضمينات

شعرية .. وشعرية حديثة طبعا هو تعدد

احتمالات المعنى . فهذه لغة القصيدة

الصيئة .. لغة احتمال وليس لغة

علاقات واضحة مباشرة .. وحين

يتداحل الايحاء اللواني في التضمين

الاول .. اقصد دلالات الالوان الاحمر

والازرق والاخضر يتكشف البعد

الاحتمالي للنص .. الثقل هنا يقع في

اعتقادى على علاقة الألوان بمشاعر

الناظرين .. وحين نتذكر اننا نتحدث عن

الوجه او الهوية نجد انه من الممكن ان

نتبين شيئا من ملامح الهم الذي يشيم

على القصة فينا تبرر علاقة الفرد

بالاخرين وتتحدد هويته ليس كما يشاء

هو .. ولكن كما يشاؤون هم .. فالمرأة

التي يتعرف فيها المتحدث على هويته لها

الوآن عديدة تلتقي عند اعجاب الاخرين

بها .. او مايسر الناظرين حاسم في

شحديد الهوية .. والمتحدث يظل طوال

حديثه باحثا عن هويته الحقيقية امام

الزيف الذي يحيط به .. يزعجه ان يشم

في وجهه رائحة سيجارة وعطرا غريبا

واحساديث شقراء الطعم واللمون

والانتماه .. فاللون الاشقر مساحة

تضيع فيها هويته الحقيقية .. لانه لون

بعيد عن تربته وثقافته .. لذا .. نراه

يحتفى برائحته الحقيقية .. يقول ، الا

اتك خلال هذه الرحلة بين ثنايا هذه

الوجه تتذكر رائحتك القديمة ستذكر

الابل ، والاغتام ، والاسماك ، ورائحة

النخيل يهدأ خاطرك قليلا ستفكر في

هذا ما اردت قوله بشأن قصة

صفراء تسر الناظرين . .

من وقائع الأمسية وفيما يلي الجزء الأخير

يواصل الدكتور سعد البازعي :

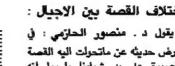
أن الرؤية الفلسفية هي كما تعلمون شخصية العمل الأدبي .. العمل المنطلق من رؤية واضحة ومنطقية الاشياء لايحتاج الى التجريد او التكييف الرمزي الذي ينطلق غالبا من رؤية منكسرة او بالاحري متكسرة بالاشياء ولايعني هذا أنّ الرؤية التجريدية او الرمزية لاترى الاشياء بوضوح بل انه يعني انها ترى الاشياء اكثر تعقيدا وغموضا بل وتمزقا مما قد يتصور ولعل في هذا مايلقي بعض الضوء على ظواهر الحداثة الاببية التي كان لها تأثيرها في اتجاهات القصة في

احْتلاف القصة بين الاجيال:

معرض حديثه عن ماتحولت اليه القصة القصيرة على يد شبابنا ولربما انه تقصد بعض شبابنا لان مايقوله لاينطبق على جميع توجهات القصة القصيرة هذه الإيام . . يقول حاقد المتلقت-القصة القضيرة على ايدي مؤلاء الشنبك اختلافا كبيرا عما كانت عليه عند اسلافهم الواقعيين لم تعد تعني بالبيئة المادية او الواقع الحسى بل باللحظات الشعورية والمواقف النفسية التوثرة ولم تعد لاتهتم بالشاكل الاجتماعية اهتماما مباشرا بل بما قد تعكسه هذه المشاكل من احاسيس ذاتية غامضة لاتبحث عن حل معين وإن كانت قد تومىء اليه احيانًا والحقيقة ان من الصعب ان

الجديدة وعلى الطريقة التقليدية ذلك لان الموضوع الحقيقي هو القاص نفسه الذي اقتربت لغته من لغة الشعر والذي يرى العالم الخارجي من خلال تأملاته واحلامه وأفكاره التي لاتنتظم منطقيا في اتجاه محدد وان كانت تتجمم آخر الامر

من كتاب فن القصة في الادب



نبحث عن موضوع معين في القصة

حول بؤرة شعرية واحدة .

السعودي الحديث اود أن اتخذ من هذا التلخليص المتاز لما تغيرت اليه القصة لدى بعض القصاصين منطلقا للحديث عن قصة محمد علوان مملكة الوجه . التي استمعنا اليها قبل قليل .. فعلوان هو آحد ابرز من يمثلون هذا التوجه في القصة القصيرة لدينا .. و، مملكة الوجه ، من افضل الامثلة على توجه





البنية شكلا اشبه مايكون بالشكل المشروطي .. ذا الطرف الدقيق المدبب والقاعدة المنفرجة العريضة .. فالقصة تبدأ بمتحدث مشغول بنفسه ويتركيب قسماته .. ومعرات الحس لديه .. والصورة هنا ميكروسكربية غارقة في التقاصيل الدقيقة لما يمكن ان نسميه شيئية القسمات يقول : و لم اكن في ثلك الساعة اعرف وجهى معرفة يقينية ..

أعرف تلك المعلومات الاولية أن يكون وجهي .. يحمل انفا واحداً .. والانف يحري فيما يحوى فتحتان لاستقبال الريح .. وتوديعه وكأن ان يكون .. يحمل لساتا لايهدا داخل كهف احمر

هذا الكهف مملوء رطوبة .. الخ .

قهوة ، شاى ، طعلم ، ماه ، يريد أن يلهيني عن الذاكرة

والا قلب حياتي جديماً . وقد قليها فعلا حتى رسبت اكثر من

سنة . وامتنعت عن دخول الامتمان حتى لا تضيع الغرصة مني الى الأبد . كان يريد مني فتاة خاملة لا تعمل ولا تقرأ ولا

تكتب، ليحركها كيفما شاء . يريد ان يتمتع على حساب

على عمل بيعدني عنه الأيلم كُلها ء .

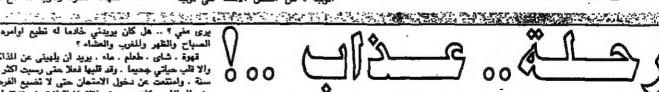
غيره . فشل في كل ذلك . حقا لم اكمل تعليمي لكني حصلت

وقفت في شارع جانبي تترقب نزوله . ينزل بقامته الديدة . من يصدق أن هذا الجسد الفارع معلول المعدة ؟ الا يحس

يكرهها ؟ .. كيف اذن يصل ويصوم وهو بيده النفسية المرة ؟ .. مل ذلك كله تعلي ؟ .. لحل الله يعد في أجله حتى

يرى مني ؟ .. هل كان يريدني خادما له تطبع لوامره في المباح والظهر والمغرب والعشاه ؟





ينتظرون خروجه ليهربوا الى الأبد . غير أنه قايع في حجرته ، بل لم يفتح بابها منذ ساعات ، لا تزال معه تك للداة ، يصنع لها حجابا ، كانما بيده فتح ابواب السعادة ، ولا يعرف أنَّه يملك المفتاح الوحيد الذي يقفل بابها . يُدُرج الابن من الحجرة ، هذا السجن الاختياري الذي ضمهم جميعا ، ويتسمع صوته ، فتصل اليه همسات ، إنه بقرا وردا من الورود . غير أن باب الحجرة مقفل ، وتتصرب منه رائحة من روائح المسك والعنبر . • هل هذا مثقف ؟ .. لا بِمِكنَ أَنْ يَصِيدُقُ أَحَد أَنَّهُ حَاصِلُ عَلَى شَهَادَةُ عَالَيَّةً فَي الفَنُونَ التطبيقية ، الأمر لا يقتمر على ذلك ، كنا نصكت ولا ننيس .

بشنه . لقد عقدت الإتفاق مع السائق ، وهو رجل شهم يقدر الموقف . لقد شم من جسدي رائحة العداب . رأى ملامح سنين الهانة على وجهى . ولعله قدر واتفق فوافق على الشروط ، . يقطع فكره ليتساعل : ، هل كان يغار مني .. هو أبي - لأني التَحقت بكلية الهندسة ، وهو أم يتعد الفنون التَّطْبِيقِيَةَ حَيِّتُمَا كَانْتُ مِعْهُداً ؟ وِكِيْفَ يَغَلِرُ وَالْدُ مِنْ وَلَدُهُ ؟ .. أنا أسمع أن الآباء لا يتعنون أن يسبقهم آحد إلا أبناؤهم ا إذر لم كل هذه النبران يا والدى ؟ .. اهانات يومية على مائدة الطعام حتى اصبحت أكل وحدى ، لا مصروف كأنما يجردني من السانيتي ويحكم على أن اصير كلياً وسط البشر . اصطناع الاوامر غير السليمة اواجهها بردود افعال تتطور الي مضاحنات . حتى خاصمته ، حول البيت الى اداعة يومية تصدح فيها الأغاني ونشرات الأخبار والتعثيليات ، أين كنت استطيع أن أفوز بصاعة للمذاكرة ؟ .. وزادت المعاملة سوءا حينما تنرغ بعد احالته الى الماش . احميع يتفنن في الارهاب ، لماذا يعلملني هذه المعاملة * اكان يريد أن أكون

> يدخل الحجرة ويقول - يهرا الابن فاثلا

- ف البداية : ..

: Min ...

ولا نعلق أو ننقد . غير أنه لا يكف عن أن يصنع من حياتنا جخيما مستمرا فهل هذا يطاق؟ ه :

تقبل الأم بمبير

يغرج الى الشرفة يستطلع . يجد سيارة نقل الاثاث

طوع بنانه دون أن تكون لي شخصية ؟ .. ما صنف هذا

ذبحها وفتك بها .

تنتظر تبدر يطلا يستعد لآن يدخل حلبة الملاكمة .. . كله

- لا يزال مع هذه المجنونة ؟ - لا أعرف كعب تصدقه ؟ .. .

يغرق فيه من لا يجيد السجاحة - وكلنا لا نعرف العوم ، تشعر بحركة فترتد الى الداخل ، - بيدو أنه انتهى من أعماله : all Jes - يارب بأخذها الأن ويعضى .

ـ انزل آت وراقبیه وهو بنصرف .

الأمراض وعلى رأسها الصداع ..

دمائنا التي لا تتجدد . كيف تحملنا هذه الأيام المرة ، ولم المتمكن من التخلص منها . تخلف الني كثيرا في مذاكرته . لو لم يكن تخلف لكنا قد اتخذنا هذه الخطوة منذ زمن بعيد العجيب أنه كان يضايقني مثلما كان يضايقه مع أنثى كتت اتحاشاه ، حواني الى بيث وقف ، رفض كل عربس يتقدم الى . أنا أعرف اسبابة الخفية ، رفضهم لانه لا يريد أن يجهز اثاثا مثلما يفعل كل أب لابنته ، وحينما جاء الأخير بريدني دون اثاث ، رحب ـ ووقف في الفرح بزغرد ، والحمد لله أنها كانت خطبة ، كشفت أنَّ العربس الآخير يريد أن يستغلني ، يريد أنْ يستفيد من بكالوريوس العلوم الذي الحمله ، ويعتص دمي حتى أخر قطرة . وقد يلفظني بعد ذلك حينما تكف الدجاجة عن أخراج البيضة الذهبية ، و تحس أن رائعة العنبر قد خفت ، إنه لا يمارس السحر والشعودة فقط ، إنما يمتد ما ورئته . وكنت انصاع اليه ، كان يسيطر على كل تصرفاتي نشاطه الى ادعاء الطب والعلم ، والميل ألى الترثرة كأنما يقتع كما لو كنت طفلة بلهاء . وحينما تنبهت لنفسي واستريدتها معدثه أنه يلم بجوانب أي موضوع ، شخصية محيرة ، بحره

> عول البنت الصغرى . _ لنستعد الآن . تلتفت اليها الأم

تجرئ الْفِقاة . وتفتح بأب الشقة ، وتبدأ في القفز على السلالم كعصفور يقفرُ من قبضة صفر ٠٠ هل لعد يصدق أنّ هذه الفتوة كلها لنم تحصل على الثانوية العامة ؟ .. ماذا كان

- إنه ناعم ،، ولكن حينما يسيطر يلعب بغريسته ، إن لم تطعه تستطلع الاينة الكبيرة الأوضاع خارج السجن . و إن عملية الهرب هذه مشكلة ، غير أنها سوف تنقذ جزوا من

تزداد ذتوبه ؟ .. ه . تمشى المرأة بجانبه تابعا أسيرا ، صغيرة القد ، عل هو على علاقة بها ؟ . تراه زهد أمى بسببها أم بسبب زهد أمى فيه وامتناعها عنه ؟ .. لقد لزمث حجرتها بعيدا عنه مجرته هجرة دائمة . لم يكن بهدأ الا أذا حدثت الشاحنات بينه وبيتها أو بينه وبين أشى .. أو بينه واختى .. أو حتى تسدر وراءه تتبعه كشرطى يراقب مجرما ، يسير حتى أول الشارع الطويل . يركبان سبارة أجرة : ، وفي البيت يمتنع عن للصروف ، تقوم أمي بواجب النفقة كانها الزوج ، .. تعود مسرعة تجرى ، أنفاسها تلهث وقلبها يزغرد ، يركبون سيارة النقل كلهم جميعا بعد شحن الاثاث اللارم لهم . تتامل الزرجة بيتها القديم وشارعها التايد . تهمس النفسها : و كيف تحملته هذه السنين الطويلة . كاد بيبع كل

انکره . .

لنني أن أسمع الفاظا نابية بعد البوم تنهمر على دون أن تتوقف كشلال من ألحمم : سننتهى ايضا لحظات النهر . حينما تحتوى الحجرة ، رجلا وامراة لا تريده وقلبها ينتفض تتأمل الطريق . • الا إن رحلة عذابي انتيت • ·

طاش عقله واصبح يضرب في كل اتجاه دون أن يسعر ،

أغوج . لقد لحست الأصناف التي يتنفسها أو يعتصها نصف

عقله ، والنصف الثاني ضيعته أعماله وردود أعماله . ستنتهى إذن سنين الالم ، الا يكفى ان اولادى سبتكفلون

بي ، ربي اطرح في قلوبهم الحنان ، سنطيخ لهم سالذ وطاب

دون محاورات وانتقادات . سنتتهى شهور الشقاء : الا يكفى

أنتى ساكون حرة في بيت اخطو فيه كيفها اشاه . وليس في

سجن لا أغادره إلا لماما . ستنتهى ايام الشناء : الا يكفى









البازعي يقول: □ القصة عند الشباب تختلف عن اسالفهم الواقعيين □ لغة القصة الحديثة .. لغة شعرية □ على المبدع ان يكون واعيا بالظرف التأريض 🗆 تراثنا القصصى ممتد ومضمخ





هذه الميكروسكوبية لاتلبث ان تفضى تدريجيا الى فضماء اوسع تنداح فيه العلاقات الزمانية والمكانية والدلالات المعرفية فتتسع القاعدة بذلك عند الاقتراب من النهاية لكن التساؤل هو عن دلالات هذه الحركة من شيئية الاجابة ليست بعيدة فالحديث عن الوجه .. يحمل الهوية ضمنا .. الهوية هي المعني الذي تحدده القسمات والوظائف العضوية للوجه .. ولان الهوية هي البعد الاجتماعي للذات .. فان تحديد الهوية لايتم فقط عن طريق التطلع في المرأة .. مع أن هذه الخطوة

تحديد الهوية يتم عن طريق تحديد طريقة التعامل بين حواس الوجه والمحيط الاجتماعي .. يقول الكاتب ه وعلى الرغم من أن وجود اللسان في مملكة الوجه سابق لوجود الانسان الا ان هذا الزمن لايعني ابدا بأسبقية

وأسيقية الفعل الايجابي وحيث ان السان عضو من الاعضاء المزعجة المشاكس .. في مملكة الوجه .



القسمات الى فضاء العلاقات المتسعة

لكيار السن والمقام لكل ذلك .. من قبل .. ومن يعد فان مجتمع الاتسان هذا لايحمل اية قيمة لهذا العضو هذا يغلسف الكاتب الازعاج .. ومثل ذلك يحدث في حديثه عن الاذنين .. ان وضع الاثنين خارج الوجه .. انما كان في حد ذاته مسألة ، امنية ، .. الذي يتلو ذلك .. هو ثقل هذه الدلالات الى علاقات مباشرة مع افراد المجتمع الذين نرى منهم ثلاثة .. لايثخذ ايا منهم بعدا وأضحا .. بدءا بالصديق .. الذي لم يعد يكترث لفقد السمع .. ومروراً بابنة المتحدث .. ثم الشرطَى في النباية .. فليس هناك اصل واقعي أوذه الشخصيات لانهم يمثلون نماذج أجثماعية لايهم القاص منها





 وعن لفتها قال : - أنها لغة تقترب من الشعر ولكتها لغة شعرية رومانسية مثل اللغة التى الفناها في الكتابات الرومانسية القديمة . !!



ى كارد الصفوت

ن يعذر سنفيد بدار والارهار سنتستشي الجنسية عن بقر التوارسة الشقر من فراقتي ومن يحدد بسلما الآ السبارة الشفيسية المحادد (1) التامر

با يسل ساير اشت غيا منعم متشنائي اليسبية ها مداعه (استر تسدر بن شراشتي ومن بجدد يسلمه در السنارة النائستية واحداد و النائسة واحداد و النائسة

وق بقال الشرد برح بيدار الديس سودائي اليست بر بقد من إستر فعلو مرحدة بالاين دوره و يدر يسده بسته از السيارة السودائية سيد ولد استر

ی بعی شد به مصد شمر ملقی بن فلم وحصه میداد میارد مصوصی بنه ۱۹۹۳ همادرد مز هیزان

بتربح والموارة وبراجده يسلف الأخور

ى تعلى صبية منعد الديب عبدان عن عبد دخر الفاء وله أداء عبدان من جيزان مثاريخ داء داده ومن يتده بسلم الأخوازات جيزان

ی بنتر سروق هیستر الیومی مرامه رهنبه قبده سرار مصروش رمد ۱۹۳۳ فسلاره مرابعه مقاریخ در ۱۹۶۱ ومرابعت بست الرموز بینه

الله شعبار شرعة دلة الفكو بالتوسعة عن ينفر الوحة إسبارة

يو يا بيستار بوديل ۱۰ مثل السعوبية رفد ۱۰٬۳۳۵ د. عبدرت عن الرياض وبن يجدها يعلمه ال مرور

نعاش شرك دند امنع مالوجه عن طد لوحة سيارة مو و ميستر موديل ۱۲ ملز السعومية رضو ۱۹۹۹ ۲۰۰۵ عشد لا من يشع ومن بيت د يسلمه اق مرور الوجه ۱۹۵۰ ۱۹۵۰ برمش

بنتر مند العد سد الطوحي تصري العسية غر مذ رستر الله إقد ١٩١٦ : تعدر من بيشة مذابخ ١٠ ٥٠ ١٥٠٣ ومر بعدد يسلب أق خوازات

عبران الدوي والانتياء المعدية معبران

او النظيم التوليطة مجيزان ١٩٠١م عاليان

وأحوز وفاسو طب

J _

مُعَقِّ وِدات

111077

4660104

● نشم ال الاارة الاحوال الديث في حرز

بحين شراع محمد الشعمى عسيرى مقيدا الريط معيطة نقوسه رقد ٢٠٣١م وناريخ ١١ - ١١ المانا

حوال مبنية أزر عبارة عدد العقبطة أو احتاجا أ

• تقيم لإدارة الاحوال الدينة في بنيع للواطر ما

و نقم الى ادارة الاهوال اللنبة و الله الوال محمد احمد محمد اجدالرهام على استال مليه الراس مقبل المسلم على استال مليه المسلم معنى المسلم المسلمية المسلمة المسلمية المس

تلام الى ادارة الإحوال المنية ي حيران الياس معبر عدد احمد حنية مفيدا ال دفتر حيية عمر رقم ١٩٣٤ والريخ ١٠٠/ ١٠ ١٩٣١ سحل حير قد مله منه برجي معن بعض عليه الرساسة إدار الاحوال المنية و جيران او افراد ادارة احوال ضبا الان حيازة هذه الحقيقة او اختاجا او المعن بعنوناتها أو استحمالها من قبل غير معلمها بد مخالفة بعاقب عليها النظام مخالفة بعاقب عليها النظام

●● تَعَلَّنُ الْمُحَكَّمَةُ السُّرِعِيّةُ بِالْعَبِيْسِ ابْدُ لِنَبِرُ طِيا

المنتو فرج منعيد السعيري واخور دريد منير السعيري أن من الجاري في ملكه ونحت نصرته بغر المزرعة الواقعة في سحلة تسرفي الحصير ملسم المحدودة مالحدود الانبة

جيوماً علك بخيت الحبيثى بطول ٩٠ مز وشعالا علك عيال حصير اليلبي بطول ه، من وشركة الشارع العلم مطول ٥. عه مترا

وغربا سالم من حصن البلدي وسالم معبدي العرور

يخول 24 مترا يخول 24 مترا وطلب اعطاءه حجة تمك به معل طل مري معلوضة في ثالت تقيم اعتراضت ال المنتف دار شهورس من تاريخ اعلانه 24 / 17 / 18 المعينة

الحسيني تبع صبياه المعودة بالعدود الألف شمالا حسن محمد حسن هاتم وطول المد ١٣٤ م تم يعكسر جنوما ٢١ م لم عربا - ٢٣٠,٥

جنوبا على يحيى قاضي وورثة حسر نور ويحيى ابراهيم السيدي وطول الصلية ١٠١٠ شرقا محمد على علامي وورثة محمد عبر وطول الضلع ٢٠٠٥م تم ينكسر شرفا ١٠١١ و

شمالا ۵۵۳.۷۵ م . غربا . ورثة مصعود قرار والطبات ويمي ابراهيم سبيعي وطول الضلع ٢٠٢،١٠ ۽ نربيدر غربا ٧٦ م نم شمال ٢٤ م نم عربا ١٨٩ ۽ نم نماز

٠٥. ٢١٩ م وطلب أعطاءه حجة تملك له عمل تز مر د

وسب المستحجة علات له فكل كل م ع معارضة في ذلك تقييم اعتراضه ال المحط مرّ شهرين من تاريخ اعلانه

و تعلن المحكمة الشرعية بحسياء أنه غير في المواطن محمد سعيد عدد الخيلة السلم أز م

الجاري (ملكه وتحت تصرفه كابل الارض لزائي الواقعة (محلة جهة نشلاز وقارعا اربع تعب

شمالا أورثة فتحي بن جاوي وطول الصا

١٤/٥٢٢٦١ طاهر

العيث بمدوناتها أو استعملها من قبل عبر سلمها

بعد مدهقة بعاتب عليها النظام ١٤/٥٣١٥٩ طاعر

میلان: ۹۲،۰۵۹۲۰

مران: ۱۲۹۱۶۱۵

الجوف: ٦٤٦٨٢٤٨ ٤٠

· 中央日

ويقل الطات حسير محم بعثر مكستاني التشيية على فق هواز سعريقه ١٥٠٥/٥٤ تعادر ص سيالتون ومن بنسب يعنسه أق السعارة من المدارة

پعار مصنفی على حصب الرسول سوءاسي البحسية عرفته جوز سعر مسلم من الخرطوه ومر يحدد بسنفه الى السعارة السوءاسية ١٤ علام

يعلر دويت دوستدركز امريكي الجمسية غز منه جواز سخر رفد ١٠٦٢٩٧٥ صادر من لوس استلوس بقاريخ ١٠٦٤ ١٠١٥ م

يربير معر بعثر عب از يسلمه مشكورا ال السعارة الأمريكية هِجْدَة

تعلن الوسسة الشبة غفولات الطرق عر ضا استعارة سيارة مواع مينسوميني موديل "٨ منز السعودية صدارة من جدة ومن يجده يسلمه الرامون

يعلن منهم سبيف ادور عن نف رخصة قبادة سبارة حصوص رقد ١٩٩١ و صفرة من القصيم بنايخ ١٩٠٤ و ١٩٠٢ ومن يضاعا يسلمها الزمري جدة أو ت ١٩٢٩٥٣٠

بعثن محمد اشال عيض خال متكسناني الحمسية
 عن علد دينر اقامة وقد ١٩٩٩٦ عبدر من الرياض
 مثاريخ ١٠٠٠ عام ١٩٠٩ ومن بجدد بسائد ال جوازات

پيش محمد عوض سالم صحفي بدائي الجسية عز عقد جواز سعورف ۲۹۱۰۷۹ صادر من جدة بقارية ۳٬۳۰ (۱۹۷۸ ومز بجده بسلمه ال السفارة اليمنية

Alle is 'array

STATE . 12 diag

- 4 -..

الأربعين יב אדרוזער وفروع الشاع البين . - ١٧١٠٥ INOTIVE - PPETIVE

ووورة والطائب

هدة ومر بجدد بسلمه ال ت 150 مسرة او هر ب 1917 جدة

وق بطن سرچل مند ختر اعطني الجسية عز نقد جواز سعر رفع ١٩٧١٨١ حشر مر بنتيا العاسطين بتاريخ ١٩٧١٨ برجي من بطر ختر عليه از بسلمه مشتورا از السعارة الإمطالية بجدة

سسي ۱۹۱۱: ه دا پاوزېږ

يوارة مرور عسير 10/1/1/1 البوفية ابها

-4 14 - 1

 فضر أسبدة مصل بينه محمر رعيق عن فقد حوار سفر رند ٢٥١٣ ٥٠ وتاريخ ٢٥٠٥٠ ١٤ صفر م سنر مور برهي مص بعثر عنيه أن يصلعه مشكورا أق السفارة لمكسنتنية محدة ٠١٥٠ د' بنوري

إدارة الإيرات

4/17/1/

 يعلى حمد سعيد سبب الشيطفني عن طد لوحة سبارة شابلكس م ١٠٠٠ وقد ١٥٣٣٣٥٥ عقل السعودية هندرة من سجل عسير برجي معز يفنز غليفا أن يسلمها مشكورا الدمرور معربي 11.4 دا ماوزبر

 عن احد صلح ناصر جدار عر فقد جواز سفر رفد ۱۹۷۰ وظریخ ۱۹۱۱ ۱۹۰۹ می صادر می سجر حدة برچي عن بعتر عليه از بسلمه مشكورا الي التصلية اليملية بندة د ۲۰۰ ، ۱۵ يكورير

60 يعلن احمد حسين احمد عطيف عز طر رحضة غيدة خصوصي ولد ٢٠٥١ أ صفارة من سجل عمير برجي معر يعنر عليها از بستمها مشتورا از مرور

80 يطل سعيد مدر سد الفحظفي عل فقر يخصف قباد عصومي وقد ١٩٣١ وتاريخ ١٠ - ١٩٩٩ هـ حسايرة من سجل الرياض يرخي من بعثر عليها أن يسلمها مشاورة ال موور السائم السائم السائمة الشارة ال موور

 عال سعيد سعد سند الشيرائي عن الخد استدارة سبارة كراسيدا سبدان ۸۳/۵ وقم ۲۹۱٬۹۴۲ هصوصي السعوب صادرة من سبل يرهني ممن بعثر علبها ال يسلمها مشكورا الرهرور

وه تعنز مؤسسة سلد عمر بتداد بغنها عز فقر لوحة سيزة عاي توكس د ، ١٨ يقد ١٠٢٣٣٦ مقل السعودية صادرة عر سجل الرياض برحي معز يعنز عليها أر يسلمها مشكورا أل مرور

عليه أن يسلعها مشكورا أق أدارةً مُسوّبِيةً بالعا:

● بطل بحبي محمد مصور سعودي المسببة عر مند علم تصريح لبلة حاصة رقد ١٠٠٥ وناريخ ١٠ • ١٠٤١ صفارة من سور الميت المورة ويرجو من بعض عليه از يستمها متحررا الا مروز الديث المتورة

ع يعلن انور عدالرحيد الطلقر سوداني الجنسية عن عقد دعتر اطاعة يقد ١٠٣١٠ وحضر من جدة بقاريخ ٢٠ / ١٤٠٢ ومن بجدد يسلمه الى

 پنان محت سالم احمد خرد عر فند لوحة سیارة نوع توبونا وقع ۲۸۵۲ مسادرة عر پسع مقارمه ۲۱،۲۲۸٬۲۱۱ هـ برجی معز بعتر علیها از پسلمها مشکورا از مرور

 و معلن عبد الله العبد الرهمز الجمعة عن عقر رخصة فيادة سيارة خصوصي رفد ٢٠٩١، صادرة مر برجى معر يعثر عليها از يسلمها مشتورا الرسرور

 و يعلن احمد حسين احمد عطيف عر فقد استمارة سيارة كراسيد سيدان وقع ٢٩٠١٦١٦ م ١٩٠٠ صادوة ص مجر شجرار برجي معر يعنز عليها ان بسلمها مضحورا ال عرور -

عَلَ فَقَدَ سَهُمُونَا هَفِهِ النَّابِ المُعَلِّدِينَ مِن يَعَفِّرُ مِن يَعْفُرُ من مقهد اعداد الطلقات ملقلًا وتربيع من يعقر خدد اد مسلمنا مشكدة الله ادارة هندويية البنات

يُرجَى معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

پعلی علی عوضه حسن الاستری عر هد لوحة سیارت دانسور نکل السعودیة رقم ۱۳۳۱۵۰ وناریخ د ۲۰۰۱ د صادرت من مرور جدة. برجی معن بعض علیها از پسلمها مشکورا ال شرطة وادی بی عشیل او مکتبة الشجاح بوادی من منطق.

پعتر على عادي الفعظائي مر عاد استمارة سيارة جبب رقد ١٣٥٧٠ وتاريخ ١٩٩١ صادرة مر اداوة مراز المو فايي پرجي معز بعتر عليها ان بسلمها مشخورا ال مرور

الدمام: ١٢١٦٢٦٨٦٠

الطائف: ٢٧٢٦٦٤٤٤.

ابط: ۱۸۶۱۶۶۶۷۷۰

🛘 اعلانات مبوبة 🗎

الرماض: ١٤٦٥٧٤٣٤.

مكة المارة: ١٤٤٤ ٥٢٥

المنة المنوع: ١٨٢٣ ١٨٨٠

ted to retro

وه يعتر محمد علم حسين الاست عر مد بطاقه عمل رفة 18-17.7 وياريخ منف المعرز والعجل بابها برحر معز يعتر عليها از يسلمها مشكورا ال منف العمل بابها منف العمل بابها مناف العمل بابها

وها بطان سند مطاير المحدد طائع عان عد وخصا بالما المحدد محدد (عدد ۱۹۳۹ و وساوساً ۱۹۰۹ و ۱۹۰۹ مد محدد می باشد برجی معار بطار طابق ان بسلمها محدورا ان مرور مانده.

وه بعلن محيد مطير احيد طاهر عن فقد رخصة عطر رفد ١٠١٧ وقايم ١٠١٠ ١٠١٠ شـ همكرة مر يشع برخص معن بعض عليها از بسلمها مشكورا ال مكتب العمل بيسع داده ۱۹۵۰ ما يشح

وه يعاز خاصر حادد محد تصر (مصري الحنسية) ع. و. عند دفتر اقامة وقد ۲۳۵ ك و تداريخ ع. و. ۱۱۰۵ ك صادر من ينبع برخي مع يعنز عليه أن بسلمه مشكورا الى ادارة مراكب من المدرية المناسبة مشكورا الى ادارة مراكب من المدرية المراكبة المر

 پيلز عد الخلق محدد ماشم سدي عز اقد استدارة ع. السعوبية رقد ۱۳۷ - ۲۰ وتاريخ ۷۸ صدارة عن مرور جدة سندرد من مورو جدد يرجي عمر بعد عليها از بسلمها مشخورا ال مرور جدة او مرور اللهبة الشورة ۱۹۲۶ تا ۱۵ اللهبة الشورة

 بعنز الطاب ايس غير الله عوده سائبه عن عقد جواز سعر وقم ۱۸/۳۰/۱۸ الصادر عن جدة بناريخ ۲۰۰۷/۸۸ وابضا مستدات درائية معند بداريخ على المال سائدات درائية مند من يعنر عليها از يسلمها مشكورا أو هي الاستخدام أو هي الاستخدام أو تا ١٩٧٥/١٥ الو هي در ١٩٠٥/١٥ الو هي الاستخدام الاستخدام الوات الاستخدام الا

- ١٠٠٠ الطائف عند عدد عز حبر جاز مدد تضم سعودي الجنسية عز فقد رخصة محل مقدم رقم ٩٥٩ وتاريخ
 ٢٠ ١١٠٠٠ مد صدرة من بلدية نبول

برجی مصر یعتر خلیها از بسلمها مشکورا ال جلدیة نبوک بلديد مبوق •• كما يحلن عن فقد خند سخساوي الشكل بنفس الاسم ورفم الرخصة ويحشر من استعمله ويحشر

و یعاز مکتب محمد عوش عطیوی عن هاد لوجة سیارة نوع دانسور نقل السعودیة مودیل ۹۱ راه ۱۹۱۸ مساورة می جدة برجی معز بعدر علیها آن بعظمها مشکورا از مرور جدة او ۲۵۲۵ می محمد می مادید.

م: ۱۵/ ۱۵/ طاهر

 يطن محدد فضم حسين منصور عن هفد جواز سفر وقم ۲۹۷۱۰۱ صفار من جدد مثاريخ ۱۹ ۱۹۷۸ د يرجى معز يحقر عليه از يسلمه مشحورا الى السطار البستية بحدة ٢٣٦٦م : ١٥ علمر

 يعلن تاج مجمد خاز محمد عن فقد دفتر اقلمة
 رفد ۱۰۱۰۵ برجى معن يعنر عليها ان بسلمها مشكورا الى جوازات مبشة 18/12/18/ مبشة

 عنان عربان شارع عردان عن عاد رخصة قبادة سيارة عدومي رام ١٩٠٤ صفرة من تبوك متاريخ ١٤٠٠/٣٠١٨ هـ يرجى معز يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور

 بعلن طاهر محمد عبدة على عن فقد بطاقة عمل
 رفع ١٩٥٤ هسادرة من السوافي بنساريسية وه بعلى عرمج عند الله الخلف عن فقد لوحة سيارة نوع نوبونا موبيل ١٢ نقل السعودية رقم ١٩٥٤/١٣: تصافرة عبر الجنوف بقارينخ - 1211/A/TO عة ١٤٠١/٥/٠٠ هـ برجي عمن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بقرياض ١٥/٥١٥١١ مسلح بالقصيم برجى معز بعثر عليها ان يعطمها مشكورا ال مرور . وبة الحمدل

القليم : ١٢٢٣٣٩.

عالك: ١٩١٩مة

تبوك : ٢٥٥١٦٦٤

بعل عزيز رفادة العنزي عز فقد استمارة سبارة نوء دانسون رقم د١٧٢١٥ عسادة عن جدة بتاريخ ٢٠/١٠ ١٠٠١ هـ

دت برخی این در علیه از بسلمها مشکورا ای مرور برجی منن یعنر علیها از بسلمها مشکورا ای مرور بوجهٔ الجندل ۱۹٬۶۵۲۷ این خلدون

يطز جزاع موبط العمري عن فقد لوحة سيارة نوع دانسون موييل A نقل السحولية رقم ١٦٦٣٩٥٧ صادرة من دومة الجندل بقاريخ

- 12.0, 1/TV

١٥/ ٤٥٨٢٨ ابن خلدون

والازها الإرشد

מוזום מו ועניהצ

١٥٠٥ ١١ الأرضاف

١٥/ ٥١٣١٩ الارشاد

الجوف ١٣١٩ / ١٥ الارشاد

١٥/٥١٣٢٠ الإرشاء

طبرجر ۱۳۲۱ه : ۱۵ الارشاد

مستنفی بعبع ۱۵/۵۱۰۲۰ مکتبة عبیر بینبع

يرجى معن يعنر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور بة البعدل

يعلن عليان حسمان الروبل عن فقد لوحة سيارة مثل السعوبية رقم ١٣١١٢٠٠ صفرة عن الجوف منارعة ١٩٠٢/٤٠٣٠ هـ

برجى معن يعفر عليها أن يسلمها مشكورا أؤ مرور

پطن سعود عهد ابو هلال عن غفد استمارة سپارة رقم ۲۸-۳۹۱ صکرة من الزاغي برچی معن بعتر علیها ان بسلمها متنکورا ال مرور

وعلان مصطفى محمد حسن ابو ليل اولئي الجنسية عز فقد بقتر الفائد (م 1717 /ش صغر من الجوف بتاريخ 15 - 17 2 / 10 م يرجي معن بعنى عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف 1777 / 10 الإيشاد

یعنر سالم سعود عباره العنزی عن فقد لوحة سیارة رفم ۲۱۰۳۷۱۷ صادرة من القربات پرجی ممز بعنر علیها آن بسلمها مشکورا اگر مرور الغربات

و يعلن محمد على شيريكان بالسنائي الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقد ٢٠١ صادر من الجوف بناريخ

یرجی معن یعنر علیه ان یسلمه مشکورا اق جوازات البوف

علان حدد حبيب العنزي عن فقد رخصة فيدة سيارة عدومي وقم ۲۹۹۳ مسكرة من الجوف بالريخ
 ۱۲۰۱/۱۰۱۵ مسـ

يرجى معز يعثر عليها ان يسنعها مشكورا ال عرور

● بعلن جميل حسن امين طه عن فقد لوحة سيارة يقم ٢٩٥٣٨٠ مساعرة من الجوف بشاريخ ١٤٠٢/٥/١٥

يرجى معز يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الرمرور

يعلن عليه فنخير عبد الشواري عن فقد لوحة سيارة رفم ١٣٩٩٥٦ صفارة من المعينة يرجى معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مليحا

● بعان حسن يحيى على هبه بعاني عن فقد شهادة ميلاد انته عبد الله وقع ٢١٨ صادرة من مستشفى ينبع بتاريخ ٢٣٠ / ١٤٠٣ هـ.

يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا اق

 وه تعلن المواطنة جمعة تنبت تجدي الشهرانية عن فقد صف الرض رقم ٢/٩ صادر من خميس متبيط مالريخ ٢/١/١/١/١ هـ رجی معن بعلی علیه ان بسلمه مشکورا ال کاتب علل خمیس مشیط علل خمیس مشیط ۱۵/۵۲۱۷۱ باوزیر

يرجي منز يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ال وزارة التجارة بجدة ١٤/٥٠٨٢ هاشم

وه يعلن سامي عبد الشكور شكر سعودي الجنسية عن قاد لوحة سيارة نوع شعوداية موديل من جدة بناريخ ١٠٠٠/٢٠ صادرة من جدة بناريخ ١٠٠٠/٢٠ برجي ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الر مرور جدة

١٥/٥٠٨٢٨ عاتم وه يعلن عبد الخلق مصد عبد الله عن فقد اقله رقم ١٠٦٩: هسكرة من بسريسدة بتساويسخ ٢٥ / ١٤٠٤/هسكرة يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مكة المكرمة

١٥/٥١٩٦٧ مكة الكرمة وه يعلن عبد الرحيم محمود سليمان مصري المسيدة عن قفر بفتر اقله رام ١٧٦٣/٣/س ا مسار من جوازات مكه بتاريخ ١٤٠٣/٨/٣٤ هـ برجي معن يعلر عليه أن يسلمه مشكورا أل جوازات مكة من عقل 13.٣/٨/٣٤

١٥/٥١٩٦٩ مكة المكرمة عدان عبده فاضل احمد على البعاني الجنسية عز فاد بطاقة عمل رقع ١٣٥٨/١٠ دعورة من خميس مشيط بتاريخ ١٨٠/١٠/١٠ هــ يرجي من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب العمل والعمل بجدة 18/8147 مكة الكرية

فقد حفيظة

 تكم اق ادارة الاحوال المنتبة ق جيزان للواطن محمد جيران صليم قيس عليدا أن دفتر حفيظة نفوسه رفع ١١١٢٨ وتغريخ ٢٠/١/٩١٨ سجل تعوسه رهم ۱۹۱۷ وتغربت ۲۸ ۱۹۱۷ بسطر جبزان قد علد منه پرجی معن بعثر علیه ان بسلمه لادارد الاحوال المنبة ف جبزان او اقرب ادارة احوال مدنبة لان حیازا هذاه المطیقا او اقبات معاوناتها او استعمالها من قبل غیر صلحبها بعد مخالفه بعاقب علیها النظام

 تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في بيشة المواطن محمد عنزى صندل شداد البيش مليدا أن دفتر حاصية الموسد والم ١٣١١/١١١١ وتداريخ ٢٠٠١/١٢٥ سجل بيشة قد افتت منه يرجي منز المعادلة المراحة المجل المحمد المستحد عدم ورجى معز يعتر عليه از يسلمه لاحراز الإحوال المنية لا بيشة أو الرب ادارة احوال معنية لان حيازة عدد الحضيطة او اخفاصة أو العبث بصورتانها أو استحمالها من قبل غير صلحتها يعد مخالفة بعالب عليها النظام المحمد المحمد

 تقدم ال ادارة الاحوال المنتة في بيشة المواطن عبدالله محمد سدران السبيعي طيدا أن بافتر هفيفاة نفوسه رقم ١٩٨٤ وقليث ١/٩٤/٢/٢ سجل بيشة قد فقد منه يرجى معز يعفر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بيشة أو الأرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة عند الجفيظة أو اخفاهما أو العنث بعدوناتها او استعمالها مر قبل غير صاحبها بعد

جنوبة . المنهى وطول الضلع ١٠٧ م شرقا المنهى وطول الضلع ١٢٢ ١٤٠ م غربا ورثأة فتنى خاوي وطول لعن

المحبودة بالمعود الإتبة

۱٤۲،۳۷ م وطاب أعطاءه حجة تملك نه معز ﴿ بن له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال النشه عثل

و يعلى احمد عبدالله جنس العاسان سعودي الحسية عن فق يخصة نبادة سيارة خصوص عبدرة من الملك بنارية ١٤٠١ وس بعددا بسنية از عرور البادنة وج . ١١ مانيم

و بعض مثن محصد مرسی مصری الجمسیة عل ملد مان اطفة رقد ۱۹۵۰ ، ۲ صدر عل حدد متربخ م ۱۹۰۳ ، ۱۹ ومن بجدد بسطمه ال جوانات جدد وابعها عل علد تصریح مطال زمد ۲۰۰۶ مسدر من mile 11 0-175

● بعلى علوق العدد رائد منشد سعودي البعدية على فقد لوجة سيارة موع عادس موديل ١٠ حصوص رقد ٢١٠٢٥٢١ صدرة مر حدة ومريبه عد

٠٠٠١ د بلوزير

١٠١٣ ق ١٠ التغرس بتغل

نرباهي ۱۵۰۰ و نهرور

عسب ۱۹۱۹ء ۱۰ باوزیر

 بعض حسن محمد احمد کینی عن عقد اوحة سیارة عنینکن مونیل ۸۱ رقد ۱۹۶۲ منفوة من رور مسير پرجي مصر بعثر عليها ان يسلمها مشكورا اق مرور بسيرة او مؤسسة امراعيد الزامل پرچكل الم ۱۵۰٬۵۸۳۷ رجال الم

المعرفة التسودية لوسائل السلامة والمعرفة المسائلة المعرفة سيارة والمعرفة المعرفة سيارة عودها موسيل ٩٣ رقم ١٩٠٠ النابعة لها. وجمع معرفة بعثرة المعرفة بالمعرفة بالمعرفة بالمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة المعرفة ١٥١٥٣٨٨ المعرفة ١٥١٥٣٨٨ المعرفة ١٥١٥٣٨٨ المعرفة ١٥٠٥٣٨٨ المعرفة ١٥٠٥٣٨٨ المعرفة ١٥٠٥٣٨٨ المعرفة المعرفة ١٥٠٥٣٨٨ المعرفة المعرف

●● تعلز شركة الاصسقاء التجارية للمفاولات عز عقد لوهة سيارة مرسيدس قلاب وقم ١١٢١٣٢ وتاريخ ١٠/١ ١٤٠٦ هـ صادرة من ادارة مرور

عومہ و کی ہی۔ مصنف مصنوع ہو، ابہا

 بعض صالح على محمد بعنى الجمسية عن هذ وحصة خيادة سيارة هممومى يقم ٢١٨١٥٠ صادرة عن الطابق بنتريح ١٠٠٠ عاد وفر بجدد بسلمه اق مرور التنامف أو جدة ١٤٠٤ / ١٠ مكتبة المجاح محدة

پطن خدیش سعویش الدارش سعوی البسیة عن قد استمارة سیارة هیاشی دوبیل ۵۰ مثل رفد ۲۳۷۹۱۲ وهر بجدها بستمها ال دور.

• تعار الشرك السعوبية للنقل السلب عن ط

استعارة ميارة نوع مولكو موسيل ما حصوص يقد ١٩٢٣-١٩ عسلرة عسر الجميش مشترسة ١١ ، ١٠ ، ١١٠ ودر يحدها يسلمها ال مرور جمة ١٢ ، ١٥ ، ١١٠ علت

بستمها از مرور جد: ۱۰۹۳: ۱ شانسم

 وقللُ سرحان متعد خان امعظی المصبیة عن مند اقلمة مسادرة عن جوازات حخل پیچی مدر بعتر علیها از پسلمها منستورا ای جوازات هانل

١٥٠٥٠ الطارس بماثل

■ يعتر محمد عبد سليمان الرفاعي سعودي البسية عز مد يحمد ليداد حصوص وقد درات درات والربط المام الم

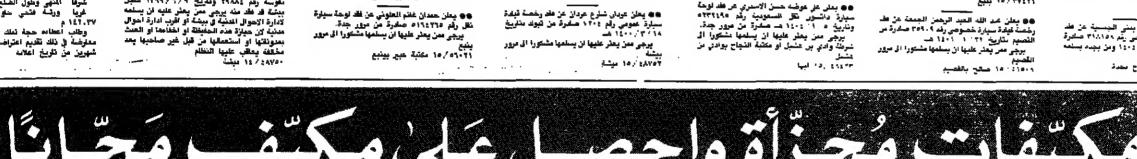
فعلز مزمة شاكر سعيد الجهي سعوبية المنسية
 عز هف شهكار مهيد اندار العلمات الليد صدرة

12 - 02701

١٥/٥١١٤٤ پهسی

١٥/ ٣٧٤٦١ بنيع

پعاز جبجیر حال شیر مدهد عرفه اونت سیاره موع جیسر موبیل ۱۲ مصوصی رنم ۱۹۶۰۵۹ صادرهٔ می جد بلاریخ ۱۳۰۷ ۱۹۰۷ ومر بیده بستمه الی مرور جدة بستمه الی مرور جدة







مدة هداالعرض سارية المفعول لفاية 1910/8/1





جانب مذالحنس الدي أفيه بمناسبة مرود استوات على تأسيس مصنع الزامد للمكيفات.

بعدعشر سنوات من التقدم والنجاح .. نتقدم إدارة المصنع إلى عملائها الكرام بالشكروالامسنان عَلى تُقتهم وتقد يرهم للصناعات الوطنيَّة.

يخ أحسد المناعسل سيلقي كلعشية

العاشدة لتأسيس المصنع

ل للمكيفات ص . ب ٢٩٤ مطارالظ ه ران ٢٩٣٢ المنطق قالشرقية: الدمام ١٤٦٤/٨٥، رأس تنورة ٢٦٠-٦٦١ ، الجبيل ٣٤١٦٦٦٦ الأحساء ١٨٦٧٠٠٠

المنطقة الوسطى: الرياض ٢٧٦٨١٧٧ ، القصييم ٦/٢٦٤٨٦٠٠ ـ المنطقة الغربية: جده ٦٧٠٠٠٠ وينبع ٣٢١٢١٥٠ سولك ٤٢٣٩٥٤٨





من هو الموسيقار ؟ من هو الجدير يحمل هذا اللقي

أعو محمد عبدالوهاب، موسيقار الجيل كما

اليضا لا أ. هذا لايعني أن العبدلله ويعلمه القليل

ونهده الاقل وعدره الفني القصير يقصد بما تقدم التماول على هؤلاء العمالقة الذين اسعدوا قلويا واطربوا

ومشاعر الكثير من ابناء هذا الجيل ومن قبلهم من

نتاج اعمال اولتك العمالقة كما اننى لاانقدهم ، لاسمح

الله ، مع انهم لايخرجون عن دائرة النقد التي اعترف

بان هناك من هو اجدر مني بالتحليق في سمائها . لكني

المول حتيثة يعلمها كثيرٌ من المتخصصين في علمٌ

الموسيتي . وتقابلها في الوقت اعتبارات كثيرة تمنعهم

عن تولها . هذه الحقيقة تقول انه لايوجد في الوطن

انعم لايوجد . مهلا ايها الاعزاء ارجو ان لااتهم

بالتقليل من شنان ابناء امني التي كان ابناؤها الاوائل في

كثير من المنجزات حينما كانت امم كثيرة تعيش في

انعم القد كان سنهم الاوائل في الطب والبندسة

والسياسة والفلسفة والاخلاق وما ألى ذلك من العلوم

والقيم والسلوك ذلك قبل أن ينطبق علينا قول الشاعر :

و نعمت ملامسنا فطافت حولنا الاسد الكواسر و...

وعود على بدء أقول وباختصار أن لقب ، موسيقار .

وبالمفهوم الحفيقي لهذا اللقب الخطير لايطلق الاعلى من

١ - أن يكون مبدعا وهذا مالايمكن أن يحدث بمعزل عن

الموهبة التي في هبة من الخالق سبحانه وتعالى . ٢ ـ ان يضاف الى ماتقدم الدراسة الاكاديمية الشاملة

وهذه وان كانت مناحة عند بداية كل من ذكرت الا ان

الخطج الذي اصبح هذه الايام مع الاسف الشديد يطلق

السنباطي قريد الاطرش الرحبانية ؟

على كل من هب ودب هنا وهناك "

جوارح ، ومازالوا ، ورضعت احاسيس

العربى من يستمثل لتب موسيقار .

عصور الظلام الفكري .

تتوفر فيه الشروط التالية

سى الطبع لا ::

● في امتحان عكاظ اليوم تلتقي مع النجم الفنان الملحن الكبير صاحب الإبداعات الفنية المتوالية سراج عمر والذي اثبت من خلال اجتيازه لهذا الامتحان في المعلومات العامة والثقاقة المطلوب وجودها لدى الفنان انه

الفنان المثقف المطلع المتابع لاوجه الحياة باختلافها والى الامتحان وسراج

اهلا بكم مجددا مع اطلالة كل ملحق من صوت وصورة أقول لكم اهلا وتقولونها معى بكل الحب والترحاب لكل من يخط حرفا تحت هذه السطور التي ماجاءت الالتؤكد مدي التقارب والالتحام الاسري بين عامة الوسط الفني من مشرفي صفحات ومحررين وفنائين وملحنين ومؤلفين برغم ملَّقد تمليه الالتزامات الملقاة على كل فئة من هذه الفئات وماتحدثه من تباعدات الا أن هذه التباعدات. والتنافسات الشريفة ستظل ذات هدف واحد فو الارتقاء بهذا الوسط الى احسن المستويات وذلك كله لايؤكده الا تلك القنوات من الاتصال بين فئة واخرى وبين الافراد داخل الفئة الواحدة .. وماهذه الاسهامات الادليل مؤكد لمصداقية تلك القنوات ونقائها نقولها اليوم لاستاذ جمع في داخله بين قوة اللحن وحلاوة الكلمة .. وصدقها .. اهلا ب الفذان طاهر حسين ..

نعددت الالقاب والغن

المناهم مع بعل درك وحد النصا . تنبية الواهبهم التي الانتر ايضا . ٣ ـ الاستعداد الحسي والفكري والجسدي ٤ ـ ان يكون حامل اللقب ملحنا وموزعا اللحانه وقائدا للفرقة الموسيقية التي تنفذ الالحاز وهذا مالم يقم به أي منهم وذلك لعدم توفر كامل الشروط فيه طبعا لا اعنى م بالتوزيع ، التوزيع الالى كأن يطلب الملحن أن تكون هذه الجملة الموسيقية بصوت الة العود او الكمار أو القانون او خلافه . وانما اعني التوزيع الموسيقي العلمي المتجانس الاسوات المتوافق النعمات المسمى م هارموني . وهذه مسألة يعلمها الزملاء جيدا والعلم قان ايا معن ذكرت ، ومع التسليم بريادتهم في مجال التلحين والغناء ايضا ، لم يقم بالتوزيع وأنعا كانوا يستعينون بموزعين متغصصين مثل المرحوم على اسماعيل وهو من كبار الموزعين في الوطن العربي أو ابراهيم حجاج او نصر الله برحمه الله وغيرهم من المورعين العرب والاجانب

 ت _ أن يكون حامل اللقب قد اضاف اضافة موسيقية غير مالونة أو طرح نظرية موسيئية جديدة أو قدم عملا خارقا على سبيل المثال كما اضاف زرياب الوتر الخامس الى الة العود الخ على كل حال مناك القاب كثيرة اطلقت على فنانين

ورياضيين وادباء ومن الالقَابُ ما رسخ في اذهان العامة وبقى كذلك في حياة من لقب به وبعد مماته ومنها ماتلاشي وهذه الالقلب غالبا مابيدا باطلاقها شخص في مجلس خاص ثم يعاد اطلاق اللقب في حفل عام وسرعان مانتناقله وسائل الاعلام وهكذا . ونادرا ما بيدا من صحفي او أديب مثلما حصل بالنسبة لام كلثوم ومحمد عبده عندما اطلق عليه الاستاذ جلال ابوزيد لقب ، فلته ، حينما كان ابومازن في عنفوان مشاغباته الفنية

كما أن هذاك أكثر من فنان يحمل كذا لقب مثلا محمد عبدالوهاب مطرب الملوك والامراء وموسيقار الجيل

واستاذ الجيل الخ .. ووديع الصافي مطرب الجبل ايامنهم لم يكن دارسا وانما كانت اعمالهم التي لاتنكر ومطرب المطربين ثم اخيرا ام كلثوم تيمنا بام كالثوم ومحمد عبدء المطرب الفلته ثم مطرب الجزيرة العربية واخيرا النقب الذي اطلقه عليه ومشفوعا بوسام استحقاق ، الرئيس التونسي الحبيب بورقية ومازال الجدر قائمًا بين مؤيد وراقض اطلاقه على بن عبده ايضًا هناك القاب يطلقها على الفنانين الاشخاص الذين يتعبدون باقامة الحفلات الغنائية التجارية والقاب كان يطلقها اصحاب شركات الاسطوانات على بعض الفنانين ، بغرض جدب الزبائن ، ليشتروا هوابط الاعمال

وقطعة لز يتوقف سيل الالقاب فعنذ كوكب الشوق ومطرب اللوك ووحيد لقريد الاطرش والعندليب الاسمر العبدالحليم حافظ وسفيرة لبنان الى النجوم لفيروز والشحرورة لصباح الى بابل عدن لاحمد عيد القعطبي والمطرب النحبوب لمحمود حلوانى والى مطرب السعودية الاول لطلال مداح ومطرب الجزيرة العربية ثم العرب اخيرا لحمد عبده وحتى الان مطرب الشباب لعبدالمجيد عبدالله وصبوت الجنوب لمحمد عمر وسبيل الالقلب يروى حقول الغرور وينميها حينا ويجرف في طريقه اصواتا واذواقا في احابين أخر .

الا يجب علينا البحث في المفيد .. باسادة لاادري ولعل الله يدري ا

إفتة :

الموسيقي هي الوسيلة الكبرى للتعبير عن الحب .. فبواسطتها يعكن للشخص ان يتصل بشخص اخر ليحرك مشاعره كما أن أحلى الاصوات الموسيقية هو صوت المرأة .

عكاظ بعلاا تعنى وتهتم هاتين المنظمتين التابعتين لهيثة الامم المتحدة اليونسكو .. اليونسيف ؟ سراج اليونسكو بالثقافة والفنون والاتأر واليونسيف بالرعاية لاطفال العالم ..

_ اجابة صحيحة ، نقطة ، عكاظ : ماهو العقاب الذي انزله الله جلت قدرته على قوم نوح عليه السلاد ٢

سراج الطوفان _ اجابة صحيحة ، نقطة . . عكاظ. الطرف الاغر ابن يقع سراج: هو موقع جنوب بالقرب من جبل طارق وقعت فيه معركة بين الانجليز والاسبان انتصر فيها الانجليز واستعمروا المنطقة وسموا أحد

. تراغلفر ، كما ينطقونه اجابة صحيحة ، نقطة ، . عكاظ . في اي مجال اشتير كل من . محمود 'رياضء حسين رياض۔ زكريا احمد - حسين السيد ... سراج : محمود رياض امين سابق للجامعة العربية وحسين رياض معثل مصري راحل وزكريا احمد اشهر من نار على علم وهو احد الرواد الموسيقيين

مۇخرا . عكاظ: من هو شاعر المصطفى صلى الله عليه وسلم ٢ سراج . حسان بن ثابت - اجابة صحيحة ، نقطة ، عكاظ. اصغر كواكب المجموعة



لقاء : على فقندش تصوير : **محبوب بابوجی** الشمسية ماهو . ٧

سراج بلوتو

الامويين

_ اجابة صحيحة ، نقطة .

عكاظ من هو اول الخلفاء

عكاظ سويدي اخترع القنبلة

سراج . معاوية بن ابي سفيان _ احابة دسميمة ، نقطة ، .

نوپل د د صفر ه .

طريق ابولو ١١ .

هو اول انسان وطأ سطح القمر .. ؟

سراج : اول رائد فضاء هو السوفيتي

يوري جاجارين واول رائد فضاء يطيء

سطح القمر همو الامريكي ونال

ارمسترونج ، الذي وصبول الى القمر عن

عكاظ اطول دوري لكرة القدم في

سراج : البرازيلي .. _ خطأ والاجابة الصحيحة الدوري

عكاظ : من صلحب المعلقة التي مقول

ق مطلعها _ قفا نبك من نكرى حبيب

عكاظ . من هو تعلب الصحراء ؟ ومن

سراج الاول رومل والثانى سيدنا

حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه .

سينماني ولقد كان ذلك الفيلم بللصادفة فيلم تشارك فيه سيدة الغناء العربي السيدة ام كثوم وهذه كانت نقطة البداية .

وبعد عودتي من الفيوم توجهت الى الاستوديو. مباشرة وسالت عن المسئول الاداري عنه فقال ال

يعمل هناك في وظبفة كبيرة فسالته مباشرة مفيثر

يعمل هناك ق وظيفة تخيرة فسالته مباشرة مفيش عندكم وظائف فقال في نعم عندنا وظيفة شاغرة وهي رئيس حسابات ورغم ان هذا يعنى عوبش مرة اخري للارقام التي لا احب التمامل معها ، لكن طحرحي الفني ابا عني الان اكون قريها من منبع العن المسينمائي في حصر في تلك الفترة وبمسرعة متناهية تقدمت للوظيفة الجديدة وفي

نفس الرقت قدمت استقالتي من عمل القديم . وبدأت امارس عمل كرنيس حسابات ، وكل علمي

كيف اصبح الحلم حقيقة عند عماد

♣ كل الذي حصل سابقا ولم استطع معه تحقيقه كل الاماني بجهودي الساعية الحشية اراد الله حل شانه ان يقيعه لي بالصنفة العصيية

غقد كان لي احد الاصدقاء وكان يعمل

و يوسي ، أي المستول عن شنون المثلين في

و روسيد . بي المسون من المسود و مجلي ه و المجلي ه و المجلي المسود و المجلي المسود و المجلي المسود و ا

وحد يومها لا ازال اعزب ولم انزوج بعد ، وكعابتي كل يوم جلست معه ندة ساعتين في ذلك اليوم نم

غرجت لقضاء عمل ما . وكان يومها بالصدعة

عربت مصدة عمل من ومن يومه باستودير يجلس عنده مغرج جديد موظف في الاستودير وانا كنت لم اعرف بعد ، لبعدي عن الاستوديو ومنسوبيه كما قلت وكان اسمه الرحوم ، كامل التفسياني ، وقد كان طوال الساعات التي

مرتبط بالفن التعثيل .

دُ عَنَّ السَّنُولُ الإداري عنه فقيل في ه الله عزيزا في كان

_ أجاية صحيحة ، نقطة ، .

العالم ترى عاهو .. ؟

الانجليزي ، صفر ، .

سراج: امرؤ القيس،

هو اسد الصحراء .. ؟

_ اجابة صحيحة ، نقطة ، .

- اجابة صحيحة ونقطةً ه .

ومنزل ..؟

● ماذا قال العملاق « عماد حمدي » قبل وفاته ..؟

 ◄ حضرت مرة تصوير فيلم للسيدة أم كلثوم فظننته مولد! ● السينما العربية اليوم بخير . ولا بد أن تصل ألى مرحلة العالمية !

في برنامج حديث الذكريات الذي قدمته اذاعة صوت العرب في مساء يوم السبت المُاشِي . كَانَ صوت هذا العملاق يُمتد ليملا القلوب قبل الإسماع ، الشَّامَعُ عندما يطل عليك لا تراه الا يزيد شعوها بصوته الذي يجعك تقف وتنصت بحسه الذي طللا صلَّحبك كثيرا كانَّ يقول كل شيء عن حياته عن مسيرته الطوبلة التي كانتُّ بحق مدرسة من مدارس القدماء الافذاذ الذين من الصعوبة عودتهم الينا انه عماد حمدي فتى الشَّاشة المصرية الذي لازمه طربوشه حتى في منامه . وقد كان حديثه جميلاً جدابًا يسلب الالبابُ وكان لنا هذا الأخْتيار الذي أرَّنت به ان نتقل لكم شيئا من ذلك المجد الذي تركه لنا هذا الرجل ورحل كانما اراد ان يقول لنا هذه راية اعطيتكم إياها فقل

اكبر ميادينهم في لندن باسمه وهو

في مصر وحسين السيد شاعر الكلعة الغنائية الجيدة في مصر والذي رحل



احدى الازقة الضيقة في المدينة



الفن والفنان

الفن موهبة يهبها الله لمن يشاء .. الكل يعمل والكل يجتهد كل على قدر طاقته وكل فرد من افراد المجتمع له ذوقه وموهبته في تنميق وتكَّيف نفسه حسب الآجواء التي يعيش ولكل فنان ايضا في مجال عمله مع مراعاة الفارق .

كما للاننسي الفنان الذي نصفه بالامية هو ايضا يدرك بفطرته وحدسه الغن بتلقائية غاية في الجمال والذوق فنجد الانسان الذي يعيش في قرية او في الصحراء يقوم بنقش ورخرفة ملابسه ومعظم ادءاته التى يستخدمها وكذلك يقوم برقش ورخرفة مسكنه برخارف ونقّوس نابعة من التلقائية والفطرة والبساطة التي يحملها في نفسه غتصاب بالاعجاب والدهشة لما ابدعته يد هذا الفنان الفطري من خلال الطبيعة الحقيقية التي يعيشها في مختلف مناطق المملَّكة .

هناك غنانون يعيشون في الغابات والادغال من الرجل البدائي الذي سجل تاريخه على الصخور والاحجار الى الطائر الذي بني عشَّه الى مراحل صنع قرص العسل والاعجاز الرباني والهندسي في هذه

الفن ابداع وذكاء وتصرف ورؤية وابتكار لمرئيات قد تراها كل يوم امامنا او تعيش ببننا ولكنها تحتاج الى عين مدربة ومقدرة على تحليل وصياغة هذه المرنبات وتحليلها ثم هضمها وبعد الهضم تتم عملية الامتصاص والافراز وصياغة هذه المرئيات ووضعها في طبق شهي يقدم للمشاهدين بمختلف طبقاتهم واذواقهم .

الفنان المبدع والمبتكر يعتمد في الاساس على ثقافته الشخصية وتعميق مداركه بمختلف العلوم والتقافات وأخر التجارب والبحوث العلمية في مجاله الفنى لكونه مجال تخصصه .

9 - 44 ----

في معرض الفنان التشكيلي (فؤاد مغربل

■ عبق الإصالة في طيبة الطيبة تفوح على شواطي، العروس ■ لوحات المغربل تدعو المشاهد الى اقامة حوار معما

افتتح مساء الثلاثاء الماضي سعادة الدكتور محمد على قطان معرض الفنان التشكيلي السعودي . فؤاد طه مغربل بقاعة روشان للفنون التشكيلية ويعتبر الفنان من التشكيليين البارزين بالمدينة المنورة وقد شارك في العديد من المعارض التي تقيمها رعاية الشباب الى جانب معرض كبار الفنانين السعوديين ومعرضين مع بعض الفنانين الامريكيين باسترن نيومكسيكو ..

واقام معارض شخصية بعدة ولايات امريكية . ويهتم فؤاد مغربل بدراسة اللون والتكوينات الى جانب اهتمامه بالتراث والشعبيات ونقل القديم وتسجيله من خلال أعماله الواقعية .. ولم يحاول المغربل ان يختصر الطريق الطويل . وان يكون في عجالة من امره للتوصل الي

الطوالة وغيرها يرى فيها ترانأ عظيما

وترى في بعض لوحات الفنان دعوة الحاضر لاستقاد الكثير من المهندسين

> أتحصل القنان معدوح محمد سيف الصبحي على ديلوم معيد الموسيقى العربية بالقاهرة بتفوق وسيقيم له الزملاء الفنانون بمئة حفلا بهذه الناسبة اليوم الخميس الداعين هم :

صوت وصورة تهنىء الفنان معدوح الذي يعتبر أصغر موسيقى عربي ،

للمشاهد الى اقامة حوار معها حتى يتم التفاعل وعضم معاني ورمور اللوحة وليس الحكم عليها منَّ اول وهلة .. اذ تحمل بعض اعماله مدلولات ورؤى خاصة لدى الفنان .. يرى الفنان فؤاد مغربل ان في بيئة المدينة المنورة وبالذات في اسواقها وازنتها وشوارعها كسوق القفاصة وتسارع العينية وباب المصري وزقاق

السريالية والتكعيبية . ويرى انها لو ظلت موجودة حتى الوقت

اصغر موسيقي عربي يتفوق

خالد الحسيني وفيصل عراقي وهاني فيروري وعدنان بادبب وتوفيق حلواني وسعيد بصيري . وسبقام هذا الحقل في منزل الزميل هاني فيروزي .

اسلوب معين وواحد ، فهو بدرك آنه

طريق طويل وشاق لذلك جاعث اساليبه

متعددة فمن الواقعية الى الانطباعية

والتأثيريه والتجريدية الى جانب



قؤاد مغربل بجوار لوحة ، شارع الصينية ،

بعد مدد المسيدة العربية عا السيدة . ماذا تقعلي السيدة العربية عالم . ك كل الذي اتمناه مو أن تخرج من اطار المحلية العربية التي تدور بداخلها ألى العالمية لان دلك سوف يقير للاخرين المعربية المدينية المدينية المدينية مثل ما فعلت الافلام الهندية والإيطالية . وغيرها ولطها لا تقل في عطائها الغني عن هذه او تلك ، بل ان فيلم ، المرمياء ، الذي انتجنه السينما الصرية يعد فيلما عاليا وقد تم عرضت في فرنسا وغيرها من سول اوروبا انسانة الى معظم الهرهانات المنية

حوار : **نايل ملا**

والمعماريين والفنانين التشكيليين

باستخدام نفس الاشكال والزخارف

والعلاقات الهندسية القديمة التي كانت

عليه ولو مزجت بالمعمار الحديث لجاء

ويضيف الفنان قائلا هنا بيرز دور

الفنان التشكيلي في تسجيل كل ما هو

تراث وقديم يمكن الاستفادة منه

مستقبلا في شتى المجالات المعمارية

والثقافية وهذا ما يجعلني اميل في الوقت

الحاضر الى الاسلوب الوأقعى التسجيلي

وهو بمثابة (تقييد) لي ، حتى اتمكن من

تسجيل كل قديم وهذا هو واجبي

رراجب كل فنان يبحث في حفظ تراث

اخر معرض شخصي كان بجامعة

شرق نيومكسيكو حيث قمت بعرض

ثلاثين لوحة تقريبا ولم اكن اتوقع من

الاقبال الجماهيري فقد كان الانطباع

السائد لدى الغربيين بان العالم العربي

وبالذات دول الخليج لا يملكون تراثا أو

سواء في اساليبهم او مدارسهم . ولكن

من خلال معرضي الذي تميز بالاكثر

وأقعية مقارنة بالأساليب الاخرى التي

عرضتها تأكد للغربيين اننا نملك ونحمل

تراثا وتاريخا عريقين وجذورا ذات

اصالة ، وأن بيئتنا السعودية زاخرة

ولله الحمد بكل ما هو عريق واصيل

تاريخا قديما وما فنونهم الى تقليد للغرب

اسلوباً عصريا ذو اصالة .

● هل هذا يعني انك نرى السينما اليوم قد ● أنعم لقد استطاعت السينما عندما ان تتقدم عى ذي قبل وهي اليوم بخير والعليل عل ذلك الاقبال الكبير عليها من قبل الجمهور ولقد كان قديما معظم كبار الشخصيات بتحاشون مشاهدة السينما المصرية لضعها اما اليوم فاتك تجد في مقامة الجمهور كنار الشخصيات الفكرية والأدبية والسياسية وهذا يعني في حد ذاته تطيرا وقد علل البعض المسب في انه يعود لعدم تراجد الفيلم

● بعد هذه المسيرة المشرفة مع السينما ..

البعض السعب ل انه يعود لعدم تراجد الفيلم الاجنبي بصورة موقة والصحيح هو ال الجيل الشباء الذي يقوم بالعمل العني ل السينما استقاع ان يقدم امورا جديدة وكذلك كان لتراجد المتقاع المتينماني المتخصص دور كبي مقا قدم لك الطموح الفني رغم كل الإحباطات التي واجهتك من نجله " وانا أحد كان الماني بالقدر كبيرا جدا . وانا مؤمن بأن الله سبحانه وتعالى يضم الاسباد مؤمن بأن المه سبحانه وتعالى يضم الاسباد مؤمن بأن اله بدارة حداد المناسبان وضع الدينة حداد المناسبان وضع الدينة حداد المناسبان وضع الدينة من حدد الا للانسان وبغير تاريخ حياته ي ثانية من حيث لا يدرى . والقدر هو الإرادة الالهية الكربية . وألله اذا اراد للابسان غيرا يمهد له الطريق يدسل ألى ذلك الذير وانا عين تركت العمل بالسنشفى لاتي شقوف بالعمل المسرحي وفي تلك الايام كنت اقوم بترجمة مسرحية من اللغة لانجليزية الى العربية مع زميل اخر كان يسكن ي الغيوم ، وقد كانت هذه الرواية اسمها ١٠٥١٠ كتب مسرحي انجليزى وقد كان اعتقادي ان دور بطل الرواية ينطبق على الاستاذ جورج أبيض ولقد كانت ثقتي كبيرة في انه سوف يتقبلها مبي وبعدها الققت مع رميلي هذا الدي بسكن في القبيم وكان البياعل أر مقوم بترجمتها سويا ومن هما ركبت الباص وانا في طريقي إلى الفيوم عن طريق الفيوم الباص وانا في طريق الفيوم السحواوي الفقيم يافد كان من حسن الطالب بالنسبة في ان هذا الطريق بعد بالفوي من استوديو مصر ، وعدما افترب الباص بنا من الاستوديو شاهدت مجموعة كبيرة من الناس وهم 🕜 يحملون الكتبر من الرابات الملونة بالوان كليرةً

فكنت أظنه ، مولد ، وسالت أحدهم فقال في : لا

● جورج ابيض

فضيتها مع «الريسير» يرافيني ولكنه لا يعرفني «ثم بعد خروجي سأل عني زميل «مجدي » فقال له هذا زميلنا منير التوزيع وبسرعة اتصل بي تليونيا وعرض علي التهام بدور وخيلمه الجديد ، وقات له بالحرف الواحد يا سيدي انا موافق اني ظللت انتظ هذه الفرصة زمنا طويلا . وبدأت النمثيل معهم وقد سقطت للأسف وانا أمنل الدور سقوطا مظيما من وجهة النظر الجماهيرية ، عكس ملك غقد اشادت بي ويادواري معض الصحف الاجنبية التي كانت بي ويسترابي مصن مصححه الاجبية التي تعت تصدر في مصر وقالت الي فقو مستوى للدور الذي فت يتعلّف اذا كان أسعوري بي: جدا وتاثرت بتك الاحكام التي صدرت شدي أو علي . رغم لحسلي واحسلس المفرج التي قد نجحت في الغيلم كمستل واحساس المفرج التي قد نجحت في الغيلم كمستل واحساس المفرج التي قد نجحت في الثاني وقد كان مع الزميل الممرج صلاح أمو سيف وكان أول فيلم له أيضًا يقوم باغراجه . ومن هذا كانت ميرة الاولوب فكان كل مخرج جميد



● انو وجدي



● صلاح ابو سيف



_ أجأبة صحيحة ، نقطة ، . عكاظ: اول رئيس جمهورية مصري ۱۰۰ سراج : محمد نجيب _ اجابة صحيحة ، نقطة ، عكاظ : اكبر دولة عربية في المسلحة واكبرهن في تعداد السكان ؟ سراج : اكبر دولة عربية مساحة

السودان وفي تعداد السكان مصر العربية _ اجابة صحيحة ، نقطة ، عكاظ : الكتب السماوية لنبي الله داود ونبى الله وموسى عليهما السلام .. ؟ سراج : كتاب داود عليه السلام الزبور وكتاب موسى عليه السلام التوراة.

_ اجابة صحيحة ، نقطة ، وبحصوله عل اربع عشرة نقطة من ست عشرة يكون الفنان سراج عمر قد اجتاز امتحان عكاظ وبتقوق والى الاسبوع القادم حيث نستض احد الفنائين العرب في امتحان



متابعة : جبريل أبودية يقرم بعمل فيلم جنيد ، لا بد أن يبحث عن عدف حمدي نيمثل فيه . ولعل الفيلم الذي بدا نجلمي منه هر فيلم ، زينب في قلبي ، وهذا ما جعلني ابدأ دود البطولة ويكتب أسمي في بداية الفيلم رغم وجهه كثير من النجوم . لكن الفيلم الذي ضرب الساحة بحق هر فيام

ه صدى الليل ، او ، سجى الليل ، واذي نام باخراجه الاستاذ بركات وكان اول فيام مصري يخلو من بهارات السينما المصرية من الرقص والفناه ، بل أنه قد كان خاليا من المكة والضمكة . وقد كان هذا غريب بالنسبة الله هذا النوع من الاقلام ، حيث ان ثلك الاقلام ﴿ نَكُ العترة كان لا يد من ان تتضمن الرقص والغاء والضحكة والنكتة كافلام المردوم - الجزايرك أو فيلم غنائي كاغلام محمد عبد الوفا-والسيدة ام كلثوم وغير نلك من الاملام فقد كان هذا القبلم ميزة فنية درامية بحا ولقد كانت هذه مغامرة في حد ذاتها بالنسبة العمل لسينمائي وخاصة بالتسمة للاستوبيو وكأداف و سيما ، ريغول الحالية ، ا بدايتها ، ولقي رواجا منقطع النظير ونعج سطعا ساحقا جدا ولازال وهذا هو الغيام الذي شِد

· ألى فتى الشاشة ويعدما توالت الافلام على وراد همى ومسئوليني وكانت شهرتي ايضا مرتبطة بالعدانة فاتن حمامة التي كانت يومها لا تزال في بدايتها الفنية حيث عملما ولياها فرينا شنائيا وكان كل هذا النشاط الفني السيمائي وأنا لاازال موظفا في استوديو مصر واستعربت بننغا مدة ثلاث سنوات ثم أستعلت وبعد أن عرضوا علي البقاء واعطائي زيادة في المرتب أو التخلي عن العمل ، غرضيت بالاستقالة لاتفرغ للأعال الخلصة رغم ان الاستقالة كانت تعني التغل غر المكان الدي انا بديت فيه فنيا ولكن استعاده عني ولعلها جات منهم وليست سفي

مع مراعاة التغير الذي حصل ولا شك أن السر له دور و كل التغيرات التي تعدد للانسان ولارثت ادكر القول المنثور الذي بأط رحم الله امرىء عرف قدر نفسه الجمال عنصر ازبواجي أل حياة عاد حمدي ولكن لا بد ان عنك عترات الالم التي لا يعرفها الا العظماء فما الذي صادف في عدد المسيرة الطبية " ماً هي اهم الإشباء التي اثرت يُ حياة علا حمدي وتركت بصماتها على حياتك الفنة '

 والله أنا أنسان لا تؤثر على معاتب النعاع ولا حَتَى شَفَتَى لِيرْجَةَ أَنْ الْقَوْآمِي لَمْ = عَرْبُ را سي سمي بوجه بن العراض م الرائد لتعديم ديكور النفقة الا بعد ال تزومت ولجه اولادي الالقير اللفين عما معي الان وقد كالة حيائي طبيعية واليل من الفاس بطل عليهي بعد ان تطويه الشهرة باستانها وطلت عاداتي كا هي تنامعة لا تعرف البل اندا . يُم النظ عن اخواني ولا اصدفاني البين عرفتهم مند الصدر ولي ولدان الاول عمره سنة وعشرور عاسابك تخرج من معهد السينما ويعمل في السينما ليان ممثلاً بل يعمل عملاً سياً. وتفصيح



تطالع عزيزي القارىء اليوم هذا التحقيق الموسع عن الفنون الشعبية بالملكة والفرق الشعبية عبر هذه اللقاءات التي اجريناها مع الفنان محمد سليم مدير لجنة الفنون الشعبية بفرع الجمعية بجدة والذي تحدث باسهاب عن دور هذه القرق الشعبية وعن نشاطاتها في الداخل والخارج ومشاركاتها في الاسابيع

من الدول الشقيقة والصديقة ايضا عن مدى علاقة هذه الفرق الشعبية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الساويون

الثقافية والفنية السعودية التي اقيمت في عدد

والأهتمام الذي شهدته هذه الفرقة من قبل الجهات المسئولة وذلك بغد تحقيقها للعديد من النجاجات في المهرجانات الشعبية كل هذا ماجعلنا نتجه للاستاذ محمد سليم مدير لجنة الفنون الشبعبية بفرع الجمعية بجدة والذي احببنا أن يكون ضيفنا هو واحدى هذه الفرق وهي قرقة ، أبوهلال ، للقنون الشعبية اليتبعاوية والبحرية والسمسمية والتي كان لها كثير من المشاركات على المستويين المحلى والمارجي فكان ضيفنا والمتحدث عنها الفنان حسين عبدالمطلوب قائد ومؤسس الفرقة .. 🔳 الان ونحن في مقر احدى هذه الفرق الشعبية فرقة ابوهلال ، ترجو ان تتكلم لنا قليلا عنها

📫 🗖 هذه الفرقة هي من اولي بل واول فرقة ~ ينبعاوية تجيد هذا الفِّن وهي الوحيدة التي تحمل الصفة الرسمية وذلك كونها أحدى الفرق ألشعبية المسجلة في لجنة الفنون الشعبية بفرخ الجمعية بجدة واثرك قائدها ومؤسسها السيد حسين عبدالمطلوب يتحدث عن اعضائها .

. وعن اعضائها ..

الفرقة تتكون من خمسة عشر عضوا ارأسهم ثم يأتى عازف القانون الاول في الفرقة مدنى فرج نائبا للرئيس فالسكرتير عواد قاضي الذي يتولى الفرقة اداريا وعمل الارتباطات لها مع الجهات الرسمية واصحاب الاقراح الذين يودون أن يحيون لهم لياليهم وهو عارب للايقاع في الفرقة وكان احد عازني فرقة اذاعة جدة الموسيقية وعلى زارع عازف ايقاع واحمد حميد الطير عازف ايقاع ومرواس . وهناك ايضا مرددين للفرقة متل عبدالله الشريف وحسن حامد الاحمدي وابراهيم زكي بطيش عازفو قانون ايضا وحسن حمدان عازف عود وعبدالعزيز الجحدلي وجمد سعيد وعاتق نصار

وسعود تصار وفيصل تصار . 🗷 المبنى الذي تقيم فيه هذه الفرقة حاليا ترى هُلُ يُعطِّيهَا الصورة الرسمية .. وترى هل سيحقّق للَّفْرقة مالمْ تُستطيع تُحقيقه قبل ذلك ؟ □ ان شاء الله هذه الخطوة تعتبر انطلاقة لهذه الفرقة واعطائها الصبورة الرسمية خاصة بعد مطالبتنا والتى رفعناها مؤخرا آلى مدير ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشاب التصريح بافتتاح المقر رسميا هل سيق لهذه الفرقة التمثيل الرسمي

للمملكة في أي من المحافل الفنية الدولية .. ؟ السُوَّالِ لَّكَ أُسْتَالًا محمد سليم .. □□ نعم لند شاركت هذه الفرقة في مهرجان • قرطاج في تونس للفنون الشعبية والذي شاركنا فيه بعدة فرق فنية شعبية مثلث العديد من الفنون الشعبية بالملكة .

■ ماهي المرتدة التي حصلتم عليها وبين كم من الدول الشيركة في هذا المهرجان؟ □ المقيقة على شوء مشاركات مختلف الفرق الشعبية وقبل الترتيب النهائي كنا في المركز السابع ثم وبعد مشاركتنا بهذه الفرقة على السمسية صعد ترتيبنا من السابع الى الثالث وكانت هذه انتقالة جيدة ومرتبة جيدة حصلت عليها فرقنا الشعبية من بين اكثر من ثلاثين دولة من مختلف العالم اشهرها الجر والاورجواي واسبائيا واربع دول عربية

تونس وسوريا والجزائر والاردن . ■ استاذ محمد سليم .. من هذه الرعاية التي تشهدها الاوساط الفنية الشعبية هل نستطيع السؤال ترى ماهو القدر من الاهتمام الذي توليه ادارة الفنون الشعبية بالجمعية لهذه

الذي شهد التفاتة جيدة للفنون الشعبية والامتمام بسبل الارتقاء بها الى الافضل هذا الامتمام الذي تبديه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بمدير ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العميد طارز

■ ترى هل هنك تعاون بهذا الشان بين ادارة الغنون الشعبية بالرئاسة وفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وماشي صفة هذا التعلون ؟

□□ طبعا هناك تعاون كبير خاصة وإن الفرق الشعبية تعتبر اعضاء في فروع الجمعية ولو انها كانت في الاصل تعود ادارتها للقنون الشعبية والتي تتبع الرئاسة العامة لرعاية الشياب مباشرة ." ا رأيك في المستويات التي حققتها الفرق الشعبية في مشاركاتها في الاسابيع السعوبية الثقافية والفنية والتي اقيمت في عدد من الدول



سميرة سعيد



طلال مداح

حسين عبدالمطلوب :

الشقيقة والصديقة خلال الاعوام الإخيرة .. ؟ في الحقيقة كل مشاركاتنا كانت رفيعة المستوى سواء كان ذلك بالاغنية وجوانب الفن الاخرى او المشاركة بعرض فنونا الشعبية والحقيقة ان هذه الفرق كانت اكثر مايلفت اليه من الجماهير المتابعة للعروض في هذه الإسابيع لائه كما هو معروف اذا اردت التعرف على امة ما وعلى مستواها الثقافي

٥ دعوة اوجمها الى كبار فنانينا الثعبيين بالمشاركة من ذال صوت وصورة

• اين الفن الينبعاوي في « وتر وسم » يبادعيل ياسعمود ؟؟

فائك تستطيع ذلك عن طريق موسيقاها وفنونها ■ ترى كم هي عدد الفرق الشعبية المسجلة □□ حالياً تُشارك من جدة اربع فرق شعبية وهم

تحت اشرافي كرئيس للجنة الفنون الشعبيأ بالجمعية وهذه الفرق تجد الاهتمام الكبير من المسئولين في الجمعية وادارة الفنون الشعبية وهي فرقة معلا الهريش ولها لون خاص وهي ذات اهتمام عني نوعية الايقاع الراقص والحركي مثل المزمار والزير والرديح والبوص الخبيتي . ثم فرقة سعيد عطية وهى خاصة بالفن

الينبعاوي وتأتى في الترتيب بعد فرقة ابوهلال التم هي اول فرقة ينبعاوية وتمثل الفن الينبعاوي أ جدة والرابعة هي فرقة جديدة ضمت مؤخرا ■ كيف تتكون أَلقَنَاعَة لديك في اي فرقة تريد

الانتضمام للجمعية .. ؟ ٥٥ بأعمالها وماهو العمل الذي قدمته وكم هي درجة الاجادة في هذا اللبن الشعبي لديها ثم انني قبل أن أكون مسئولا عن الفنون الشعبية بفرع الجمعية كنت احد هؤلاء الفنانين الشياب الذبن يعطون للفن الشعبي الكثير وهم في انتظار التصنيف والرعاية لفنونهم وانا على معرفة تامة بهم وبما يستطيعون تقديمه

ثم أنى دائما اشارك في حفلاتهم ومناسباتهم الاهلية والرسمية سواء كانت في الداخل ام في

■ السؤال الان للفنان حسين عبدالمطلوب رئيس فرقة ، ابوهلال ، ترى هل يشارككم من هم اصحاب خبرة ودراية بالفن البنبعاوي ومن لهم باع اطول في هذه الحفلات والمناسبات التي

🗖 اللغن الينبعاوي روادا كبار استقدنا مثهم الكثير يوجد منهم حاليا القنان حسن عبدالرحيم بطيش وهو من مؤسسي الفرق الشعبية بينبع وجدة وله مشاركات عديدة وهو مطرب اذاعة حيث اغنيات تذاع منذ اكثر من عشرين عاما مثل « ياقمري البان ، وه تهجرني ليه » وه اسمر وجميل مالوش مثيل ،

🕿 لماذا لاتشاركوا الفنانين الشعبيين الكبار في هذه الحفلات امثال عمر باعشن وعلى باعشن وعبدالرحمن مؤذن والاستاذ القدير محمد على

 نام عضوا في لجنة الفنون الشعبية بفرع الجمعية بجدة ترى هل

🖸 نعم هناك مكافأت مخصصة الذلك عدا المكافأت التي تصرف للمناسبات في الداخل والخارج ايضا الملابس التي تنطلبها الفرقة في اداء مختلف الالوان كالبحرى مثلا والالات الموسيقية التي نحتاجها كل هذه تصّرف لنا من قبل الجمعية

تحصلون على مكافأت دورية او اية مزايا

 الداء الجيد المالح الاداء الجيد لهذه الفرقة أو التوجيه أي من المسئولين في الاعلام او المهتمين بالفن الشعبي .. ؟ □□ الاستاذ صالع جلال مدير قسم الاغراج في البرامج الشعبية بالاذاعة وهو من اكثر المهتمين بهذه الفرق ويساهم في وضع كلمات العديد من

الاغنيات الشعبية التي تقدمها الفرقة . ■ بالنسبة للالات الموسيقية التي تستخدمها الفرقة ترى هل هي متوفرة لدينا ام يتم استبرادها من الخارج ...؟

□□ معظم هذه الآلات الموسيقية خامية المراويس يتم شراؤها من دولة البحرين لعدم وجودها محليا رغم أنها كانت تصنع في ينبع في السابق ونظرا لعدم توارث هذه الصناعة ورحيل من كان يعمل بها

🛭 ماهو آهم وابرز المهرجانات التي شاركت فيها هذه الفرقة محليا وخارجيا ؟ □ على الصعيد المحلى للفرقة مشاركات عديدة منها ماهو رسمي ومنها مادو اهلى واخر هذه المشاركات كان أحياء حفل التكريم الذي اقيم للاستاذ عبدالله الجفرى وحفل الخطوط السعودية التي كرمت عددا من موظَّفيها الذين انهت خدماتهم

كذلك المشاركات الخارجية كثيرة وكانت من خلال الاسابيع الثقافية التي اقامتها المملكة في بعض الدول الصديقة والمشاركة في المهرجانات

🖾 كل أنواع الفنون قدمت مشاركات المناسبة الوطنية والرياضية وغيرها ترى ماذا قدمتم لهذا النوع من الاغنية.

□□ حقيقةً نحن على استعداد ولكن السؤال من هو الذي سيقدم لنا النص الجيد الذي يستحق الانتشار شعبيا او بالاحرى الذي سيفرض النجاح لنفسه بنفسه وهذا النجاح هو آلانتشار جماهيريا

وترديده ولعلمك أننا محضرون لحنا فرايحي جميل جدا وينتظر الكلمات المناسبة ، 🖪 ترى من هو الذي يقوم بوضع الكلمات

● نعم .. بليغ حمدي سرق الحاننا الينبعاوية البدية واذرها « ياليك الانس » • لتغطية تكاليف المقر واللوازم الموسيقية والأعاشة .. ارتفعت

• حصلنا على المركز الثالث من بين اكثر من ثـالثين دولة شاركت في مهرجان قرطاح

والالحان لاغنياتكم التي تقدمونها ؟ الحقيقة ان كل مانقدمه تراثى اللحن فهو نابع من الثراث الينبعاوي الاصيل ولو اننا في بعض الاحيان نقدم كلمات جديدة يضمعها رئيس الغرفة نفسه وغالبا مايحالفها النجاح ونجد الجميع يغنيها

🛭 من خلال هذه الحلسة الفنية معكم استمعنا الى بعض الاغنيات الينبعاوية الجميلة والتي لتطع تماما فهمها لكونها تقدم جماعياً

كورال ، لماذا لايكون المغني واحدا والبقية مرددين .. ؟ ◘ ۗ لا هذا لايصح لان هذا اللون يجب أن يقدم جماعيا وتقديمه كأغنية بصوت مطرب ومرددين خطأ خطأ وعندها لايسمى فنا يتبعاويا اصيلا

🖬 هل لنا ان نتعرف على كلمات بعض هذه الاغنيات كنماذج .. ؟ □□ نعم ولم لا .. عندك مثلا اغنية ..

الا يامن بسيف لحظة جرهني ربعاد لحظة عن عيني يؤلني

ايضا اغنية ..

يللي تلمني ماحد جبرك داری امری واداری امرك

🖪 ماهذا ..؟ ماذا تقصد باغنية كذا .. هل الاغنية من بيت واحد او اثنين .. وكيف ذلك ؟ □□ نعم هي كذلك لان الاغنية الينبعاوية تعتمد على اللحن والارقام والكلمة الخفيفة البسيطة والمهارة في طريقة تقديمها للمستمع .

🖾 بالمناسبة وانت تذكر اغنية مجلس الانس مناك اغنية بعنوان • باليلة الانس ماتعودي لنا ، غنتها المطربة المغربية سميرة سعيد على انها من الحان بليغ حمدي .. ترى مارأيكم ولو اننا لانريد ان نقدم في موضوعنا هذا ماهي جدور واصل الفن اليتبعاوي والذي اصيح كُمشَكِّلةً فَنْية مستعصية .. فقط تريد مجرد

🗆 استطيع ويكل ثقة ان اقول لك ان بليغ سرق اللحن ثماما فقط كان دوره هو توزيع اللحن مرسيقيا وبعض الاضافات التي لم تغير من اصالته وهذه ليست هي المرة الأولى التي يقعلها بليغ او غيره ويؤكد قولي هذا ان بليغ قد قام بزيارة ينبع عدة مرات كان أخرها العام الماضي وحضر العدّيد من جلسات الطرب مع الفرق الينبعاوية ، انتم قدمتم عددا كبيرا من الاغنيات المعروفة على أنها ينبعاوية مثل اليه بس كده ، المصرية ، وبتروح لك مشوار ،

□ لا أبدا أنث فهمت خطأ مثل غيرك نحن بالفعل قدمناها على ارتام ينبعاوية بحرية أصيلة تختلف ثماما عن الرتم الذي قدمت به هذه الاغنيات سواء كانت مصرية أو لبنانية ويتجلى نلك في اغنية ، يام العباية ، فنحن لاندعى ان هذه الاغنيات لنا مل تقديمها كان على الرتم الينبعاوي مثل ، غريد الشاطىء ، عندما قدم بتروح لك مشوار على الرثم

🖼 من مم ابرر الاصوات الذين قدموا الاغنية البنيعاوية الاصيلة او لازالوا يقدمونها. □ مثل سعد محلاوي المرحوم عواد بطيش

وحسن عبدالرحيم واحمد نحاس .. ع من فنانينا ألكيار هل قدم احد اغنية بهذه الارتام الينبعاوية التي تحدثتم عنها ومامي ومارايكم فيها وكم هي نسبة نجاحها " □□ للاسف قدم عدد من كبار فنانينا عدد من

اغنياتهم بالرتم الينبعاوي مثل محمد عبده في مانا والحبيب ، التي قدمها على انها اغنية عادية مع كورال يردد بعده وهذا خطأ وقع فيه لانه كان يجب عليه ان يخلط بين صوته والكورال في نفس الوقت اثناء تقديم الاغنية اضافة الى خطأه في تقديمها مع فرقة لاتجيد هذا اللون من الغناء وهي التي كان قد استعان بها من المنطقة الشرقية .. لماذا لم يتجه

مثلا الى ينبع الموطن الاصلي للاغنية ايضًا على عبدالكريم والذي لم ينجح ﴿ هذا اللون عندما قدم و ياشعره الليل و فكان التحوير اكبر اخطائه فسقط ايضا عبادي

اما طلال فقد اجتاز هذه الاخطاء وقدم اغنية من انجح اغانيه بأرتام ينبعاوية وذلك باستعمال الايقاعين الاول والثاني وقد تجلت براعته في اغنية

🚾 لماذا لاتتحنب الفرقة اداء الاغتبات غير المحلية حتى ولو كانت برتم بنبعاوى .. ؟ □ تحن نفنى مايطلبه الجمهور في معظم الاحيان خاصة في أواخِّر الحقلات عندما يكون الجمهور منتشى وهذا ليس عييا او نقصا ..

🖼 هُلَ واجهتم من ينكر اصالة الفن الينبعاوي

ويدعى مصريته ومارأيكم ؟ 🗆 القن الينبعاوي تراث سعودي ـ يجب المحافظة عليه _ خاصة وانه اكثر انواع الفنون الشعبية تعرضا للطعن في سعوديته ومن ينكر الفن الينبعاري وينسبه الى غيرة فيكون قد اغفل حقيقة ملء جفنيه صحتها وعندما يتشابه اللون الينبعاوي مع فنون الساحل المصري الشقيق المواجه لينبع فأن هذا لايكون قد اتى بغير صداقة الجوار

■ استاذ محمد من هو صباحب الفضل الإول عليك في برورك كفنان تملك الخبرة في مختلف الفنون الشعبية .. ؟ 🗆 استادي منالح جلال مدير قسم اخراج البرامع الشعبية بالإذاعة ايضا اعتز باشادة

والابحار بين اهالي الضفتين ..

القنان الكبير سراج عمر .. ◙ استاد محمد هل لك او للجنة الفنون الشعبية بفرع الجمعية بجدة اى نشاطات

اذاعية او تلفَّريونية محلية .. ؟ □□ نعم قامت اللجنة بتسجيل ثلاثين حلقة تلفزيونية للفنون الشعبية بالسمسمية وكانت من اخراج المخرج محمد صديق ووضع كلمات هذه الاغْنيَّات الاستَّاد صالح جلال وكل ذلك بتكليف من وزارة الاعلام لعرضها خلال شهر رمضان المبارك وقد صورت للتلفزيون في عام ١٤٠٣ هـ .

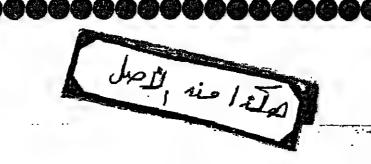
نرجو من التلفزيون عرض هذه الجهود الفنية التي بذلنا فيها الكثير اما اذا كان سبب تأخر عرضها من عدم صلاحية التسجيل الأول فأتاً والفرقة على استعداد لاعادة التصوير مرة المرى وذلك بعد طلبهم رسميا وتوضيح ماهية الاسباب او أبداء الملاحظات التي حالت دون عرض هذه الحلقات .

🗷 كلمة احدرة ..

□ اوجهها لكبار فنانينا الشعبيين باعشن وقوري محسون ومحمد على سندي وعلى شيخ مشاركتهم قدر المُستَطاع في مسيرة هذه الفرق الشعبية التي ليس لها غنى عن خبراتهم وابداعهم . ■ كلمة اخبرة بالنسبة لك اخ حسين والى من

□ هي كلمة عتاب لتلفزيوننا العزيز وذلك بعد ان كلفنا بتصوير عدد من اغنياتنا الشعبية وتم ذلك على مسرح المركز الاعلامي بالرياض الا انها لم تر الذور حتى حينه الا وأحدة تعرض بين الفينة

واخيرا في سؤال كبير احب أن أوجهه للاستاذ جميل محمود ابن الفن الينبعادي من برنامج وتر وسمر .. اليس هو احق بالتشجيع من استضافة الفنانين الضيوف الذين يمكن أستضافتهم في برامج اخرى مثل اوراق ملونة ونادى المتساعدين



□□ عبدالله هادي سبيت اسم ارتبط بإسم مدينة لحج التاريخية

المدينة التي شهدت مواقع كثيرة وفيها مأثر تاريخية .. المدينة التي ظلت

راقدا للحياة .. وللحب .. وللعطاء .. مدينة لحج هي مدينة الشعراء .

فَيها ولد القمندانُ واند اللون اللحجي من فن الطرب اليمني وفيها وك

عبدالله هادى سبيت وهمالح فقيه ومسرور مبروك ومهدي حمدون

وغيرهم الكثير من شعراء الكلمة ومبدعي النغم .. عبدالله هادى سبيت فلاح ومعلم وملحن وشاعر ومطرب . ومن روائعه نختار اليوم اغنية

غصنه وهابوي من حسنه

ولايقبرض

ولايسدرم

الحضن باديان

الأملي وأندي يتملك العرود أد

مُجَلِّكُ أَحد الاستبال ومن

صداقة بين السان مجدي امام

والنجم الطاهر، ابو رود هيد. الهداد فاتله رفع به ١ - التي

السحائة بسناء

🗀 عم محدي امام ومعمور

عبد العزيز ويوس تقوم ستاج جميل بدور السيانة في نيام

والشراق كك القضافيا

ويشترك في عدًا الفيام أيماً

جِعْيلِ أبدور الس

من تعت غمه

الى تستند أن تعت الهسوادة الخضراء

الطويف ، أن هناك

يمثل بيها هذا النور

(الْقَطَنَ) وَهُي خُيرَ تَعْبِيرَ عَنَ الْذَهْبِ الْابْيَضِ وَيَقُولُ فَيْهَا

الابيض لايدول عاده لادول بيض

فوق الجرح مايآلم تلقاه والخنديسن محلاهم ويامحلاه

افتتحت " دوقة كنت " زوجة دوق كنت ابن عم الملكة البريطانية المعرض العالى للسياحة في لندن في قاعة اولمبيا وقد اشتركت في المعرض اكثر من الف مؤسسة وشركة سيلحية من مائة دولة وقد شاركت في هذا المعرض شملتي دول عربية هي المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والجمهورية العراقية والملكة الاردنية والملكة المغربية وجمهورية مصر العربية والجمهورية السورية والجمهورية

وينعقد المعرض العالمي السياحة في اندن كل عام منذ عام ١٩٨٠ م ويعتبر معرض هذا العام من اكبر المعارض ومن المنتظر أن يزوره اكثر عن ٢٦ الف خبير سياحي واصحاب المهنة وسيفتح المعرض أبوابه في عطلة نهاية الاسبوع الجمهور . وقد أختار كل جناح مظهراً خاصاً للفت النظر وجذب الجمهور اليه وقد ركزت الدول العربية على الصناعات البدوية ومن الممكن

والموسيقي واعتمدت امريكا الشمانية على لعبة العفود والكاوبوي

ومنها عشروع مركز " ادميرال " الترفيهي الذي سيقام في " نيو أورليون " بالولايات المتحدة في باخرة تحولت الى مخازن ومطاعم

كلت الهيك المعنصر البندي لا المسين سواء المحري او المدني المحركة المسرحية السعودية لازالت في خطوانها الاولى فهي بحلجة ا



القنراب من النفرغ والابتعاد عن الغروا سبيا وعلى الرغه من مجلحهم المحدود فقد بدات تعصف بدم رياح الغوور والعياد

او من حدر بعض بمساهد استوبوييه وسور ميره سو است ميه وس است لا يعترفون ابدا بفضيلة النقد الذاتي ويعتبرون كل من يوجه اليهم عتابا او مقدا وصلوا الى الأعلى وهم غير مدركين ال من الوصليم الى الاعلى قد يجرهم بقود الى الاسفل (الى اللقاع) واعنى بهم الجمهور

من انفسيد واصحاب طموحات واسعة واطداف مشتركة فندن يا سلاة بحلية الى من التسبيد والصحب للموحدة واسعه والعداف مسترحة المصادم بحديث ال مغرورين وعبيد المعادم والمنا بحلجة الى مغرورين فَلْغَيْدُر هُو اخْطُر طريق يسير للهِ الفِنْارُ الْي الاسفل.

كما أن مايميز هذا المعرض ، أن تنظيمه وترتيب لوهاته طوال

الا أن هَمْ فَامَةُ الْمُونِينِ مَوزِعَهُ إِلَى اجِنْحَةً كُلُّ جِنَاحٍ بِمِثْلُ احْدَ

المؤسسات المتمتركة وكان اكثرها من الدول الاوروبية وكائت جمعية

الغنين البحرينية المرسة العربية الوحيدة في هذا المعرض والتي

عرضت اعمالا من احمد غلوم وعبدالرحيم شريف وعبدالله محرقي

وأسماق الدونجي وراشك الخَلْيَفة التي كَانْتُ ليحاته النَّلاث من افضَّلْ

قال الفنان العظيم " بابلو بيكاسو " جملة صغيرة في تفسير اعماله

وفلسفته قال انا لا ارسم سا أراه .. بل ارسم ما أعرفه ، ويظهر أن

أكتر الفنائين المشتركين في سوق لندن الدولي للفنون المعاصرة قد ساروة

على منهاج بيكاسو وفلسفته وبدأ الفدان المعاصر يعبر .. ينفعل . ينحت

المجر ، يرسم على الخيش وعلى الجيس وفوق الثماش واطباق الطعام

ويصور بنور الكبرباء ويلون اتنعة افريتية سوداه ويسجل على الفيديي

وتحولت الصورة في الفن المعاصر الى شبح والتعثال الى رمز والاسعار.

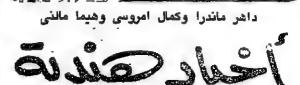
مايعرفه بدلا مما يراه .

الى خيال

الجدران الداسعة لاتأخذ بعين الاعتبار المستويات ولا الاجيال فقد شهد

عملاً لقبان مجهول بجانب عمل أخر ألحد التوابيم .





DHAR MADRA المشروفة هيدا ماليني يتحدث عن تهور الانساز HIMA MALIVI وتحرك النزعة الخبيتة والجبارة في داخله والتى بيطولته وشو فيلم **PHANN KE BAAD ** فانعي كي بغد اي (بعد الشنق) وقد شاركتوا في البطولة ابنتها **YESHA** تدعوه لاقتراف جريمة القتل ويتحدث ابضا عما

وزوجتنة السنمانية هيما مليتي HIMA M NIJNI اللذان يحدث بحد القصاص منه وهو العقاب الذي تطبقه البطولة ابنتها ۱۳۸۳/۱۸ مض الولايات الهندية.

بيضا (۵ سنوات) من المحدي المحدي المحدي النجم السينماني اسلوديوهات بومباي مضرج القيلم كمال امروحي ۱۸۱۰ مروحي الاطالة المالة الم قصة حكم اللكة الهنبية الشهيرة رضية سلطأن

• يعاود للعمال السينمائي بعد لنبرة انقطاع طويلة المثل الكوميدي في السينما الهندية محمود راج MAHMUOD RAJ والذي شارك في العديد من الافلام الكوميدية والتي عاز ابرزها فيلم

بابي بيز *BARI PEX* _ محمود يعود الأن بغيلم جديد مع المخرج الشهيرُ اومیش میهرا *OMISH* ALETIK.1 الذي استطاع ان بخرجه من عزلته الفنيسة ويقضي عملي التصور الكامل بداخله الله قد اجتاز مرحلة الفدرة على القيام الغدرة على بالتمثيل وعزا ذلك لكون القبام ببطولة فيلم دندي بحقاج لكم ملال وكبع من الحركة والقدرة الأحتمل وتحمل



لندن _ مكتب عكاظ افتتح في لندن معرض لاعمال هاشم ألخطاط البغدادي في قاعة المركز النقافي العراقي .. ويشتعل المعرض على اربعين عملا مميزا للغنان الراحل هاشم الغطاط تتضمن الوانا متنوعة من الخط العربي الجميل كالثاث والنسخ والرقعة والكرفي كتبت مها أيات قرأنية كريمة واحاديث نبوية شريفة وامتال وحكم عربية .

رمن المعروف أن المضاط كان يعتبر من افضل من خلد الخط العربي في السلوب المتعيز وقد تعدق الخطاط في انجاز التراث العربي في هذا المجال الغني ، انطلاقا من اسلوب باثوت اليغدادي ليخرجه بالساهمات الحديثة المدرسة العثمانية في التشكيل الخطي ... وخلال عشراتُ الاعسوام من تطويسوه لهده الاتجامات ، انتهى هاشم الخطاط الى شكله الخاص في الخط السمى

بالاسلوب الطّثي . وقال الخطاط التركي الشيير موسى عظيمي المعروف بجميد العميدى عن هاشم الخطاط: أنه احد اكبر الخطاطين في العالم الاسلامي واضاف تلنلا فن الخط بدأ من دآر السلام (بغداد) وارت مع هاشم مرة اخرى في دار السلام .

ولد هأشم الخطاط في بغداد عام ١٩١٧ رِيْرُقْ فِي ١٩٢٣ وَفِد نَصْرِتُ لباشم عدة كتب منها ، منهاج الخطوط العربية ، الذي صدر في عام ١٩٦١ وتزيين خطوط هاشم

> لقطة عامة من سوق لندن الدوي للفنون الحديثة



عدة مساجد في العراق منها جامع الشهيد وجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني وجاتم المرادية المركز النقائي العراقي في معرضه الحالي عن مجموعة من اعمال الخطاط ، اعاد تصويرها على طريقة

الساحر والباهر هذا وسيثقل مصرض الخط العربي بعد انتهاء غترة عرضه في لندن الى متحف ء الاشموليان التابع لجامعة اكسفورد والذي عرف منذ بنائه في القرن السايس عصر بكونه احدى مساتات العالم القليلة للاعمال الغنية المرموقة الى جانب ما

أشداه العالم والجدير بالثكر ان المركز التقافي العراقي اوشك على الجاز ست نسخ من معرض هاشم الخطاط تمهيداً الرسالها وعرضها في كل من باريس وروما ومدريد وواشتمان والرباط والتامرة ، كما سيساهم الركز

· شياط ، القبل .



السيلك سكرين ، الطباعة الحريرية ، وعرضها بهذا الشكل

يضمه من توادر وتحف فنية تأدرة يقصدها الزوار والسياح من مختلف

بُنسخةً من المعرض المذكور في معرض المخطوطات والفتون الاسلامية الذي سيقام في العاصمة السنغالية داكار في بداية فبراير



الاغبرانين إكلف يبرئ
المبيع أن فل يُعدّ هذا البعل
يضوي يضنح مسيحاً يضوي مسلسل المقاد برا المرى ما استوتومات يشر المرى مو المقوتومات يشر المراحد تومية والمتلف رحوف تومية ، والجاراح الماي مخدة على ويطولة السلسل أسوام جميل ويمين التخوالي ومحوى أمام وماله قراد إ

مأة قام وتحا من العماق 🗓 وغن كيف يتمول الم

الروشيني وللنسعي ورزاء تحقيق الذات: يُشكل مستب حيث يُؤد في الى الاصابة بمرض ودي المجاهدة المجاهد والمفارف مثر الاعمال والتأليف حَمِيْنَ عِبْ القصولُ وَلَحُراَعِ وغيت مكيس

الإعب رقم 9

يتجول حيدي إطم ألى لاعب كرة في اجدات السناسل الجديد و عالمة المسة و و يسل مناصية التجر من نجوم الملاعب في كرة القدم الملادي





فبعضهم ملتحق في دورات اللغة الانجليزية وفي

نفس الوقت ملتحق في دورات الكمبيوتر . وبعضهم

يأتي من الطائف وألبعض الاخر باتني من مكة الكرمة بعد يوم عمل شاق لكونه حريصا على ان

يفهم وينتبر ويستوعب النكنولوجيا الحبيثة أ

وللأملتة لم يغب عن هذه الدورات السائية اي طالب

يأتى من هذه المن البعيدة لقد سعدت لكير سعادة

لاننى اكتشفت هذه الطاقة الهاثلة الكامنة وهذا

دكتور مهندس

جير محمد عبدالسلام

وجهة نظ

● يعتبسر الشقيق مصيف عسيس

الشتوى ومن الاماكن السياحية بالنطقة

الجنربية وخاصة وقت فصل الشتاء

ويقصد مصيف عسير في نهاية كل

اسبوح العديد من مواطني ابها ومدينة

خميس مشيط وأعداد كبيرة من

الجاليات الاجتبية التي تعمل في المنطقة

وذلك للتمتع بمياه البحر ومزاولة

السياحة وصيد الاسماك ولكن حثى

تكتمل الصورة المطلوبة لهذا المصيف

الشقيق فهذه رجهة نظر أضعها امام

الاميرين خالد الفيصل ونائبه الامير

فيصل بن بندر وامام معالى امير جيزان

محمد بن تركى السديري حيث ان

المسيف يقتقر الى بعض من المرافق

رمنها أيجاد العديد من الاستراحات

الخاصة بالرجال والنساء وانشاء العديد

من دورات المياه ورصف المواقم القربية

من شواطىء البحر مع تعبيد الطريق

الذي يوصل من الدرب الى البعر حيث

ان معظم الطريق ترابى ويشكل خطرا

على السيارات والله يوفق السنولين

محمد بن صبر

خاص جما

الاغت جواهر المسيند _ الرياض اشكرك

جدا وأنت تساهمين معنا في الكشف عن

بعض الاشخاص الذين بنقلبن من الكتب

الدرسية تم بيعتون بذلك للصحف المعلية

فينشر ما نقلوه نصا وحرفا لك التمية

الحب والحنبان

لابد للانسان في هذه الحياة من شيء

يجيه ويعطف عليه فالحنان أن الانسان

ينمو بشكل تصاعدي ولكل شخص

عواطفه واحاسيسه وله عقله الذي يفكر

فاذا كان الصب حقيقيا مجردا من

الغايات والآهداف الخاصة امكن معه

ان يقوى عوده ويصمد امام النزعات

المياة كفاح وخطوات متواصلة فاذا

ترقفت الخطى عند نقطة معينة فان هذا

يدل على أن طموح الانسان توقف عند

حسن الحفظي

اشياء غريبة

● اشياء غربية بالفعل ان بجد

و الكلب و و اكرمكم الله و من الاعتمام

والرعاية ما يفوق ما يجده الانسان

وارجو الا يستغرب احدكم اذا قلت لكم

ان معظم الاسر في أمريكا وأوروبا

يعتبرون الكلب جزء لا يتجزأ من حياتهم

وقد يتعدى مرحلة الاعتناء بالاسرة

نفسها الى درجة ان الكلب مثلا له غرقة

نوم خاصة واكل خاص وطبيب بيطرى

يكشف عليه بصورة دورية وادوات

تَجِميل الخ .. بينما تجد بعض افراد

الاسرة الواحدة ينامون في غرفة واحدة

ولا يدهبون الطبيب الا اذا اشتد بهم

المرض ، وتحمد الله انتا في هذا البلد

المسلم يكرم الانسمان يما يليق به ويرغق

حسن محمد حسن الحفظي

خميس مشبط

مأساتي ؟

اترجمها عبر اوراقى وبريشة قلمى

ابديها .. ارويها لخفايا نفسي ..

اسطرها وفي كل سطر منها ابتسامة

شجية وبمعة البعة .. اكتبها قمنة

مأساة ابدية .. لكي تشهد الدنيا

ماساتي المثينية .. هذه القصة بكل

مافيها لاتعنى نهاية الدنيا ولكنها

ستجدد خطوات الامل أن نفسي

وستجعلها مشرعة الايواب قادمة بقوة

فأطمة الزهراني

4000

فولاذية .. وتلك هي الشجاعة ..

وداعا من الأعماق انطقيا ..

بالحيوان دون مفالاة .

التي قد تؤثر عليه مع الايام.

به وبالاشياء التي يحبها.

● تسمع منذ فترة ان

معهد ألادارة العامة

بالرياض يقبل خريجات

الثائوية العامة بتسميها

العلمي والادبي فماهى

الاقسام التي يضمها

المعهد وخاصحة

بالذريجات وماهى مدة

الدراسة لكل تسم وهل

القبول شامل من جميع

مناطق المملكة بحيث

يكون هناك سكن خاص

للدارسات المغتربات

وماهى الوظائف المتاحة

للخريجة من هذا المعهد

وهل توجد فروع للمعهد

بجدة او المدينة يقبل بها

الدراسات علما اننى

طالبة في الصف الثالث

ثانوى قسم ادبى

واتمنى من الله ان

يُوفقكم في الحصول على

اجابة واضحة من

المستولين بالمعهد حيث

انتى في انتظاره واتمنى

ان يكون ذلك قريبا

خاصة رائه يترقف

بعنوان معيون خفيه م

متضمتا انشاء جسر

للعشاء بميدان البيعة ،

وتساؤلكم عن اسباب بقاء

هذا الجسر مغلقا أمام

● المحرر:

الاصرار الصادق في هذا الشباب الطموح .

● معاهد الترب الفئم مستشرة ي

جمهع انحاء المملكة ويقبل عليها النساس

السَوْدي من مكل مكان ودلك بعد ان

احمر بأز هذا هم مستقعله الحقيقي

وهو التصول على مهنة يستكب بها قرته

وبالفعل فقد اسمحنا نسمع كل يوم عن

اعنتاج دورة وتخرج دايس دورة الحري

مما أدخل العرح والسيرور في نفوسنا

حعلنا يتنابل بأننا سيصل وستتملأ

باذن الله الرحد نستغنى فيه حزنيا عن بعض من العمالة الاجنبية والتي اصبحت طاهرة من طواهر الدول النامية

جميعها ولكن رغم ماصرفته الدولة على

انجاح هذه المعاهد وزيادة عدد

المتتحقين بها يوما بعد يوم الا ان هماك

شيئا وأحداً خَفَى عَلَى الْجَمْدِةِ وَبِالذَاتِ وسائل الاعلام وهي نظرة هذا المجتمع

المحيط بنا في كُل مكَّان الى خريج المعهد

مكانتهم حتى نوضح الصورة امام الفتة التي التي المساورة المام الفتة

التي لاترى الحقيقة بل تحتاج الى من

بوضحها لها حتى نستطيع أن نضمن

عمل هؤلاء المُريجين بالصرف التي

درسوها وتخصصوا فيها ويستفيد هو

ويعيد مجتمعه بدلا من أن تنحصر

اماني ومطالب

• مشروع مياه ترى الحيفة بمنطقة بيشة

توقف قطعيا عن وصبول المشروع الى المنازل

لدة لاتقل عن سنة او ثمانية شهور على الافل

حتى انقلبت فرحتنا الى كأبة وتعب أل نقل

الماء من الابار بالسيارات الى المفازل واملنا

كبير في وزارة الزراعة والمياه بحفر بنر هذا

نرجو من المسئولين بوزارة الاوقاف

النظر في بناء مسجد جامع لاهالي قرية

الاغارير بمنطقة جيزان حبث لايوجد بها

مسجد جامع ويتسع لصلاة الجمعة

فترى المصلين في السجد اكثر من

سبعبانة شخص فتراهم يؤدون

الفريضة ثحت اشعة الشمس ونتمنى

ان ينظر المسئولون لطلبنا هذا بعين

● نحن سكان قرية الحجة بسيالة

يعض المطالب من بعض الجهات

الحكومية املين ان نلقى عندهم كل نفع

نحن سكان هذه القرية الذكورة

بعالية يوجد لدينا مقابر ونطلب من

البلدية القيام مشكورة بتسوير هذه

ايضا يوجد لدينا مسجد قديم

وشعبى في أوقات هطول الاعطار لا

يتمكن المسلون من اداء الصلاة لتسرب

الماء من سقف المسجد : بأمل من وزارة

الحج والاوقاف النظر في امرنا والله من

ألمواطن/ ابراهيم صالح

العمرى

علی بن یحیی دغریری

زهران والتابعة لمنطقة قلوة لنا

معهد صابطة العلمي

محمد ناصر البيشي

المشروع او تغييرها

الاعتبار ..

وقائدة ...

المقابر وحمايتها :

وراء القصد ..

فائدته على نفسه فقط ..

المهنى فينبغى علينا تكريمهم وتوضح

ويؤمن مها مستقبله من عرق جبينه

DENCENTUM بعد أن طارت الطيور بارزاقها

تنببت اخبرا كبرباء الغربية للتعايل البذي يعارسنه يعض اصحاب المكاتب العقارية من خلال اعلاناتهم المتكررة التي تقيد بتوفر الكهرباء في الموقع المعلن عنه بينما حفيقة الامر عكس ذلك تعاما والذين تورطوا في الشراء وجدوا انفسهم في معانأة كبيرة لان ايصال المتيار الكهرمائي الى معارلهم يعد امرا من سابع المستحيلات نظرا ابعد خطوط ألضغط العالي عن مواقعهم .. ومن هنا كم كنت اتمنى أو أن هذا الاهتمام جاء في وقت كأنت فيه مكاتب العقار تشهد حركة شراء عجبية .. اما اليوم و فالرايد الخو الناقص و ا:

الهواية : كرة القدم اهلاوي

العمر: ١٦ سنة

العنوان : جدة الشرفية بجوار مسجد

الهواية كرة القدم مشجع أهلاوى

العنوان : جدة من ب ١٣٣٣٢

اوضاع متجانسة

ومشكلة ولحدة

يجب ان تتلكوا

س قدرة ادهانكم على

الاستيسساب قبسل

الاقدام على الخطوات

القلدمية . هنده

العبارات اوجهها

للشباب الذين تاثروا

نما تحيط بهم من

تقاليد معينة لايتفق

وعداتنا وتقاليمنا

العريقة .. مشكلـة

البعض متهم انهتم

استسلموا في النهاية

للفكس التفريسي والحضارة الفريضة

ويرداد الحال سوءا

عسدما يتمثل هذا

الاسلوب في النظريات

والمناهج لذلك ضان

أمعظم القنياب يعانون

على حسن الأروري

الطائف

مشكلة ولحد..

للفكسر

خالد عطاوى السلمى

لم يعد الشياب السعودي اليوم يستخدم احدث تكنولوجيا العصر دون تفكر او تعبر بل اصبح بهتم بتفهم هذه التكنولوجيا اولا قبل استخدام الاجهزة

الحديثة المعقدة رغم مافي ذلك من صعوبات وتصحيات بالوقت والجهد واللل . ولكن هذا هو حلل الشباب السعودي اليوم بأمانة الكلمة وصدق التعبير . لقد نست عُن قرب من تدريمي لدورات

الكمبيوتر المتعددة التي تنظم بجدة ان شباب المستقبل لهذا البلد المقدس عارم على أن يتبت ذاته متحديا كل العوائق التي قد تُقف في طريق تقهمه لتكنولوجيا الكمبيوتر ودراسة لغلته المتعددة

♦ لا يخفى على الكثير
 منا مكانة القرامة أن

الاسلام ومدى الاجلال

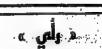
الذى حفها به فقد نزلت

اول أيات القرأن الكريم تأمر بالقراءة ، إقرأ باسم ربك الذي خلق • معتى ذلك ان الاسلام دين حضارة ومدنية ومما يدل على ذلك تفضيل الله للإنسان على أن يكون خليفته في ارضه يعمرها بالتقوى

والعمل المثمر والايمان والصلاح والقبراءة نيست متتمسرة على قراءة الكتب قحسب وأنسا ايضا تبراءة ماحولنا قراءة ما نراه وما تسمعه وناخذ منه سا يفيدنا ريفيد

العمر . ١٨ سنة الهواية : كرة القدم اهلاوي العنوان : جدة من ب ١٣٢٢٢ ... الاسم : باسم عبدالاله عبدالجيار

الهواية : المراسلة _ كتابة الشعر العنوان: مكة المكرمة _ مدرسة الملك فهد الثانوية .



التنافس الشريف أمر محبب للنفس وترجمة هذا الجهد بجائزة مادية أو معنوية من الدولة فيه مدلول سام على المتابعة للانتاج الجيد في الأدب والرياضة والفن .. اي لامكان الا للافضل الذي يفرض نفسه على قاعدة عريضة من المعجبين بعيدا من الاخذ بأراء قد النجرف امام عاطفة ، أو تأثير غير مباشر . لقد اتسم مجال التكريم وعلى مختلف المستويات وهذا حق للجميع ولكل

غير أن المنحاقة يجب أن تعظى بهذا التشجيع بحيث تتبنى وزارة الإعلام متابعة الصحف اليهمية وتضع شروطا معينة كالسبق الصحفي _ ومتابعة الاحداث السياسية ، وصياغة الخبر .. والاخراج والمقالة السياسية وغير ذلك مما لايغيب عن بال رجال الإعلام .. وكل عام تفوز صحيفة واحدة بالجائزة حتى نوجد عنصر المنافسة وبالتالي تستطيع المؤسسات الصحفية أن تتطلق وفقا لهذه المعابير مجرد رأى والله الموفق.

رحيم عبدالرحيم السيالي الطائف

السمادة في حيننا إن الناس من يبحث عن السعادة إن المال .. ومنهم

فلايجدها لانه لايعرف ماذا يريد .. فيعيش حياته دون هدف حتى ولو كان من اغنى الناس، وحياتنا هي السعادة التي بين أيدينا في كل لحظة وفي كل مكان وهي لاتحتاج للبحث عنها لاتها موجودة في بيوتنا ومع اولأدنا واسرنا ومجتمعاتنا ومع الطبيعة ايضا ، ولكنَّ السعادة الحقيقية هي في ديننا مهما تعقدت الأمور وصعبت الاوضاع وأشتنت الاحوال ، لان انعدام السعادة هو التعاسة . ومن يريد التعاسة لنفسه وهو يسج في درب المياة ؟ وأعظم شيء هو أن تحول تعاسة المرء إلى سعادة وهذا

سهل إذا شعرت به .. فالانسان عندما تقف في وجهه بعض الامور التي تحول بيئه وبين السعادة . يجب عليه عدم الياس .. لأن مقتاح السعادة موجود وسهل جدا . فما عليه الا أن يفتّح قلبه للاسلام ويتنسك بعقيدته لان فيها مايدله على دروب الصواب وفيها مايرشده ويهديه الى الطريق السليم دون اعرجاج وبهذا يكون قد سلك المسلك المسميح ونهج المنهج القويم الذي يبعده عن التعاسة واهوانها الآن ديننا الاسلامي هُو خَير مرشد لدروب السعادة .

خيري محمد سعيد فرحان جدة - البريد المركزي

● المحرو : ` رسالتك من اندر الرسائل التي تصلنا من القراء لوضوح خطها وخولها من الاخطاء الاملائية الفادحة .. فقط نُرجو مراعاة وضع النقط على الحروف التي تحتاج الى نقط .. وشكرا ،



من ظن ان باستطاعته ان بيكون سعيدا .. طول ايام حياته فهر انسان لاعقل له .. السعادة ثاتي بعد الحرِّنْ .. والتعاسَّة بعد الصفاء .. والود بعد الخصام .. والنجاح يأتي بعد الفشل والامل يأتي بعد مراحل متعددة من الياس ، الا الخيانة فالايام تأبي معالحتها لانها بقعة سوداء لاتزيلها كل ادوات التنظيف الموجودة في العالم بأسرة ب

تحوم

احمد عطاء عسيري



رسم دلال عيدالعليم الرنيقي ــ

● بعد ستوات من الحداب والمعاناة والركض المتواصل بين

الاحسران والاغشراب المتد في داخل الى ما لاتهاية والرحيل المربين تسوة الزمن وأهأت الالم يعد سنسوات من القلق والشوق والحرمان والسهر الطريل بعد سنوات توسدت فيها الارض وتشسردت بسمتي في ضباب الايام وانزرعت اهدابى على كل الدروب المليء بالمأسى والحبل بكل ألام الدنيا وعذابات البشر وسكن فيها الحزن اعساق احاسيسي بعد سنوات مللت فيها من انتظار القرج الأتي مع اشراقة اليوم الجنيد بعد

سنرأت توقفت قيها

خلاياى عن الانبهار

وقدمائ عن الركض

وشفتاي عن الكلام بعد

سترأت شاهدت غيها

___11

خنال الام على طفلها ،

رمدائلة الشنص

لصديقه وشفقة المسن

على المساكين ، فما هو

السر في الحنان

رالصداقة والشفقة ؟

ان السر أي هذا هو

وجرد عاطفة قرية في

نفس الام، وعاطفة

صادقة في قلب الصديق

وعاطفة شفقة في فؤاد

المسن ، أن الام ترى

حولها اطفالا كثيرين

يستحقى العطف

والحنان، ولكن الايثام

يتحدث الناس عن

وتضوب المبير .. ائیے ۔۔ حاملة كل زنابق الدنيا وقناديل الامل

احتضسار

دقمه ومشاعرى ق حافرة في واجهة الزمن لحظة انفجار وعواطفي في لحظة توهج . انتفاضة الامل الجريح ماذا اقول ؟ رمددت ذراعيك لى أتا هل ارفض الدعوة الغريب رفيق اليؤس التي بها اضع حرماني وقلت لي بكل روعة الدنيا والمفلجأة ان ارحل معى خلف ستائر النسيان ؟ ألى دنيا الحب لم اصدق ولكن هل اترك حزنى الذي هو رفيق دربي ؟ راقعی مل یعقل بعد کل السنوات الملأى بالوعد هل اشي السنين التي والغرية والاعتثاب اتت حددث لي اشكالي من على صدرها تتبعثر ويداياتي ؟ هل انسي السنين التي فيها بدأت كل عذاباتي وتتلاشي كل مسيرتى مع الشعر ؟ الامى ومن عينها تولد احلى ايامي في لحظة ھل ارحل عن سدن المبحو هذه تملكتي ترعرعت في حاراتها ولعبت في ساحاتها شعرر لا استطيع وصقة ودرست في مدارسها يل اته لا يرصف في لخظة الصحو هذه بدأ وجاورت اهلها وصادقت

الشوق بهزئى والصمت

يتحارك يضعنى ق

داخلى وامتزجت ف

خافقي ملابين العواطف

ويوجد الشخص زملاء

عديدون يمكن ان يعقد

معهم جمداقة ، ولكن

صديقا راحدا مثهم

استأثر بها، وفي

المجتمع مساكين لاحصر

لهم ولكن حالة واحدة

معينة استدعت انتباه

المسنى ، واشارت

ويقول علماء النفس

ء ان الحنان والصداقة

والشفقة هي انفعالات

تدرر كل رآحدة منها

الشبوق

روادها ؟

هاشم بركى الجحدلي ثول

- 4 حنانها الاطفليا ... حول موضوع معين ينبسع في حرضة العواطف ء . كما عرف علماء

ومجموعة انفصألات تنتظم وتتلاقى حول مـوضـوع معـين .. وتتكون هذه العواطف من الحب والكراهية ، . احمد عيسي

التقس العواطف بأنها

عطوي ثانوية الصديق بجدة

جوهر الإدراك والوعى فالقراءة الستوعية القراءة عامل مهم في الفاحصة التي تستطيع نشاط الذهن ومرونة بها ان نتوصل الى الفهم الواعي وادراك مطومات منا وراء الامور واللحاق بمن سبقوناً في التقدم المنطور هي القراءة الدينامية او التطورية والتطور لنرقى باسلوب التى تـزيد فهمنا حياتنا الى الانضيل لمجريات حياتنا .. والاجمل.

ويدلك تستطيع ان ترقى القراءة وسيلة ونسمو بها والقراءة عظيبة نطلع من خلالها ليست كم قرات من على معلومات لم نعرفها الكتب والطوم والمعارف من قبل ولم نكن يعرف ولكن القرامة كم خرجت ماهى ولكن يجب الا من هذه المعارف بأشياه نجعل هذه الثمار التي لم تعرقها من قبل تجنيها من القراءة شاراً وأنارت لك بصيرتك لا نقع لها الا مجرد ان وقهمات واحسست معها تقرأ بل الواجب ان باتك انسان تقكر بعقك تجعلها تبراس حياتنا ونطور بها تفكيرنا

قبل قلبك .



أنهم لو حاولوا مواجهة

الامة الاسلامية من

الناحية العسكرية لما

استطاعوا ذلك لان

حرب العقيدة حرب لا

يستهان بها لذلك لجأوا

الى مثل هذه الإساليب

الماكرة للقضاء على

شياب الاسلام

● لاحظنا في الأونة الاخيرة انسياق البعض من شبابتاً خلف التقاليد الغربية المدمرة تعم انجرفوا خلف السراب الغربى ومن هذه الاشياء الاندفاع نمو تقليد المضرب اليهودي ومايكل جاكسون ۽ والذي تقف خلفه المبهيرتية العالمية وتسوله بملايين الدولارت لنشر الدمار والفساد بين الشعوب ون مقدمتها الشعوب المهيرنية تعلم ان مثل

هذه الإساليب هي الطريقة الناجمة

لاضعاف عزيمة شياب

المسلمين واشغالهم عن

تفساياهم للصيرية

ولان اليهود يعلمون

البعض من شبابنا قد انجرف خلفهم والشيء الامر من ذلك انتا نجد بعض وسائل الاعلام العربية تروج لمثل هذه مثلا احدى المجلات العربية وضعت صورة مكبرة للمذرب اليهودي مايكل جاكسون وعلى غلانيا الضارجي

متباهية بذلك وملدرت بانها قضت بذلك على عزيمة الكثير من الشباب بهذا الاسلوب وايضنا تبلاحظ أن البعش يلهث خلف البحث عن اخباره ليغذى بها مجلته او محينته.. لذك اصرخ

فقد تمال تعالى

 واعتصموا بحيل الله جميعا ولا تفرقوا ۽ .

بأعلى منوتى الى شياب الاسلام وبالنذات

ليسقطوها ويكشفوا عن اقنعتها و الزائقة ع .

الشياب السعودي بان

وهائمن بالأحظ ان يتمسكوا بالعقيدة الاسلامية وان يقفوا يدا واحدة امام كل هذه

عيدالكريم سعد عواد الجهثي حامعة الملك عبدالعزيز

محمد عبدالعزيز احمد على جدة ثانوية قريش

وتحولت كل صحاري

عمرى الى جنسات

خضراء في لعظة

المنحو هذه شعرت ان

خلاياى تعيش لحظة

الفوتوغرافية المشار عليه .. فقط خاطبنا بمسميفتكم الموقره بالعدد جمهات الاختصاص أملين الاحاطة .. شاكرين أ ٦٧٧٧) الصادر بتاريخ بالامانة ، وقد وافانا رئيس · (-12-4/8/1-)

مرحب برسائلكم على العنوان التالي ضفية في

فدىنتكم جريدة عكامًا ص ١٠١٨ جَدة ١٢١٨ ٢١٠ ﴿٢١٠ ٢١٣

فباطمية احميد

الثانوية الاولى بينبع

🗆 فی خدمتکم :

● مدير العالاقات

العامة بمعهد الادارة العامة الاستاذ سليمان

هناك برامج اعدادية

خاصة بالطالبات

الخريجات من الثانوية

العامة ويجرى لهم

اختبار تحريري ومقابلة

شخصية وبعد اجتيازها

تعيين الدراسة على

المرتبة الضامسة

وتدريس بالمهد لدة

سنتين وبعد ذلك تعين

على المرتبة السادسة

والبرامج المخصصة

للدراسات .. العاسب

الإلى للمكتبات ..

و تعقیب :

•• رئيس بلدية البلد .. الجسر مفتوح والصورة توضح ذلك

السماحى أجاب

الرقاعي

00 برامح اعدادية لخريجات الثانوية العامة .. ومدة الدراسة سنتان

● الخامسة اثناء الدراسة والسادسة بعد التخرج ول سكن للمغتربات ..

وانجلیزی .. وشنون

الموظفين والان يقتصم

القبول على الدراسات

المتيمات بمحيضة

الرياض وان شاء الله

بعد انتقالنا العام القادم

ألى المبنى الجديد يمكن

فتح الباب على مستوى

أوسع وأشمل وللاسف

لايوجد لدينا الاز سكن

للطباليات المفترسات

ويمكن أن يتم توفيره

مستقبلا ويمكن للاخت

السائلة الالتحاق

بالمعهد أن كان هناك من

يعولها بعدينة الرياض

حيث لايوجد فعوع

للمعهد تقبل الدراسات

وقد خصص المعيد

استاذات جامعيات

وللقسم النسائي ادارة

خاصة مختصة لها

مديرة مستقلة وتتعنى

للاخت كل توفيق باذن

بندية جدة القديمة. الواقع بنطاقها ألجسر المشار اليه ء بأن الجمع مفتوح لعبور الشاه مرفقا برده صورا فوتوغرافية توضح ذلك .

لذا .. ترفق لكم الصور

اهتمامكم بالصالح العام . ولكم خالص تحياتنا . مساعد أمين مدينة

جدة للمرافق ألعامة والخدمات فؤاد سالم اشرم

● الصورة التي نشرت في زاوية ء عيون خفية ء كانت قبل افتتاح الجسم والصورة التي ارسلت لنا كانت بعد الافتتاح لذلك جرى التنويه .. كما نشكر امانة مدينة جدة على تجاوبها السريع مع كل مأينشر في الجريدة لما فيه من المصلحة العامة ..



خدمة محنية

التجريبية .. والمؤهل يعدد دخول المالقة

 عل يحق لمن النبي
 سنڌين في البندمة دخيل المسابقة الوظيفية وهل السئة التجريبية الإرلى تحسب للموظف على انها سنة وظيلية هذه الاستلة اتمتى أن توجهها عكاظ الى الجهات ذات الاختصاص حتى تعطيني الاجمابة

المقنعة عليها وجزاكم الله

عنا الف خع . عبدالرحيم المالكي

● الاخ/ محمد على الحربي

والبيكم وشكرا لك .

ضعد /حيران

بالنسبة لعنوان برنامج منكم واليكم

والذى يعده الشيخ عبدالعزيز المسند هو

مجمع التليفزيون الرياض . برنامح منكم

الاح عليان صالح البيحاني - الطائف

القبلة احيل ألى الجهات المختصة وانتظر

● الاخ محمد أحمد أبراهيم شيبان

رسالتك حول الشماب ورسائلهم الى

شتصصى القاوب رسالة هادقة وسوف

الرد خلال الايام القليلة القادمة .

موضّوط حول فنلدق مدينة جدة واتجاد

ندمتكم : الغربية لجاب .

🗅 🖭

• مصدر مسئول بديوان الغدمة المدنية بالمنطقة

متابعات

نخول السابقة يعدده المؤهل والمرتبة فاذآ كان الموظف من الخريجين الجامعين وجاصل على المرتبة مافرق السادسة

مرور عامين على ذلك ولكن من الرتبة التَّانية وحش الرتبة السادسة يجب السنة التجريبية تحتسب الموظف كسنة وظيفية .

الناس بالعدد الاسبوعي وشكرا على ثقتك

● الاخ احدد عبدالله عطية الغامدي _

تشكرك على المعلومات التي اعديتنا اياها

عن قرية بني حدة بالباحة ناسف لعدم

نشرها حيث أن اغلب المواطنين يعلمون بهأ

وستر. عرد اخرى . ● ألاخ حسن بن يحيى القلسمى ـ جدة موضوعك عن طلب الالتحاق بمعهد

الجوازات بالرياض وسؤالك عن بدء الدورة

رجائى الاتصال بنا هاتقيا حتى نوضح لك

بعض النقاط ونحن بانتظارك .

معهد الاتسالات بجدة

وشكراً مرة اخرى .

مرور ثلاث سنوات عليه حيث وضح من سؤال السائل انه من المنتقين حديثًا بالعمل فقد سبأل عن السنة الشجريبية وهل بتم احتسابها وبالفعل فان

يمكنه دخول المسابقة بعد

 الياتف هو من ضروريات الحياة ولايمكن الاستغناء عنه ووادى ميسان بنى الحارث ويتجاوز عدد تراها اكثر من ٢٠٠ قريه والخدمة الهاتفية وصبلت الى بعض المناطق القريبة منها وهذا الوادي من مصايف الملكة الجميلة ونرجو من المسئولين تلبية طلبنا هذا خاصة وأن النمو العمراني في تزايد .. والله يرعاكم

يحى خضران الحارثي



نحاول ارسالها الَّي الرَّميل محرر صفحة اراء زاويةيوميد

والفنانين أو سوء استعمال الصوت

الصوتية التي تسبب بحة الصوت . رابعا أبعض حالات ضعف ومعاجة الصوت تنتج عن شلل أحدى الحبال الصوتية او الاثنين معا .

خامسا التدخين ، الذي ينتج عنه تضخم ز الحبال الصوتية

لمعرنة سبب وعلاج الحالة يجب عرض الحالة على اخصائي الانك والاذن والحنجرة وهنالك عُلاج طبيّ وجراحي وأهم شيء في المالتين راحة الصوت أي التحدث بهدوء وعند اللزوم مع تجنب التدخين .

بحة الصوت

• عبدالرحمن بن يوسف مفرح مدخلي ـ يشكو من بحة الحلق وانخفاض الصوت

🛘 ويجيب الدكتور (جعشر محمد صالح العمرى } اخصائي امراض الانف والادن والمنجرة بمستشقى جدة الرطنى الحديد

التهابات في الحنجرة عامة والحبال الصوتية خاصة ومسيبات هذه الالتهابات تكون اولا: التهايات الانف والجيوب الانفية واللور والحلق عامة مما يؤدى الى التهابات الحبال الصوتية وينتج عن ذلك مبحة

مئذ شهرين ولايدرى ما المحب ويطلب : 165

ضعف ويحاحة المصوت ينتج عن

فانيا • التهابات ميكربية تصبب الصنجرة ثَالَثًا كَثَرة استعمال الصوت عند الدرسين

السيدة ام على من جددٌ تسال عن سعنى الحمى الروماتيزمية · ارتفاع الصوت ، عاليا عند الصياح مثلا □ ويجيب الدكتور (يوسف المليح) يؤدى الى تكوين حبوب صعيرة على الحبال اخصائي امراض القلب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة فاثلا الحمى الرومانيزمية هي حمى تعقب الإصابة بمكروب الباكتريا العنقودية Tyre A Bhaemolytre Strerticocce

وتصيب المفاصل واحياما القلب .

الحمى الروماتيزمية

اعراضها حمى ـ الم بالفاصل ـ طفح بالجك ـ رجنة · الْمِزَارُ · نَتَبِجَةُ السَّابِةِ الْأَعْصَالِ وعَدْمَا بعساب القلب يحدث لعط بالقلب واحيانا بحدث هبوط بالقلب _ وتصاب صمامات القلب _ وربما نصاب الصمامات اصابات

المكذا منه المامل

الكلمة والمعلومة والهواية ..

تجتمع سطور هذا النادي .. والذي

يضم براعم السنقبل وأمل الغد ..

نُسعد بكل كُلمة ترسل لنا .. وتبذل كل

مساعينا لمزيد من القبول لديكم ..

فشكرا لرسائلكم وتجاويكم واتمنى لكم النجاح الدائم والتغوق الستمر .

 مرحبا بالصديق و ريان عصام الدين ، ترسن عصام الدين ، والذي اكمل عامه الاول .. تمنياتنا لك ياريان بمستقبل سعيد ومشرف ونجاح دائم ... ● اهلا بعبير سعيد عثمان الغامدي

والتي اكملت عامها الثالث .. وتتعنى عبير ان تمسح مسحفية في السنقيل الخدمة بنات وطنها على طريق الوعى

• مرحبا بالصديقة ، فاطعة محم

حسن م ٩ أشهر .. هوايتها اللعب

بالعرائس ومشاهدة برامج الاطفال .

اسلام محسن زكى ، اكمل عامه

الرابع .. تمنياتنا لك بمستقبل سعيد

ومشرق أن شاء الله ..

راوف باجد

شاء الله ..

مرحبا بالاصدقاء و متحمد

الچيــلاوي ء و د احمــد

الجبلاوي ، وتمنياتنا لاحمد

دائم ومستقبل مشرق أن شاء الله

● مرحبا بالصديق ايمن محمد عمر

الاول .. وتمنياتنا بمستقبل سعيد ان

● مرحبا بمحمد ورانيا اسامة

عبدالفتاح بجدة .. ورانيا اكملت عامها

الثَّالث .. تمنياتنا لكي يارانيا بالسعادة

الدائمة والنجاح والتغوق ان شاء الله ...

● • جمأل سالم عبدالله على •

بالصف الاول المتوسط بمدرسة المغيرة

ين شعبة .. هوأيته قرامة نادى

ويقول اتمنى ان اصبح طبيبا في

أجمل الثهاني للصديقة و نسرين

نقشېندی و ۷ سنوات .. بىناسىة

نجاحها بتفوق بالمنف الثاني الابتدائي

الاطفال .. وقصيص الاطفال ..

المستقبل أن شأه الله ..

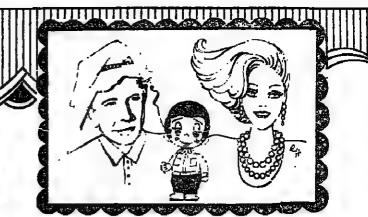
ورانيا تتمنى أن تصبح طبيية ..

وح والذي اكمل

نسرين تقشيندى فاطمة محمد

بعدرسة التربية النموذجية بالرياض .





على مانحة الصغار € السجق المولندى :

🛭 المقادير:

بصلة كبيرة مغرية حطعقة

سمن ـ ربع كيلو بطاطس

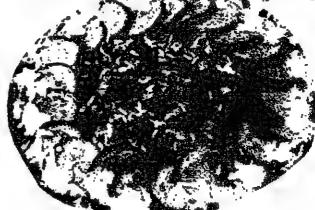
مسلوقة متماسكة - ربع

کیلو لحم نیء مفری (لحم

عجائی) ربع گیلو لحم

فلفل ملعثة صفيرة

 الطريقة : ◙ يقدح السمن ويضلف بجنفر لوته والبصل الناضح خلطا



عاد الآن لأبواق المملكة

والمعروف منذعشرات السنبين

بحبودة فناتكته وأسعار لاتنافس

و الاسم حنان اسعد دهان @ العمر : ١٠ سنوات اسم الدرسة : الدرسة الثامنة والعشرون الابتدائية بجدة 🛭 القصل الدراسي : الصف الرابع الابتدائي (الراد التي أحبها مادة

العلوم والرياضيات لأن مدرسات هذه المواد تشيطات جدا ويساعدننا على فهم واحببت مادة العلوم لاتي استفدت

منها في معرفة كل شيء عن الحيرانات والنباتات .. والحمد لله لا أجد اي صعوبة في هذه المواد احصل دائما على العلامة الكبرى - احب قراءة القصص البوليسية لانها شدوي على المغامرات والألغاز . اتأبع برامج الاطفال التي يقدمها التلفزيون ٠

وأتمنى ان يكون هناك برنامج او

لأكون صديقة لها .

€ هوايتي الرسم .. وأرسم كل ما

والاخضر والازرق . 🙃 اتمنی ان اکون مدرسة علوم وان

فقرة خاصة لأخبار الاطفال في العالم ● أتأبع صفحة الاطفال في جريدة

يغطر على بالي وأكثر شيء أحب رسمه المناظر الطبيعية واحب الالوان الاحمر

وكل شيء عنهم . مكاظ ويعجبني فيها الحكايات والمسابقات ولهذا اتصلت بكم هاتفيا

يونقني الله النجاح حتى أدخل الجامعة .

 اقضى اجازة نهاية الاسبوع في عمل الواجبات المدرسية وبين النزهة وزيارة الاهل مع بابا وماماً . الى الهند أن الحدى الإجازات الصيفية واعجبتني المناظر الطبيعية والأثار وملاهي الأطفال.

علماء التربية وعلم النفس على أن اللعب هو المنطلق الرئيسي لتربية الطفل .. فاللعب ليس فقط مقتاح التربية بل هو ايضا مفتاح حياة الطفل .. فالطفل الذي يعيش حياته في اطار من اللعب .. يمتارُ بالحيوية والنشاط وبقدرته الكبيرة في التعلم والتكيف مع الظروف المحيطة بما تتمير به شخصيته من مروتة واطاعة .. ومن هنا تبرز اهمية المضمون التربوي للعب عند الاطفال .. وهذا ماستحاول توضيحة من خلال هذا الحوار مع ويستعان على ذلك باتبيل الدكتور ، حسن محمد ابراهيم حسان ، الاستاذ المساعد بكلية اليدين بالدقيق .. التربية جامعة ام القرى يقول: ينضج يرفع السجق من

حسن محمد حسأن وحوار

تعتبر قضية اللعب ومكانتها في تربية طفل ماقبل المدرسة الابتدائية واحدة من اكثر القضايا التي يدور حولها الجدل والنقاش .. وعلى مدى العصور اختلفت اراء الفلاسفة والمربين في نظرتهم واتجاهاتهم نحو اللعب .. وفي العصر الحديث يؤكد



ثالثًا · احلام اليقظة .. ويقوم فيه

الطفل بنشاط عقلي بدلا من النشاط

الجسمى .. واحلام اليقظة تأخذ الطابع

التمثيلي أو الإنشائي حيث يعيد الاطفال

تمثيل الخبرات اليومية مثلما تحدث

تماما كان يتخيلوا مايمنث في السيرك

● اللعب الإنشائي ●

رابعا . اللعب الانشائي يستخدم في

ولكن لمجرد

الاطفال المواد لكي يقوموا بعمل اشياء

التي يحصلون عليها من عملها ..

ويساهم اللعب الإنشائي في عملية

التنشئة الاجتماعية والاكتفاء الذاتي

كما أنه يستثير القدرة الابتكارية ..

خامسا : الموسيتي : ويمكن اعتبارها

غديا من غبروب اللعب الايجابي

وايضا ضربا من ضروب اللعب

السلبي .. وذلك يعتمد على الطريقة

التي تستخدم بها ولايمكن اغفال أثر

الموسيقي في اكساب الطفل المتعة

سادسا : جمع الاشياء وهي من انشطة

اللعب الشائعة عند الاطفال وبيدا هذا

النشاط ف مرحلة الحضانة أو قبل

دُلُك .. وهدًا أَلْنُوعِ مِنْ اللَّعِبِ يِعِدُ

الاطفال بالاحساس بالاكتفاء الذاتي

ويشجعهم على تتسبة المهارات

الاجتماعية مثل المشاركة والتعاون

سايعا: الاستكشاف .. وهذا النمطمن

انماط اللعب ذو اهمية بالغة في التوافق

الشخصى والاجتماعي للأطفال .. قيو

يزيد من معرفة الطفل ويساعده على

البحث عن المعلومات ويشجع على نمو

سمات الشخصية المرغوب فيها

كالاعتماد على النقس، والروح

ثامنا : الالعاب والرياضة : وهي ليست وسيلة فقط لُجلب التسلية والسعادة للاطفال بل انها أيضا ذات قيمة كبيرة

للنمو الاجتماعي للطفل.

والمنافسة

الرياضية ..

عند استعدادهم للذهاب اليه ..

🛭 ويقبيف د ، حسن :

* اللعب له اهمية تربوية كبيرة في نهو الأطفال وتنشئتهم ..!

* يجب تصحيح المفهوم الخاطيء لدى الأباء والعمات عن اللعب فهو ليس مضيعة للوقت ..!

* نؤكد على الالعاب المناسبة للنوع ومناسبة ادوات اللعب لنهو الإطفال ..!

€ بالرغم من اهمية اللعب ودوره في تربية طفل ماقبل المدرسة الابتدائية الا انتا نجد أن كثيرا من الاباء والمستولين من دور العضائة ورياض الاطفال من مجتمعاتنا العربية مازالوا لايدركون هذه الإهمية .. وربما يرجع ذلك الى ندرة الدراسات والبحوث العربية التي تناولت هذا الموضوع واوضعت اسهاماته في مجال تربية الاطفال .. فالنظرة العامة للعب مازالت قاصرة عن المستوى الذي ينبغى أن تكرن عليه .. فاللعب مازال ق حريصون على أن يعمل اطفالهم بجد وأن يسيروا قدما في شيء من الانضباط كما لو كانوا كبارا مما يؤثر تأثيرا سلبيا ل نمو شخصية الطفل .. ذلك بلزم تصحيح المفهوم الخاطىء لدى بعض الاباء والامهات ودور المضائة ورياض الأطفال عن اللعب حيث انه ليس مضيعة للوقت بل له اهمية تربوية كبيرة ل نمو الاطفال وتنشئتهم .. وعن طريق اللعب نستطيع ان نفهم الطفل في مراحل نموه المقتلفة كما انه احد الوسائل التي نستطيع من خلالها ان نعرف كيف نربي

€ تصحیح مفهوم خاطیء ●

• نشاط من اجل المتعة • ● هل يمكن تحديد مفهوم اللعب ؟

وبمادًا تربی ..؟!

OO أن تحديد مفهوم اللعب ليس بالأمر السيل ولكنه امر في غاية الصعوبة ،، فهناك مفاهيم بقدر ماهناك من علماء وقلاسفة تربويين حاولوا التصدى لشكلة اللعب ودوره في تربية طغل ماتبل الدرسة الابتدائية ،، المهم أن هذاك اجماعا على أهمية اللعب واسهاماته في مرحلة الطفولة .. وفي توضيحنا لمفهوم اللعب وعلاقته بالتربية



د . حسن حسان نأن كثيرا من التساؤلات المميرة تظهر على السطح مثال ذلك الى اى حد وق اى مجال يمكن أن نعتبر اللعب شيئا جادا ؟ الى اى مدى ترتبط النظريات السبكولوجية المقتلفة عن اللعب بمقهرمنا العادى عنه ?.. وهل يمكن الاشراف على اللعب من جانب مشرفة دار الحضانة باعتباره مهمة تدريسية ثقوم بها المشرقة ؟ وقبل كل ذلك ماهو اللعب ، قد بيدو من الوهلة الاولى ان تعريف اللعب شيء سهل ولكنه اذا ما خضنا في هذا الرضوع قسوف نفلجأ بصعوبته .. ولكننا نقتمر على المفهوم ألشائع للمطلح اللعب فهو في اساسه

● اللبعيد

السلبي ؟ 00 القصود باللعب الايجابي هو ان

المتعة تأثى بما يفعله الشخص كالجرى

لجرد متعة الجرى .. ومن الملاحظ ان



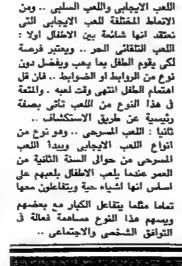
فثتين اساسيتين اللعب الايجابي واللعب الايجسابسي

والسليي 🏻



ء أي نشاط نقوم به من أجل المتعة التي يعطيها دونما أى اعتبارات للغاية الناتجة عنه ، ويمكن تقسيم اللعب الى

> • هل يعكن توضيح معنى اللعب الإيجمابي واللعب



انشغال الاطغال بهذا التوع من اللعب

يقل كلما اقتربوا من سن الراهقة وكلما

تزايدت مسئولياتهم الدرسية والمنزلية

هذا بالاضافة الى انخفاض مستوى

الطاقة لديهم بسبب التغيرات الجسمية

اماً اللعب السلبي فهو ان المتعة تأتي

من الانشطة التي يقوم بها الاخرين

بينَّما بينل القائم بَهِذَا النَّوعِ مِنْ اللَّعِبِ

اقل قدر من الطاقة . كالمتعة التي يجدها

الطفل أثناء مراقبة الاطفال الاغرين

اثناه لعبهم او مشاهدة الحيوانات في

€ الإنماط الشائعة ۞

00 لو تتبعنا الانواع المفتلفة من

اللعب التي يقوم بها الاطغال فسنجد

لديناً قائمة طريلة لهذه الانماط .. وكما

ذكرت سلفا غان انشطة اللعب ق

الطُّفُولَةُ تَقْسَمُ الْي نَوعِينُ رَئيسينُ هَمَا

● ماهي الإنماط الشائعة

لانشطة اللعب في الطفولة ؛



الاطفال يغنون في حفل توزيع الهدايا

حفل للطفال المسلمين في باريس

والفرنسية

وتمنت للاطفال والعائلات المسلمة اياما سعيدة .. بحدها قامت بتوزيع

البدايا على الأطفال ثم تثلول الجميع اشهى الاطباق العربية

ويأتى هذا الحفل من أجل تقريب وجهات النظر والتعاطف بين

الجالية العربية والاسلامية الموجودة في باريس وبين الفرنسيين كنوع

من المجاملة الاجتماعية التي تحاول التخفيف من حدة المسراعات

العنصرية التي تقرم بها بعض الفئات ف غرضا

• هدى الزين ـ عكاظ ـ باريس: اقامت زوجة السيد شيراك عمدة باريس حفلا كبيرا لاطفال المسلمين في فرنسا .. وقد ثم توزيع الهدايا بهذه المتاسبة حيث اقيم الحفل في قمر البلاية وحضر الحفل زوجة السفع التوضى والسيدة خديجة خال رئيسة اتحاد النساء السلمات واعضاء مسجد باريس

ورئيسات الاتمادات النسائية الاوروبية والعربية .. وقد كان المعفل ملينًا بالفلجأت من الفقرات الغنائية والتعشيليات الضاحكة .. ثم القت السيدة - شيراك - كلمة رحبت فيها بالمضور

🕥 اسهامات اللعب 👁 ● ما مدى اسهامات اللعب في نمو الاطفال ؟ 00 يقوم اللعب بدور هام في التنمية الجسمية للاطفال .. فهو يمثل منفذا للطاقة الزائدة التي يسبل تعريفها على الحالة العمسية أدى الاطفال ويقوم بدور هام في تتمية العضلات واجزاء الجسم المُثلغة .. ايضا يعمل على تشجيع الاتصال بين الاطفال بعضهم بيعض .. وأعطأه الاطفال احساسا بالقوة ويؤكد اللعب القدرة على حل ألشكلات .. وهو مصدر من مصادر التعلم كما انه عن طريق التجريب ق اللعب يكتشف الاطفال أن ابتكار أشياء جديدة ومضالفة يمكن ان يحقق الرضى .. مما يثير القدرة الابتكارية لديهم .. ويساعد اللعب على النمو العاطفي والتعرف على الذات وتفريغ مشاعر القلق ..

€ دور اللعب في التربية ● ■ كيفٌ يحقق اللعب دوره المنشود في تربية الأطفال؟ 00 يجب مراعاة اعطاء الوقت المناسب للعب والتوازن بين اللعب الايجابى واللعب السلبي والتوازن بين اللعب الانفرادى واللعب الجماعي والتأكيد على انشطة اللعب المناسبة لنوع الجنس ومتاسبة ادوات اللعب لنمو الاطفال وعدم زيادة حد الارشاد او التوجيه من جانب الكبار ..







ذكاء العرب

الشهورة كالنكاء والشجاعة والكرم والمرودة . کان و ایاس بن ذكيا حل كثيرا من بسيط واشتبهر بذلك .. وذات يوم اليه رجل يشكو رجلا اخر قَائلًا : يا سيدي استسودعت الرجل مالا كثيرا وخرجت في رحلة لي فلما عدت أنكر اثه اخت مذا الثال .. فانظر ماذا تری .. وأين كثتما عندما اعطيته المال؟ رد الشاكي كتا عند شجرة في الصحراء! قال

مناك العديد من

كتب التراث التي

تعملي خلفية كبيرة

وديانتهم وخصالهم

الاجتماعية

حياة العرب

و إياش ، المشكور منحيح ما يقوله الرجل ؟ أخذت مالاً .. ولا رٌ حياتي .. قـال إيـاس للشاكي اذهب الى الشجيرة .. فلعل الله يوضع لك هنا حقك .. فإما أنك لا تقول المتبقة ..

وإما أتك دفنت مالك

عتسي

الشجسرة

خرج الشاكي .. وقال ، إياس ، للمشكر في حقه .. إجلس هنا حتى يعود صاحبكٌ فلعله يجد ماله فتكون براعتك مما ادعى .. جلس الرجل .. واخذ ، إياس ، ينظر في قضايا الناس وكانه نسي كلها .. حتى إذا مرت فترة من الوقت النفت الى المشكر في حقه فجأة وقاله له .. هل ترى صاحبك قد وصل الى الشجرة الأن ؟ رد الرجل .. لا إنها بعيدة ..

غقال ، إياس ، يا عدو الله أنت خائن والرجل استودعك المال عند الشجرة .. فأضطرب الرجل وقال .. نعم إنني مذنب ولكن احفظ سري يحفظك الله .. أشار و إياس ، الى رجال شرطته وامرهم أن يمسكوا الرجل ولا يتركوه يغادر مكانه .. ومضى يصرف شئون القضاء .. وبعد فترة طويلة عاد الرجل مرهقا .. فقال له إياس أوجدت مالك؟

رد الرجل لا يا سيدي لقد ذهبت الى مكان الشجرة فتذكرت انني اعطيت هذا الرجل مالي لا شك في ذلك .. فقال ، إياس ، صدقت وقد أقر بذنبه فحد بحقك منه .. ورد الرجل المال وحقت عليه العقوية .

المسابقة تناولت التعبير عن الطبيعة ودراستها من ناحيتي الشكل واللون .. • المسابقات الفنية تمدف الى اذكاء روح التنافس واطلاق القوس التعبيرية والابتكارية لدى الطلاب

بالمنطقة الغربية والاستاذ ، فراج مفرج الاحمدي ، رئيس قسم النشاط المدرسي والاساتذة الموجهين ، وجيه حسن محمود ، وه مناجي فتحيّ الدين ، واحمد عايش وشاش ، و، عبدالله محمد وذَّلَك في مجال الفنون التشكيلية للمرحلة الابتدائية يوم الثلاثاء

تجربة رائدة وهي إقامة مسابقة لرسوم الطلاب في الطبيعة .. وذلك

تحت اشراف سعادة ، د. عبدالله محمد الزيد ، مدير عام التعليم

الماضي في الحديقة الصخرية .. وطلاب المرحلة المتوسطة يوم الاربعاء بمرسى مراكب الصيد ..

موضوع المسابقة • إعداد ، دلال شوقي

● تناولت هذه السابقة كما يقول الاستاذ ، وجيه حسن ، موجه التربية الغنية .. التعبير عن الطبيعة عن طريق التأمل وانتقاء عناصر منها لتذوقها جماليا ودراستها من ناحية الشكل واللون وموازنتها بغيرها .. واستخدم الطلاب في تعبيراتهم مساحات مختلفة من الورق .. استخدمت الالوان المائية والجواش والفلوماستر والاقلام الملوئة والشمعية والباستيل والفحم .. اسس التحكيم ..!

● ويضيف الاستاذ وجيه أن أسس تحكيم هذه الاعمال تم وفق الاسس التربوية والفنية منها القدرة على الملاحظة وأثر البعد والقرب على الاشكال والالبوان .. والاحساس بالنسب والميل الى تقوية العلاقات والروابط بين عناصر الشكل .. والادراك بالشكل والجو المحيط يه .. واظهار المهارات في القدرة على البناء المتكامل .. للعمل الفنى من حيث تركيب الاشكال

توقظ وعى الطلاب نحوها .. كما تهدف

الى اطلاق القوى التعبيرية والابتكارية

لدى الطلاب .. وهذه المسابقات ضمن

اهداف الخطة لهذا العام وهي تعميق

مفاهيم التذوق الفني وادراك القيم الجمالية لدى الطلاب .. ورعاية

الموهويسين فنيا والاهتصام بتنمية

موهبتهم .. واكتساب الطلاب المهارات

وللخبرات التقنية الناسبة لاعمارهم ..

بقدر الاستطاعة آلى البيئات المطلية

وذلك بالاسهام في النشاطات التي تعمل

على رفع المستوى الجمالي بين افراد

الطلاب الفائرون

في السابقة

● وحول الدارس المشاركة والطلاب

المرحلة الابتدائية

عدد المدارس المشاركة ٣٨ مدرسة

الفائزين يقول :

وأخيرا العمل على نقل المفاهيم القنية

الألوان وحبكة التصميم .. بلال بن رباح وأخيرا مدى اظهار المهارات في الدقة وانتخاب الوسيلة التي يعبر بها . أهداف المسابقات الفنية ..! المستوى الثاني: حول المسابقات الفنية والاشتراك في المعارض .. يقول الاستاذ ، وجيه ، عبدالله بن عباس تعدف السابقات الفنية الى اذكاء روح التنافس والى التوعية بموضوعات معيثة

سعد بن معاذ عبدالله بن عمر

٦) شريف رسول عبدالرؤوف _ مدرسة النعمان بن بشير المستوى الثلاث :

عبدالله بن مسعود النموذجية

ا) مازن محمد رشاد حنیف _ مدرسة الجاحظ ٥) محمد علي سعد الصاعدي ـ

عدد الطلاب الشاركين ١٣٢ طالعا المستوى الممتاز ١) عبدالله عبدالقادر زميم مدرسة السعودية الابتدائية ٢) جيلان عبدالله احمد _ مدرسة

مدرسة الكرامة المستوى الاول:

مدرسة ابن الهيثم

٥) عبدالله محمد فرج _مدرسة ابي

٢) ياسين محمد ادم عمر ـ مدرسة ٣) وليد محمد سليمان _ مدرسة ٤) فخري بحرام مختار _ عدرسة

بدر الابتدائية

۱) مشعتر محمد جبران شراحیلی ــ مدرسة ابن ماجة

مدرسة الكرامة

٣) المنتصر عوض الله _ مدرسة الثغر النموذجية طريق مكة ٤) رشاد علي محمد سنان _ مدرسة

١) صالح على محمد المشيخى

٤) مصطفى درويش محمد ــمدرسة

١) احمد عبدالله بالقحوم _ مدرسة

٢) ځالد علي احمد جلی ـ مدرسة

٣) هَشَامِ احمد المقدح ـ مدرسة

١) احمد عبدالحقيظ محمد جاموس _ مدرسة أبي الدرداء

٢) محمد عرفا حجازي ــ مدرسة بدر ٣) بخيت بآخت الصائعدي ـ مدرسة الكرامة غا عبدالرحمن عبدالقادر وزير علي _

مدرسة السعودية دُو الغفار احمد سوهادر ـ مدرسة ٦) فاخر بحرام مختار - مدرسة عبدالله ٧) يحيى مقبول عبدالله _ مدرسة عروة

^) محمد عبدالله صالح الفامدي _ أغالد حسن أبوحلاوة _ مدرسة الملك ١٠) محمد عبدالله الرفاعي _ مدرسة ١١) سمير على ألسيد _عدرسة ضرار

١٢) فهد محمد حسن العسيري _ مدرسة ابن الهيثم ١٢) عبد القادر عمر الحبش _ مدرسة الملك خالد ١٤) عبدالله هيه نحن ـ مدرسة بدر عمرو بن العاص ١٦) حسين عبىالرزاق- _ مدرسة النعمان بن بشير ۱۷) عارف ابوبکر محمد نوح _ مدرسة عمرو بن العاص ۱۸) منذر شاکر البرونر ـ مدرسة عبدالله بن عباس ١٩) مجدي حماد فرأس الحمداني بي فراس الحمداني ٢٠) مسلاح الدين أحمد ـ مدرسة الملك

٢١) أحمد عبدالله جمعان _ مدرسة المرحلة المتوسطة

عدد المدارس المشاركة : ٣٠ مدرسة عدد الطلاب المشاركين ١٣٢ طالبا المستوى المتاز ١) عصام احمد مدير ــ مدرسة الثغر النعوذجية ٢) عارف انور جنان طيب ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ٢) موسى سعيد المشدق _ مدرسة الأمين

المستوى الاول: . مدرسة الرازي ١) محمد صديق علي خان _مدرسة المبارك ٢) أحمد عمر محمد العامودي ـ مدرسة الحدييية الثغر النموذجية عاج القوم مدرسة

المعتصم

 انور صالح باعوض _ مدرسة البحر المستوى الثائي :

 ۲) راقت رشوان البابوطی _ مدرسة النموذجية الخالدية

٢) جمال أحمد سعيد الغامدي _ ٢) عبدالناصر ابوبكار _ محرسة الأندلس ة) مأجد عطية محمد العابدي _مدرسة الجزيرة الأقمى المارك ٩) فهد حامد الصاعدي _ مدرسة الشافعي

١٠) يأسين محمد حامد الصامط مدرسة القادسية مدرسة الامين اليرموك

١٤) محمد مت إدريس سولونج _ مدرسة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ١٥) عليان علي شلدان _ مدرسة الامام ١٦) احمد صالح حسن الزهراني ١٧) أنور محمد صالح مدرسة الاقصى ۱۸) ماجد عواد عنیق ـ مدرسة ١٩) تامر محمد احمد أش _ مدرسة

 ٣) هائل محمد عبدالمقصود أمين _ ٤) رغوان فخري رباح _ مدرسة الثغر

٥) محمد ابراهيم عبدالله رباط _ مدرسة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز المستوى الثالث ١) عبدالسلام شعيط _ مدرسة ابن كثير ٢) محمد علي أحمد الشهري _ مدرسة

۲) احمد عبدالحميد اشعري ـ مدرسة الثفر النموذجية خَالد غُزاوي _ مدرسة السعودية ٥) ذو الفقار عليّ محمد يوسف _ تحفيظ ٦) معمد يحيى حسن زياد ـ مدرسة ابن تيمية

١) وليد عباس المساح _ مدرسة عكاظ

شهادات تقدير

۱۱) يحيى محمد احمد ناصر السالي ـ ١٢) صديق فريد الوحيدي _ مدرسة ١١٢) عبدالناهم اول محمد _ مدرسة این کثیر

۲۰) فرید محمد حلمی

وكانت وفاتي بعدد بأياد

● اصدقائي وصديقاتي الصغار سوف أقدم لكم عبر هذه الزاوية شخصيات كان لها

موسوعة الشخصيات

﴿ أَنَا . الطَّاهِرةَ ، ذَاتِ المحسبِ والمالِ والجمالِ والكمالِ ، ولدت في زمن كانت

 بعد زواجي مرتبع ، رفضت الزواج ، رغم ان سادة القوم كانوا يتزاحمين عنى بابي ، يطلبون بدي .

حنى بابي ، يطلبون بدي .

حن بابي ، يطلبون بدي .

وجمال ، وكان عصري يكبره ببضع سنين ، لا كما مو شائع ببنكم . € لم يستطع زوجي أن يدفع صداق زواجنا ، فتولى ذلك عنه رجل كان يحبه ،

● عشت مع زوجي أربعارعشرين سنة ويضعة شهور ، أنجبت له تك أولاده إلا

كنت لزوجي خير رفيق ومعين ، وكان حبه لي حتى بعد وفاتي يثير غيرة زوجاته

حين قاطع المشركون روجي وأهله ، وحاصروهم في الشعب ، لم أتخل عنه ،

وعندماً فك المحسار ، خرجت مريضة متعبة ، ولم تطل ايامي في المياة بعد

@ كانت وفاتي قبل اليوم الذي اتخذتموه تاريخا " بحوالي ثلاث سنوات وفي مكة

@ خديجة بنت خويك بن أسد ، والتقي مع زوجي محمد صلى الله عليه وسلم في

جده · قحيَّ · ولدت بمكة في حواليَّ منتصفُّ القرن السادس الميلادي .

€ تزوجت ألبل الرسول من ، عتيق بن عابد ، ثم من ، أبي هالة مالكُ بن

9 يوم رُواجنًا كان عمر الرسول ٢٠ سنة ، وكان عمري في الثلاثينيات ١٠ ٤ كما

كانت وفاتي قبل الهجرة بثلاث سنوات ، وبعد نزول الوحي بعشر سنوات .

وعمري يوم وفاتي ١٦ سنة وانتم تتخذون يوم الهجرة بداية للتاريخ الهجرى .

مَّى العام الذي مت فيه بعام ، الحزن ، حيث مات فيه عم الرسول ايضا .

إعداد : قصس ممحد بافقيه

الألفي

مرجع للطشال عز العارف العربية واسمأء الحيوانيات

الطقل في التأكد مي

نيه الاصنام نشوه وجه اول بيت وضع الناس

واحدا ، ولم يتزوج غيري إلا بعد وفاتي .

● كان للعام الذي متُّ فيه اسم مشهور تعرفونه

المُكرمة كَان قَبري وحُدي دُون سائرٌ زوجات زوجيٌّ. لهل عرفت من أنا ؟!

◙ الذي دفع صداق زواجي من متمد هو عمه أبوطالب

محمد حمزة السعماوين

دور كبير في تاريخنا العربي والاسلامي والتاريخ العالمي والتي خُلدُ التاريخ اعمالها وانجازاتها حتى نستطيع ان نْتَعَلَّمْ مِنْ هَذِهِ الشَّخْصِياتَ كُلُّ مَا تَحْمَلُهُ مِنْ قَيْمٍ وَمَعَانُ عظيمة تفيدنا نحن ابناء جيل الغد . وشخصية اليوم كان لها دور ومازال في عالم الادب

و عسن القرشمي:

ولد الشاعر السعودي المعروف حسن القرشي في مكة المكرمة عام

وهو من الشعراء المجددين في الادب السعودي ولم يقتمه المعره على الجانب الوجداني فحسب بل انه سخر الكتير من شعره لخدمة وطنه الحبيب وخدمة القضايا العربية والاسلامية . مثل بلاده في كثير من المؤتمرات الادبية .

من مؤلفاته ، البسمات الملونة ، و، موكب الذكريات ، و، نداء الدماء ، وه فلسطين ء وه كبرياء الجرح ، . ولا يزال نبع شاعرنا الكبير محمد حسن القرشي يتدفق



اعداد ، يعقوب كخوت قدم ، باباً يعقوب استق و فا الالفياء الكتحاب المصبورة حبروف التعليم . ويقول أنها من أحل مساعدة الأباء والأمهات الذين يشرمون على تعليم الأطفال في مرحلية الروضة والسنة الأول الابتدائية .. ونسذه المسروف العربية وضعت في الكتاب الذى يعب الأول من نوعًه باللغة العربية ويضسم في كال عسفجة من صنعاته عرفا من العاوت العربية واعامه عسورة حيوان بيدا اسمه



مِلَةً ا منه اللَّهِل

اعداد : مهدى

ابن عبار العنزى

من حط فی قلبه عشیرین

عطنى حنانك لاتدسيه للذولاك

لاتنحشر مابين هدا وهداك

عقب المحبة صدرت كثى من اعداك

ذوقتنس حبوض المنايا والادراك

لانى بعيد وبابتعد عنك وانساك

ابا اتعدر لك وراجيك وانضاك

ماذى ثلاث سنين والقلب وياك

من ذاق لذات الهوى كيف يسلاك

للشاعر : خليف خاهفه الرشيدس

ومن حط في قلبه عشيرين

وتصير مابين الحبايب

خلیت من بینی وبینك

ولا انته مواصلني وصال

مرت علینا من کبار

 الشيخ ، النورى بن مقمم بن مهيد ، شيخ قبيلة القدعان من شيئا عبيد من بشر من عنزة من اسرة ال مهيد المشهورين بالكرم والنخوة والشهامة .. كان رحمه الله من الرجال الأخيار

الذين بيذلون المال والجاه في سبيل الله وفي سبيل مساعدة

واسرة المهيد عرف عنهم لقب تعرفه كل القبايل وهو

وقصتنا هذه حدثت للشاعر ء كريدى القشعمي ء من القشعم

من قبيلة شمر المعروفة .. كان • كريدى • يحب احدى فتيات

العرب وقرر ان يتزوجها وتقدم لولى امرها وطلب منه مطلبا باهظا لم

يستطع الشاعر ء كريدى ء تقديمه فما كان منه الا ان استنجد

بالشيخ ، النورى ، رحمه الله ودخل عليه وابلغه بالقصة ثم قال

م قصيدة طويلة يمدح فيها ابن مهيد ويبين حبه لهذه الفتاة .. انه

وغديت أولث مبهمات القصبايد

تراك ترى من وراها الفوايد

وشبت بقلبى مستعبرات الوقايد

يساراعي العبادات يسا أبسو العسوايسد

همى نقوتى من لابسات القبلايد

الله لايقطع رجا كل رايد

تصبير لنه منن بند النباس والند

تنقصل علوم الناس وانتم برايد

الضي يكثر به والارزاق واجد

سنين السردا يسردن عليهم شهايد

تثنون لاجت السنين الشدايد

مثل المطر من مرزمات

والقصيدة اطول من ذلك وبعد أن سمعها ، النوري ، قال كم

مهرها باكريدى ؟ فابلغه وقال أنه باهض ياطويل العمر .. فقال

ابشر ياكريدى : المهر والجهاز على وانا راع العليا .. وتزوج كريدى

محبوبته وانجبت له اولادا وبنات لايزالون على قيد الحياة كما ان

الشاعر كريدى الذي قال هذه الحادثة حي يرزق . بالطبع ليس

والحيط ممايسركما بليماستما

ياالليث الاروع ياوسيع

لاصار بشدادك تنزيل

ولا جناضعة منع طناينلات

انخماك يماراع المعلموم

ما افسوت محبسوبى ولانى

تنقا خيارهان

مثلك لمثحلي تجييمها

ابن مهید قلبی یحبها

ليا فقد يىر والده

النبدا واقحط المطبر

الحب الشريف وهذه قصيدة ء كريدى ، :

البارحة بالليل هاجن ضمايرى

اسامع قولى تسمع لقصتى

واللبه عليبم

ليا ابو شامر جاض قلبي من العنا

ياعروة المضهود لاضكه الجفا

لى عشقــة مادويــح البوقش حــولهــا

غمرو قتلنسي وغثنسي وثمم سمنسي

لـو جمعـوا كـل البنات العـذارى

وانت یا ابو شامر سنادی ومسندی

سقا الله دار ينزلن به بيوتكم

لاكذبوني دحوش الانذال بالملا

والله يا ابن مهيد ماكن جودكم

ياشيخ والله ماشفت قو باسكم

غريبا على ابناء الكرم والشهامة مثل ذلك ..

حسق عملي

الا ليا قالوا

يا ابو اليتيم

مهيدات لاشبح

ء مصوت بالعشاء

خليت قلبي ياموي البال ذايب

واقول انا مخطى ولو كنت صايب

واسو قلت لك تسايب فسلانى بتسايم

● الاخ صالح على السليمي الحربي : حُميس مشيد

 الاخ عبدالله الليمون الشرارى: طبرجل: ننشر كامل القصيدة ف عدد قريب ان شاء الله .

الاخ محمد بن صياح النورى: الرياض:

للشاعر زياد بن حزل الصلعا تنشرها قريبا .

جيدة لذلك ننشرها في اقرب فرصة حياك الله .

فقد تم نسخها لأعدادها للنشر ياهلا .

الاريج تجد الرد مع التحية .

زاوية قصائدكم في ميزان الاربيج .

ونحن نريد اصدقامنا هكذا ،

هى أخر قصيدة تصل منك ويدورنا سننشرها حياك الله.

اقدر لك مشاعرك الطبية ويخصوص قصيدتك الموجهة

الاخ فالح فوير الشيبائي الرياض: الابيات جيدة ولذلك

الاخ محمد بن دخيل الله المطرق : مكة المكرمة : الإبيات

• الاخ عبدالله بن عامر العدوان العنزى جدة : ف زارية

قصائدكم في ميزان الاريج ستطالع الاسباب التي حالت دون

الاح حسن الجعيد : الطائف: في زاوية قصائدكم في ميزان

● الآخ هندي بن سفير السلمي: جدة: الاريج ترحب بكل

مساهمة جيدة ولكننا لا نحبذ نشر القصص الموجودة في الكتب

• الاخ ابن الرمال الطائف: قصيدتك ستجد ردنا عليها في

● الاخ احمد عليض الشهرى جدة: لا شكر على واجب

ياصديقى وقصيدتك الوطنية محل اهتمامنا بارك الله فيك

• الاخ عويد محمد المطرق : قرية المليخا لاحظ ياعزيزي ان

مساهماتك تنشر عبر الاريج اسبوعيا لماذا لانك تنوع في الشعر

● الاخ عبدالله سفر العصيمي مكة المكرمة : بارك الله فيك

واكثر من امثالك.. لا ادرى ماذا أقـول لك أنها كلمة واحدة فقط

شكرا على هذا الثناء واننى نيابة عن الزملاء في عكاظ اقدم لك

●● اخيرا ايها الاحبة رسائلكم تصل على العنوان التالي

الرياض: مكتب تجرير جريدة عكاظ ص ب: ٣١١٤ الرمز

تحياتهم على مشاعرك نحو الجريدة والاريج

بل عليك البحث عن قصص لم تنشر مع قصائدها.

ياللي شعات القلب من غير مصلوم

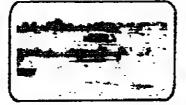
لك مساهمتك الجيدة .

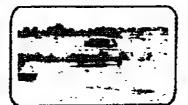
الاخت فتاة الحجاز : الطائف :

ماعاد ابي وصلك ولا أبى لك أختار



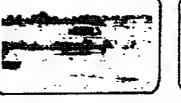




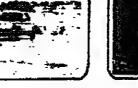












دخلت عالم الاذاعة دون خلفية س و محمد عبدالرحمن الشعلان اعتنوف

إيوجد شعراء في الجمعية بجدة غيري والاستفادة معحومة

●اعزائي القراء : تهدف اريجكم الى اجراء لقاءات مع اكبر عدد من الشعراء حيث قدمت الاربج منذ صدورها حتى هذا التاريخ ١٩٠ شاعرا وشاعرة هؤلاء اجرت الإريج معهم لقاءات تحدثوا فيها عن اشياء كثيرة تهم الادب الشعبي وفي هذا الاسبوع نقدم لكم شاعرا شابا عرفتموه من خلال الإذاعة اذ مقوم الان باعداد وتقديم برنامج شعبي في البرنامج الثاني تحت عنوان ، تراثنا الشعبي ، انه الزميل الشاب غازي بن راشد بن عصاى العتيبي الذي يعمل بالرئاسة العامة لرعاية الشياب بجدة باسمكم ارجب به عبر صفحات الاربج واترككم معه ليتحدث عن تجربته مع الشبعر فالي الحوار التالي .

0 انا والإذاعة

• تقدمت الى المسئولين في اذاعة البرنامج الثاني باقتراح تقديم برنامج من تراثثنا الشعبى ورفع الى الجهة المختصة وتم دراجه ضعن الدورة الاداعية لاذاعة البرتامج الثاني التي بدأت بتاريخ ١ / ٥ / ١٤٠٣ ودخلت الى عالم الاذاعة مع العلم انه لا تُوجد لدى خلفية عن الاذاعة وعالم الاذاعة مما سبب بعض الاحراج أمام المستمع الكريم وخاصة فر بداية المشوار ولكن بعد الاستمرار احمد الله فان البرنامج جيد بشهادة الاصدقاء الذين اعتز بشهادتهم .

0 أعستراف

• محمد عبدالرحمن الشعلان مدير البرنامج الثاني اعترف له بالفضل حيث قدم البرنامج ومازال يقدم الكثير والكثير جزاء الله خير الجزاء .

البرنامج وبعض المشاكل

 المشاكل التي تواجهني في البرنامج الذي اعده واقدمه هي في المقام الاول قصر المدة وهي نصف ساعة لا استطيع فيها (واعني هذه المدة القصيرة من كل أسبوع) تقديم اللقاء مع الشاعر كاملًا حيث اضطر ألى توزيع اللقاء الى عدة حلقات لاقدم للمستمع برنامجا منوعا لان كل شخص يختلف عن الاخر أو كما يقال يريد أن يشرب من مشرب ويتذوق فنا من الفنون عندها لابد ان اقوم بتنويع مواد الحلقة من قصيدة وطنية ثم عاطفية ثم اجتماعية هذا علاوة على المثل الشعبي .

● الجمعية وعضوية الشعراء

 و يقول ابن عصاى ان عضو بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة ولا يوجد بالجمعية شعراه سواي .. والاستفادة معدومة اذ لا توجد ندوات ولا اجتماعات للشعراء في الجمعية ولكنني امل ان يكون ذلك قريبا أن شاء الله .

 انا مثل من نشر قصائدی وهذا عائدا لکثرة انشغالی وارتباطی باکثر من عمل هذا بجانب خوق من الاخطاء المطبعية في الصحف والتي تغير معنى القصيدة .. اما عدد قصائدي فهي ستون قصيدة أو تزيد وهي منوعة ما بين الوطنيات والغزليات والاجتماعيات والاغراض الاخرى

نماذج من اشعاره

بلاشك راحلة ناجلة يسوح الضبايح انے فسوق يتب ڻ ديس النساس ولا والاستقيامية الفياهيم السحساقسل ولقيت فيلها ربسع كليا المكح شسوفت السعسرش JI. رجىل ولا ومسلى زايىد

عايثمه الخاطير كان

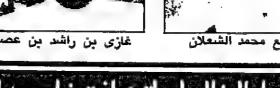
● كلمة اخبرة

● من المؤكد بااخ مهدى انه لا توجد كلمة اجمل من الشكر لله عز وجل على نعمة الامن والأستقرار .. ثم الشكر لأربع البادية بجريدة عكاظ على اتاحة هذه الفرصة لى وشكرا لك وللاخوة الشعراء والقراء .

التهيت من الهوى عقت الغرام مالقيت الى يصونه من صحيح التجارب بالماسي والسئام لقتني درس بالماضي جريح عن حميع البيض كفيت السلام ما افرق بين خداع وصريح الثقة راحو بها أولاد الخرام ما بعد خلو بشر قليه نصيح اعدريتي مع مزيد الاحترام اخر المشوار ولهان استريح

حماد عبدالليه ابو شامه

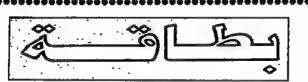




موا غارها مانكافت ناصيها

ترفق على المجروح يانجل الاعياني وروح المولع بالجفا لاتقاصي تصعب على وصله وهمو شح ماجاني ولولا غلاما ماتكلفت ناصبه تصداه عادات السلبوم وتحبدانسي وسلم الشرف سلطان نفسى وعاصيها تعلم عملي تعديب قلبي وهجراني وروحه لروحى بالقطاعه يوصيها اجله حاير الفكر وجعانى

قريب الرفاقه مادرابي بعد عام من شعبان لادور شعبانی وانا اسهر مع نجوم الكواكب ومحصيها محسن سعد الدوسرى



الامس اكتم احازان لها ادموع تحرق وجنتى الاهات من سعود ماطر الشيباني



مكة المكرمة

لقد اتصل بنا مجموعة من الاصدقاء مبدين ارتياحهم لهذه الزاوية مؤكدين انها تشجع الشاعر المبتدىء وتعرف القارىء العُلْدَى بالاسباب التي تحول دون نشر القصيدة .. فشكرا على مشاعركم ايها الاحبة .. ودعونا الان نستعرض بعض قصائدكم لنبين بعض الاسباب التي حالت دون نشر هذه الساهمات ..

 الاخ ابن الرمال: الطائف اولاً نحن لانحبذ الاسماء المستعارة لانه لايعاب الرجل من كتابة الشعر وليست هناك ضرورة لاخفاء اسمه . تانيا وحتى لورغب الانسان الكتابة تحت اسم مستعار فلابد ان يكون الاسم الحقيقي معروفا لدى محرر اى صفحة لاسباب كليرة ومن اهمها تعدد السرقات ..

هذا من ناحية أما من الناحية الاخرى فان قصيدتك التي قلت في مطلعها : عنيتنى يحاللته يحمين بفسرقساك وفي البيت الثاني قلت ودهسوعسي سهرتنسي

لاتحاتبني ما اقدر ابعد عنك ليتك تعوض عتابك بالحنين وارتضى بالعمر جبرحك مع دواه للاسف قلبك قسابى مايلين صار جرحك وسط قلبي ف لقانا تبتدی جرحی بسین وصار منك القلب رايد ف عتابك تبحث الجبرح الدفين لك على يسوم حبىي من ذكراه ينداد الانين وسط قلبی لاجل حبك هـو رضاه ذنب ماغيره يبين هـو غـرامـك بـالهـوى قلبي شـراه طبعت بحبى ترى ماهاو بزين جسرح قلبى مع جاروحك من بالاه کل حین اتمنىي شوفتك ف لاجل قلبى بالهوى هجرك كواه محمد عبدالرحمن صمايل الحربى ألمسنة المنورة

اختلف البيت الثاني عن الاول وكلاهما مكسوران وفي البيت الخامس قلت : وكيف يعود بعد ما فات سنين وعسساك يسادهس مساتجسعسل

ثم قراك في البيت الثالث : حنسين الموأسع لشسوف السوجيسه المسينسه هذا عجز البيت الثالث اما عجز الاخير فهو قواك :

وأو تبغى حياتي خذيها رهيئة لاحظ بين كلمات . حطيمة ، و . حبيبة ، و . رهينة ، ولاحظ بين كلمتى ه يعين ه و ه يهلون ، الاختلاف واضح جدا والابيات كلها مكسورة .. ولو اتك قلت أن البيت الاول بمالمهجس والليه

فان هذا البيت على هذه الصورة موزون ومقفى .. ونفس المعنى واحد لايختلف .. حاول قراءة الكتب الشّعبية وذلك ليتسنى لك الاستقادة ● الاخ عبدالله عامر العدوان العنزى : جدة تقول انك بعثت ثلاث قصائد لم

الله يعين الملى مقارق

ينشر منها ولا قصيدة واحدة .. انظر لماذا ؟ هذه هي الاسباب : قلت في البيت يساونسة ونيتسها مسع ثسلاث السونسات وأجساب مسوتسي تُم قلت في الثَّالِثِ :

يسالسسوق والمصلات وستلم انا اعترف لك أن القافية وأحدة ولكن الابيات مكسورة والبيت الثالث ضعيف المعنى وخاصة انك اعترفت بنتيع من تهواه في السوق والمحلات .. وهذا البيت سيء المعنى واللفظ: لو حذفت هذا البيت مطلقاً ثم قلت في البيت الاول:

عشر مــرات الــونــات صــوتــى ونيتها ويجساوب نفس المعنى ونفس الكلام ولكن الاختلاف هذا البيت مورون ومقفى اما بيتك فهو مكسور سامحنى ولك تحياتي

 الاخ الذي رمن السمه (الجعيد) من الطائف : صدقتى انتى حريص على احترام مشاعر القراء وقد انزعج احيانا عندما اجد كلمة (شاعر) وفي النهاية اقرأ أبياته وأكرر قراعتها لاتأكد همل اسم شاعر بمعناه المعروف يثتى بمثل هذه الابيات عديمة الفائدة قليلة الوزن ثعال معى لايين أك الإسماب

التي حالت دون نشر مساهمتك .. قلت في البيت الاول وأعسزتسى عسل مسن قسال انسا عسزاب على ظبنى شفته مع طرف السوق

بالله عليك ابن المعنى ؟ ابن الجودة ؟ ابن الحس الشاعري ف هذا البيت ؟ با أخى الاسواق ومن يدخل بها ليسوا عرضة لن بريد التغزل . اضافة الى ذلك فان هذا البيث مسكور وليس له معنى والبيت الثاني نفس الشيء ثم قلت في البيث الاخير

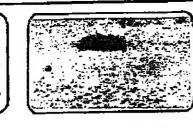
مانسيناك يازين الاحباب بس السبب داخل البيت يلخوشوق صراحة لا ادرى ماذا أقول لك .. كل ما اتعتاه أن يوفقك الله وأن يوفق كافة الاصدقاء لما فيه الخع والصلاح .. مع رجاء بعدم الزعل من كافة الاصدقاء

the case

● الفن الشعبي في بلادنا كان له دور مميز .. اذ ان هناك مجموعة من المطربين الشعبيين كان ذكرهم على كل لسان . وكانت شهرتهم عالية حتى أن شهرتهم وأغانيهم تعدت حدود الخليج العربى ووصلت الى اقطار عربية شقيقة .. عرفوا في بادىء الأمر بواسطة الاسطوانات قبل توفر اشرطة الكاسيت التي قد تكون سببا من أسباب تدنى مستوى الاغنية الشعبية لكثرتها .. أما السبب الآخر فيعود الى الفنانين الموجيدين حاليا : حيث انهم منهمون بعدم الاهتمام بالفن الشعبي . وعدم اختيار الكلمات الجيدة والجرى خلف الكلمات الهزيلة التي يعتقد البعض انها محببة عند الناس .. ثم ان السؤال الذي يدور في الاذهان : اين الأغاني الوطنية من اشرطة الكاسيت التي تملأ ارفف محلات التسجيلات ؟ نعم لاقيمة للفن الشعبي اليوم ولا شهرة للفنان الشعبي اليوم والسبب هو الفنان الشعبي نفسه !

بينى وبينك ماتفيد المراسيل يابو عيون مضائيل وانا اتصبر لين نسيح يازين ابشكى حالتى واسهر اللبل عرى لقلب قطعنه من سبتك عانيت مرابها ذسل داو الجروح اللي سببهن عزوفك يازين وان صديت جتنى ولا ويل هم بجوق مايجى وسط جوفك راعه وخل الطيبة ماتطوفك ء مهدى العبار المعنى .

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص . ب٢١١٤



يمكن بها خيرة ليامنى اقفيت

يباليل صدودك ببان وايضنا تنغليب

حكاية منك قولتك ي

ماعاد ينقع روح وش

واثبرك تبدور

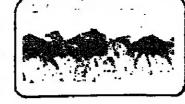
والمسعدرة أن كنست في حقبك الخ

ياللى تسرك للوعتلى

يوم أنى أترجاك واروح

لك بالمال والمروح ضحيت









الحلقة الحادية عشرة

طيرك كفخ واقفا يضف الجناحين

شوفى بعينى زاع يهوى بتطيق فعرف نومان أنه لا فائدة من الفتاة فتذكر طيره وتغير وجهه حيث أن الطير غالى عليه فلكد قرسه مسرعا ليدرك طيره وأخذ يرقب عاليات المراقيب ولكن دون جدوى فقد ذهب الطير كما قالت الفتاة الجميلة التي لحقت بقافلة اهلها وقد رجع نومان الحسيني الى مرافقه ، قنيير ، الذي سأله عن الطير فأجابه نومان بهذه

الطيسر منى ياقنيبر غدا فوت يطرد حبارى ضم تال المظاهير دليت انط النايفة وازعج الصوت ليما انتحوا عنا العرب مسوت کن عینه سنا نجل عيونه والثنايا تقول وش قال العواجي على نوت

شبه الطيوح اللي تحظ المقاهسر

● يقول عقاب بعد أن أتكا على الشداد وأخذ يحاكى نفسه لو أن قرب ، نوت ، يأتي بخوض المعارك فائي سوف أتى بها لا محالة .. ولكن على من تكون هذه المعارك أن أهلها هم أبناء عمه ولكنه أكد لها في أخر القصيدة انه اذا طال الفراق ولم يأت بها الحظ فانه سوف يحضرها ولو كان ذلك بمطاردة الخيل.

هذا وقد انتشرت اخبار حب ، عقاب ، لنوت وسارت بقصة غرامهما الركبان وصار حبهما مثلا للعفة والوجدان الصادق حتى ان الفارس والشاعر المعروف ، نومان الحسيني ، والذي كان مشهورا بتعلقه بالفيتات وحبه للصيد كان لديه طير من احسن الطيور فذهب للصيد فوق جواده الاصيل ومعه احد مرافقيه ويدعى و قنيير و واثناء مسيرهم طار من امامهم عدد من الحياري فأطلق الشاعر ، نومان ، الطير واخذ يتابعه فاعترضته قافلة

وكان في أخر القافلة فتاة تركب جملها بهره حسنها فوقف يحدثها عسى ان يكسب ودها وترك الطير فسلم عليها فدهش عن شدة جمالها حتى انه تلعثم في السلام فقال بعد ذلك يحاور الفتاة

بهذه الابيات: يابنت زينك من بعيد جذبني خلانسي الكديسم دربك جوادى

قلبسي عسلي زيسن السروح جلبنسي وغلاك خلا العقل يذهب فقالت الفتاة :

انا عفيفة والردى ما قربنى

ما اسير بدروب تجيب السوادي كم واحد غيسرك بقلبه رغبنى وجنب وهذا القول قول وكادي

فسارت الفتاة ولكن نومان الحسينى اخذ بياريها في المسير فارادت الفتاة ان تحادثه وهي ماشية وكذلك تعمدت تأخيره عن اللحاق بطيره فسألته وانت ايها الشاعر من تكون ؟ فقال : انا الفارس والشاعر ، نومان الحسيني ، فقالت الفتاة مادمت شاعرا فانى ارغب أن اسمع منك قصائد ، عقاب العواجى ، في محبوبته

 نوت ، فاجاب ، نومان ، الفتاة قائلا : يابنت انا نومان بالموقف الشين

اثنى وابيع الروح في ساعة العنيق قال علام الصد باداعج العين وتعرض لى بعنق تلف مخانيق

بدرب الغرام الناس يابنت ماشين الحب لـه سيف يقص وعقاب يشكى لوعته من هوى الزين

خله مشى تغريب وهو راح تشريق قلوبنا صارت هدفكن نياشين

وحنا تعرفنا باللزوم المضاليق • فقالت الفِتاق : ﴿ عَلَمْ فَعْرِ مِنْ ساابن الحسيني ليه ماتروح الأوين

عملت لى ياابن الاجاويد تعويق

● نشرت الاربيج في العدد رقم ٦٢٨٢ الجمعة ١١ ذو القعدة علم ١٤٠٣ هـ لقاء مع الشاعر الكويتي عبيد محمد العامر وقد وردت في اللقاء اراء كثيرة ويسرنا ان نُختار الابيات التالية من قصيدة اهداها للقراء.

الحب بحروا لمولع يغيصه ياللي تحط بدرب حبك سواميح

غرك غرير كل قيله خريصه وبان الخفا لو كنت للسر مالك على ميثاق حبك حريصه

أقضى وانا قضيت محتاج توضيح

اقضيت وكن اقدام رجلي قريصه لاشك مالى ف كثير المساويح

والقصيدة طويلة هذا في الصفحة ١٤ اما في الصفحة ١٥ من نفس العدد فقد وردت قصيدة للشاعر سالم محمد الراضي ومنها

نظمت اريج البادية يابن عبار صفحة ادب تاريخ كل القبايل أترك رسايل واحد جاك هذار

ييسي يتعلم كيف نظم أيمشط القذله على الكيف ما صار أيماريي الخفره بطول الجدايس

●وفي العدد رقم ٦٣٤٥ الجمعة ١٥ مجرم عام ١٤٠٤ تشرت الاربع في الصفحة ١٨ لقاء مع الشاعر محمد فهد الجربوع ومن

ما استطيع الصبر باح اليوم سدى فز قلبی کل ما یاتی مجالك دمع عيني سايل من فوق خدى لا ذكرت الحسن مع باهي

• وفي الصفحة ١٩ من نفس العدد تطالع قصيدة الاسبوع وهي مدح بسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز منها : سلمان صنديد به المدح ينشاد

مهما بدينا به من المدح ماكود سلمان سلمان السعيد نمر الاقهاد

● وفي العدد رقم ٢٠٤٠ الجمعة ٢٠ ذي القعدة عام ١٤٠٤ وردت في الاريج قصيدة للشاعرة شذى الجوف تقول فيها : ياقلب باللى فيك طعنة وتجريح وياعين بأللى فيك حسسرة وبمعات

وياصدر باللي فيك لوعة وتقريح ويانفس فأرجى القلب فالقلب مامات وياحال مغلومه واثا مثك أبا أصيح

ولجلك دموع العين صار مميلات ضعيف وصار يلعب به الريح

مادام صاف جول اصبح لاتصرم اللي منك يبى المواصيل والله كتب لى من عناك الضراجسي - خلف الله الزهراني ـ جـدة يتبع

إن سيارتك يجب أن توفر لك إحساس رائع ممتاز، إحساس أفضل من أي وقت مضى ، وستشعر بذلك كلما جلست لقيادة السيارة هوندا أكُّه ردُّ إي إكس أر (Honda Accord EXR) . ستشعر باحساس خاص بالاعجاب والاعتداد بالنفس والعظمة عندما تلاحظ إهتمام هوندا (Honda) الاضافي في التفاصيل الدقيقة بداخل السيارة، وذلك من عداد السرعة الرقمي السهل القراءة الي الضوابط

الكهربائية الموضوعة في المكان الملائم لمرآيا الأبوآب. إن الاثارة التي ستشعر بها عند تشغيل عرك هذه السيارة ذو الـ ١٢ صمام والتدفق المتداخل والأداء الممتاز ستجعلك في حالة سعادة وسبجة بالغة كل تقود السيارة على الطريق.

وبينما ستجلس عائلتك وسيجلس أصدقاءك براحة تامة في داخل السيارة إي إكس أر (EXR) المريح والفاخر والمكيف الهواء فستشعر باحساس إضافي بالأمن والسلامة لتوفر هذه التجهيزات والمعدات الاعتيادية للأمن والسلامة : " الفرامل الأمامية الأقراص المهواة والمصدات المكبسية التي تمتص الصدمات. نعم ، إن الجودة أفضل من أي وقت مضى ، السيارة هوندا أكورد إي إكس أر (Honda Accord EXR) ، قم بالقاء نظرة عليها اليوم في صالات عرض



أكورد إي إكس آر (EXR)

جدة: تليفون: ١٤٧٢٢٠/١٤٧٠٢٠/ ١٤٧٢٠٥ الرياض: تليغون: ١٤٦٢٤٦٨/٤٤٨٢٩٨٠ الدمام: تليفون: ٨٥٧٤٧٠٠/٨٥٧٤٧٠

إن جنيع سيارات هوندا (Honda) المستوردة عن طريق مؤسسات عبدالله هاشم لهي مطابقة لمواصفات الأمن والسلامة في المملكة العربية السعودية.



● سانتانا يفكر قبل ان يجيب

في حوري السلة الخليجي :

الشارقة بعد ان كان يفعلها بالعربى ماذا سيقدم امام الاهلى

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة · في نطاق الدوري الخليجي لكرة السلة تقام مساء اليوم مباراة واحدة بين الاهلي البحريني والشارقة في البحرين الشقيق اما المباراة الثانية بين العربي والقادسية فنن المؤكد عدم اقامتها لتجميد القادسية لنشاطه خليتيا ، انسحابه من الدوري .

تنام المباراة على صالة النادي الاهلي بالمنامة بالبحدين الشقيق في السادسة والنصف مساء الاهلي يحتل المركز التالث بسبع نقاط لكن من اربع مباريات متخلفا عن المتصدرين احد والعربي بمباراة واحدة ، دون حسأب نتانج مباريات القادسية وحيث كسب الاهل ثلاث مباريات وخسرني واحدة وجميعها من مباريات الدور الاول اما الشارقة غياتي في المركز الاخير بست نقاط من ست مباریات خسرها جمیعا .

الأهلي لم يلعب حتى الأن في مباريات الدور الثاني وأخر مبارياته كانت أمام العربي وكسب نتيجتها بصعوبة اما الشارقة فقد قدم في الاسبوع الماضي مبارأة جيدة امام العربي وفرط في كسب نتيجتها بعد أن كان متقدما فِ سُوطها الاول بفارق كبير ، ١٦ نقطة ، ليخسر مَعُ الْتُواني الإخبرة بفارق

المستوى الفني والارض والجمهور بجوار الاهلي والذي نتوقع ان يلعب بالغماسي ستان الامريكي والخاجه والكانو ويوسف عبدالعزيز وطلال موسي والشارقة بالجاسم وفوزأن وعبدالحكيم والشمس والحمادي . نتوقع فوز الاهل والمفاجاة مستبعدة خاصة والاهلي يهمه عدم التقريط بنتيجة الباراة خاصة وهو اقرب الجميع لتحقيق البطولة رغم المنافسة العنيفة له من أحد والعربي ويحكم المباراة الثنائي من قطر الشقيق روميو جيباره (فلييني) ورشاد عبدالمنعم (مصري).

تذوقوا المأكولات الألمانية المتازة

في محلات السوبر ماركت التالية

ابو راس عنید وحسام هو الافضل والبديل دون المستوى

عقد مدرب الاهني تلي سانتانا مؤتمرا صحفيا يوم امس الاول وذلك لايضاح العديد من المتقانق التي تهم حميهر الاهن بعد أن كتر العديث عن الثقال سأبتانا الى البرازيل لتدريد المنتخد هناك اضاعة الى العديد من التساؤلات التي تدور في السنمة الرياصية بعد اهتراز سيتوى الثمني و الباريات الماضية اصامة الى ابتعاد عدد من وطبعا قررت عدم اشتراكهما وهما في وضح

النجوم عن المشاركة دون ايضد عن قبر سانتانا اشرك كلا من امين دايو وصعدو في المؤتمر الصحفي . وقد كان واضحا من بداية انعقاد المؤتمر ناتر سامنانا جور ما نشر في الرميلة البلاد بتلم الزميل عمر

ان ما حدث للاعلي في الاونة التخيرة من تردي في المستوى يكون العامل الرنيسي عيه وضع التشكية غير المناسبة ووضع اللاعب الإفضل والأكثر فدرة وعطاء ق صف الاحتياطيير اوخارج خارطة العربق الضاغة الى الأتصالات المستمرة التي كانت تدور بين سانتانا ومندول من الاتحال الدرازيم نكرة القدم كل ثلك العوامل وضعت سأنتأنا في موضع التساؤلات وسانتانا في هذا المؤتمر يحاول تبرير موقمه الذي لا يحسد عليه وان كانت تك التبريرات غير مقبعة

إلا انها نقول ان الايام القادمة المقياس الحقيقي لوضع سأنتانا نعود للمؤتمر الصحفي والذي بدا وحسب طلب سأنتانا باز نوحه السؤال الاول لمكل من صمدو ودايو عن اسباب عدم مشاركتهما مع الفريق . حيث تحدثا قائلين

الاصابة منعت دابو وصندو من الإشتراك

لقد كانت الإصابة التي تعرضنا لها عي العائق الاساسي في عدم انشاركة بجانب زملاننا وبعد انَّ شفينا من الاصابة بدأنا لُـ الاستعداد من حيث استكمال اللياتة والتدريب . وطبعاً عدرب الفريق هو صاحب القرار الاول والاخير بالنسبة لامكانية مشاركتنا في المباريات والان نحن في وضع

● ثم قاطع سانثانا دايو وصمدو وقال انا صاحب القرار بالنسبة لأشتراكهما من عدمه

● سوبر ماركت الحياه

€ سوبر ماركت الروضة

• سوبر ماركت الفانوس

مركز الوفاء - شارع الصحافة

مركز الزمان التجاري ، شارع فلسطين

• مركز خالد الحرثاني للتسويق

شارع البلدية رقم ٥٥

●سوبرماركت الوفاء

● سوير ماركت هلال

شارع السبعين

و مركز الأغذية

اسواق المناره

شارع فلسطين

حى الروضة

تفطية : على بانشوين تصوير : علمي مختار

" يسمح لها منشاركة اطلاقا تمنيت ان ادرب منتضب

البرازيل لا اخفى عليكم اننى تلقيت دعوة مسبقة من رئيس ألاتحاد البرازيغ لكرة القدم بشأن

تدريب المنتخب البرازيني وقد كانت المطالبة سي مر جميع الطبقات في البرازين من حمهون وصحافة ومستولين لذلك كانت لدي الرغبة الاكيدة وقد طلبت من الدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيس الاهني أن يتناطل الأهي عني الآان رئيس الاهلي اوضح في بعدد امكانية حدوث ذلك وعلى الغور الصلت برنيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم واوضحت لهم از الموضوع قد انتهى ولا . عي تنمنافشة من جديد وللمعلومية هناك العربد من الشخصيات الرياضية التي بذات مساعي عديدة من أجل عودتي ألى البرازيل من تك الشخصيات رئيس الاتحاد السرازيلي

لا مساومة مع الاهل

الامانة أبدا سوف أظل وفيأ للأهل وسوف

الإهلي

هذه عوامل اهتزاز مستوي تأثر الفريق بغياب نجوم الخطوط الثلاثة

ابو راس لا ينقذ تعليماني خالد أبو راس لاعب جيد الا أنه يصر دائما ان لا بنفذ تعليماتي اناً لست ضد اي لاعب ي الفريق ويهمني أن يكسب الأهلي ألا أن التطيمات التي اقولها له لا ينعذها اطلاقا

انا شخصيا صاحب مبدأ ولا يعكن في يوم من الايام ان اساوم الاهلي او ان أخون أبذل فصارى جهدي ألقد ُسبق وأن دربت العديد من انفوق وكل الغرق تشهد لي وفرهب بي له اي وقت والاهلي نادي عزيز وانا مرتاح

الدفاع تغيب صعدو _والوسط احدد الصغير ـ والهَجوم دابو . هؤلاء الثلاثة محور ارتكار الفريق اضافة الى هبيط مستوى

ساعات

التذوق يوميا

٥ بعد الظهر

٠١ مساع

افضل في المباريات القادمة .

● سانتانا يتابع باهتمام سؤال الزميل على باخشوين

لديكم لاعب المستقيل سوف ارحل في يوم من الايام وسوف تتذكروني ان قلت لكم ان اللاعب سالم مقبول مهاجم من الطراز الاول سوف يكون له شنز كبير في عالم الكرة ان هذا اللاعب يمك مميزات المهاجم الناجح ، فقط عليه المواظبة على التدريب والبعد عن الغرور والمستقبل ينتظره المسافة الى زميله علي

وحيد مستواه لا يؤهله لازال مستوى وحيد لا يؤهله المشاركة بجانب زملانه وانا لا استطيع ان اشرك لاعب ومستواه لا يسعفه على مجاراة زملات وعندما اتنكد ان مستوه جيد لن اتردد في مشاركته في الفريق، اللاعب هو الذي يغرض نفسه على الفريق دائما وانا يهمني

الاصابات في التدريب لا استطيع ان اوكد لكم ان اغلب الاصعابات تحدث اللَّاعبين فقد في التدريب بعض الإصابات في المباريات وبعض تك الاصابات في التدريب واللاعب الذي لا يريد ان يصاب أن يجلس في منزلة لاعب الكرة معرض للاصابة

مستعدون لبطولة مجلس التعاون بالنسبة لبطولة مجلس التعاون لدول الخليج

العربى فقد تصدرنا مجموعتنا وسوف تكون المباراة القادمة امام العربي الكويتي وهو فریق لا بستهان به وسوف نبدل قصاری جهدنا في سبيل تحقيق البطولة . احترم وجهات نظركم احترم وجهات نظركم وانتباع كل ما يكتب

عني في الصحف اليومية الآ اني لا أرضى باسلوب التجريح لا بد أن يكون النقد مبني على دلائل واقعيةً لقد سمعت قبل ايام عبرّ حيّاز الراديو أن احد المدعين في البرازيل اخد يتحدث عني ويتهجم على فقمت فورا بالاتصال بالمسئولين عن الاذاعة في البرازيل وتندثت عبر الأثير للجماهير الرياضية

الكرة ليس لها أمان يجب أن نعرف أن الكرة غالب ومغلوب ولا

طموحات الاهلاويين .. المصف الى ذلك عدم

معودات التشكيلة الاهلاوية رغم محاولاته المديدة لحل هذه المشكلة .. وبالناسية

سانتانا لن يرافق الاهلى الى عمان اليوم

وسيكون البديل عنه مدرب شباب الاهل مارينو وسيراس البعثة الاهلاوية الاستاذ

سمج سلیمانی - بندر سرود -طارق المولد _

احمد عيد نائب رئيس النادي .. التشكيلة التي تلعب اليوم تتكون

يمكن لأي مدرب في العالم أن يجزم بأن البطولة لهذا الفريق أو ذاك الكل يعمل فقط لقد توليت تدريب منتخب البرازيل الذي دخلت به بطولة العالم عام ۱۹۸۲ الكل كانَّ يتوقع ان البرازيل ستحقق البطولة الا ان الذي حدث هو ان ايطاليا حققت بطولة العالم

وقد البلغثه بذأك الا انه يصر على الوضح نفسه وانا لا استطيع ان اشرك لاعب لا ينفذ المطلوب منه على خالد ان يفهم انه لن يلعب طالمًا لا ينفذ ما أقوله له مهما كان مستواد .

مستوى الفريق.

أولا عبد الله حامد لاعب في الاهلي وليس هناك استغراب في اشراك مع الفريق . لقد سجل براك هبوطا في مستواه ومن خلال تدريبات الاسبوع أنا اقف على مستوى اللاعب الغني واقيم اللاعب على ضوء ذلك المستوى وقد كان عبد الله حامد هو الافضل والانسب من خلال التدريب الا اله لم يقدم أَنْستَوى الحقيقي له في الباراة الماضية أمام الهلال وإنا اعترف بذلك ، اما بالنسبة

لهذا السبب اشركت عيد الله

المهاجمين الموجودين في الفريق مثل حسام

اما البديل وللاسف لم يكن في المستوى

المتوقع لذلك كان الامتزأز الواضح إ

ليس اصرارا على حسام

انا لست مصرا على هسام ابو داود واعترف

ان مستوى حسام قد هبط بشكل كبير عن السابق ولكن ليس باليد حيلة فهو افضل

الموجودين ولو على الاقل في الوقت الحاضر نذلك كان من الضروري وجود حسام

لم اتعت هزيمة الاهلي غاذا تستعجلون علي بالحكم انا لا يمكن ان اتعمد في يوم من الايام هزيمة الاهلي قد تكون الظروف هي عامل اساسي في هبوط مستوى الفريق وهذا يحدث دائما أما بالنسبة في فاني لا اتصور أن أقدم يوما على مثل ذلك العمل الذي لا أقره بأي شكل مز

للاعب هشام عبد الدي فانه لاعب جيد الا انه بحاجة الى الوقت الكافي حتى يكون هناك

تجانس بينه وبين زملائه وهذآ بحاجة الى بعض الوقت وقد سبق وان اعطيته الفرصة

مستقبل الأهلي الاهلي فريق جيد الا ان الطروف هي العائق

له وسُوفُ يَعُودُ . انا لا يعكنَ ان أتَّحكم لِيَّ المستقبل فقط الذي اقدر أن اتوله اني سوف ابذل قصارى جَهدي في سبيل الارتقاء بالاهلي نتو الاقضل بالنسبة للوضع سوف يكون أفضل بعد عودة صمدو وامين دابو ا أغافة الى تحسن مستوى طلال صبحي وحسام ابو داود واتمنى ان نقدم مستوى

فيما تسافر البعثة الاهلاوية صباحا

اليوم الأهلى في لقاء الذهاب مع فنجا العماني

تغادر صباح اليوم الى عمان بعثة فريق النادى الاهلى لكرة القدم وذلك لملاقاة فريق فنجا العمائي ضمن مباريات بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تأكد ان المنافسة على بطولتها ستكون بين العربي الكويتي والأهلي السعودي وذلك من خلال النتَّانْج والمستريَّات التي قدمُها الفريقان وُ مبارياتهما الماضية فياسا بنتائج مستريات

يدخل الاهلى مباراته اليوم وهو لايزال متصدرا لجموعته بعد فوزه في المباراتين السابقتين أمام العين وفنجا ورغم هذا التصدر لايزال الفريق بعيدا عن مستواه

بالفريق فنيا واداريا من ابرز مسببات مذا التواضع في مستوى بطل الكؤوس ، ثم ان سانتانا يعيش حالة نفسية سيئة هذه الأبام من جراء عدم التناسق في عطاءات فريقه مع

الفرق الأخرى .

المقيقي الذي بامكانه ان يزيد من فخرنا واعترارنا لتمثيل الكرة السعودية في مده

وحيد جوهر - محمد عبدالجواد - يحيى عامر _فيصل عتيق _ الحامدي - حسام أبو داود _ طلال صبحى _ عامر ملنع .. عموما المباراة ان تكون صعبة .. الاهل أذا لعب بمستواه المعروف ويقل من الجهد مايليق باهمية تشريف الكرة السعودية خاصة وان فريق فنجا صاحب امكانات فنية متواضعة الى حدا ما ، وقد يكون عطامه اليوم افضل من مباراته الاولى أمام الاهل مستفيدا من عامل الارض والجمهور وهذا يحتم على الاملاويين الحرص لكسب اللقاء ومواصلة التصدر .

ويبدو ان الظروف الحالية التي تعر



اكتفى الاتحاديون بالثلاثة

دور التمانية واكتفى بنسجيل ثلاثة أهداف رغم ان الطريق كان ممهدا امامه لتسجيل ما يمكن تسجيله من اهداف في المرمى الاحدي بل ان الاتحاد احرج نفسه كثيرا في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل بهدف لكل من الفريقين . وكان من المتوقع ان يتلقي الغريق الاحدي صفعة مؤلمة وهزيمة قاسية لقرار ادارته الجرىء والخاطىء في نفس الوقت

سبب الاستغناء عن سبعة لاعبين من الفريق الاول دفعة واحدة ويعتبر هذأ الفرار ارتجالي ان صح التعيير وفيه شيء من التسرع وربما يكون تأديبي لعدد من اللاعبين النبن اثبتوا عدم جدوى اخلاصهم الفريق لكن أن يشمل البقية فهذا يحتاج ألى عادة نظر وسنكون معه من خلال مباريات لدوري المتبقية عموما لم يستخل الاتحاد ظروف أحد الصعبة حيث لعب بصف كامل

من الشباب سنة منهم شارك لاول مرة والبقية من الاحتياط فيعا عدا العمدة وعبد ألحليم عمر وحامد الجهنى الاحدي اما الاتحاد فقد أجرى (غنيمة) عدة تغييرات على خطوط الفريق فأشرك عبد الله غراب كظهير ايمن ولعب بالمكمي في وسط الملعب رشارك بعيسي حمدان كجناح آيمن وربما وقف مدرب الاتحاد وعلى ما يريده وان كان لنا تعليق فنوجزه في الحديث عن المباراة والتي بدأها الاتحاد بالتشكيل حسن عطية , حراسة المرمى وعبد الله غراب وخالد غُرابِ واحمد جميلٌ وعيد مرشد في خط الدفاع وفي الوسط اسماعيل الحكمي وبايزيد والفوال وفي الهجوم لعب عيسي حمدان وابو سمرة وجمال فرحان ولعب لاحد , حراسة المرمى على عنيزان وفي الدفاع حسين تكر وصيري ابو الدهب وحامد لجهني وعلي مرزوق وأي الوسط العمدة وعبد

الحليم عمر ومهدي محمد مهدي وفي خط المقدمة معتوق عبد الله وقاسم شلش وحسن ومنذ بداية المباراة وضبح تقوق الاتحاد لفارق الامكانيات الفنية والبدنية أيضا وان ظير اصرار من شباب أحد على الشاركة ركان لاعبو احد اكثر حماسا خاصة في المشاركة وحسن الانقضاض وكانت بداية الفرص احدية عندما ارتطمت كرة حسن خبت بعدافع الاتحاد احمد جميل الى الكورنر ما ليث الاتحاد أن أمثلك السيطرة على اللعب وكثف من هجماته وكانت اول تسديدة أتحادية على مرمى احد من قدم ابو سمرة وارسلها قوية تجاورت العارضة ويستمر الاتحاد أل ضغطه ونوع هجماته ووجدت الجابية من بإجية حمال فرحان

الذي وجد من جهة ظهير آحد الايمن علي مرزوق ممرا سهلا للوصول الى منطقة مرمى احد خاصة بعد ان لاحظ التخوف على المرزوق الذي كان يتأدي بتغيره من البداية من واقع تداعيه الإصابة اما زميله حسين فارق الخبرة ونجع كثيرا في الحد من انطلاقة عيسى رغم نجاح آلاخير من تمرير عدة كرات عكسيةً وجدت تخليصا موفقا من قلبي الدفاع حادد الجهني وصبري ابو الذهب قبل وصولها لابو سمرة الذي ظهر واختنى على فترات بعكس الشوط الثاني وليظهر دفاع احد بمستوى مكافح على غير العادة كما كان حارس احد العنيزان في وضع جيد في الالتقاط والمتابعة هذا عن وضع هجوم الاتحاد ودفاع احد حيث كانت الكرة في معظمها في منطقة احد اما في منتصف اللعب فكان اللعب متكافئا وان أختفت انطلاقات الحكمى بسبب الانقضاض الجيد من قبل لاعبي احد وعليه فالحكمي اكثر تقوقا كمهاجم كما كانت تمريرات الوسط الاحدي سواء من العمدة او عبد الحليم جيدة وقتل معظمها مهاجعي احد رغم تحركات حسن

بخيث واجتهاد قاسم شلش وكان من المفروض استغلال منطقة الظهرين الاتتنادية لاندفاع عبد الله غراب ولاكثر من مرة الى وسط الملعب ولضعف عودة عيد مرشد بعد مشاركته لهجمات فريقه ومنها جاء هدف التعادل لأحد بعد نصف ساعة من الشوط الاول وعلى اثره زاد شباب احد من حماسه وتصبوا بروح عالية تتقصها المهاراة وحسن الاعداد وضاعف العمدة من مهمته ليبادل احد الاتحاد في هجماته وأن كانت خالية من الخطورة بعكس الاتحاد الذي كاد ان يسجل له جمال فرحان وعبد الله غُراب مع دَفَائِقَ الشُّوطُ الاَحْيِرةَ بعد أن ومسَّلت للقرحات كرة عالية وبدلا من وضعها في مرمى احد لم يحسن امتصاصها على هندره

في الشوط التاني تحرك وسط الاتحاد نسبيا خاصة بعد خروج مهدي من احد وبخول احمد حامد الذي لم يقدم شيئا وبراجع العمدة كثيرا الى الخلف ويعود اللعب في مجمله للاتحاد بادنا بالتب المبكر عن طريق ابو سمرة الذي ظهر كثيرا في هذا الشوط وغطى على تالق جمال فرحان ن البهة السرى ورغم الهجمات المتالية على منطقة احد والذي كسرها ثنائي احد وقلبي دفاعه صبري والجهني الاان احد كانت له هجمانه ومحاولاته واهدر عدة فرص وان كانت لا تقارن بعا أهدره الاتحاد خاصة

فأخذت طريقها على الاوت والاخرى للغراب

الذي صوب من كرة عكسية قديقة قوية ارضية انقدما دفاع احد الى الكوربر

الفوز هو الهمم .. والكأس هو هدفنا

🐞 اسماعیل حکمی

من ابي سعرة العجوز المشاغب وان شهر

هذا الشوط بعض القنور والبرود على فترار

منه خاصة من قبل لاعبي الاتحاد والتي حاول عندها العمدة تسلم مقاليد المبادرة لكن

خبرة زملائه لم تساعده في ترجمة ما سنه

من فرص خاصة من قاسم شلش الذي

اضاع فرصتين لأحد وزميله معتوق عبد الله

الذي افسد هجمات فريقه بكثرة المرارقة

والاستفاظ بالكرة كما لجأ الاتحاد الي التغير

في العشر الدقائق الاخيرة بعد أن سجل مدني

الثالث مخرج عبد الله غراب ولعب يوسف

المالكي كظهير ايمن وحال نزوله كاد از

يتسبب بهدف في مرمى فريقه كما لد

السخبل بدلا من القوال وأجرى احد تغييره

الثاني حيث لعب مختار الهيية بدلا من على مرزوق وكان تغييرا متأخرا .

اهداف المساراة

العدف الاول: ثلاثماد سجله جمال

فرحان بعد أن تلقى تمريرة عالية من وسط

الملعب خطى بها خطوتين داخل منطقة مرمى

احد ولعبها جميلة على يسار حارسه كاز ذك

الهدف الثاني : تعادل لفريق احد سجه مهاجمه قاسم شلش بعد ان استغل العدد

القُرَّاعَ مَنْ جَهَةً ظَهِيرُ الاتحاد الاسِر عَد

مرشد ولعب كرة عكسية امام مرمى الاتملا

تصطدم بمهاجم احد معتوق عبد آلله تعرد

للشلش ويضع رأسه في الكرة التي استقرت في مرمى حسن عطية في الدقية ٢١

الهدف الثالث : مع بداية الشوط الثانر

وفي الدقيقة الثالثة دريكة وضعف تخيعر لكرة حائرة شاغب فيها ابر سمرة ولعبها

وسط تكثل احدي لم يتسطع حارس ات

الهدف الرابع : للاتحاد اختتم فيه عيس حمدان اهداف الاتحاد الثلاثة ومن كرة

عكسية صوبها قوية على الطابر في حلق

المرمى مستغلا ضعف مراقبيه كاز ذك ا

● يحيى عامر عقب الفوز على

صدها لقوتها فولجت شباكه

الدقيقة ٢٥ .

فِي الدِّقيقة ٢٠ من الشوط الاول

بسام صالح ، جدة ، عقب انتهاء مباراة الاعلى ورضوي التي جرت امس الاول على ملعب رعاية الشباب بالمديثة المنورة وانتهث بغرذ الاهلى بهدفين مقابل لاشيء لرضوى التقت عكاظ بنجم الوسط الاهلادى

بحيي عامر حيث تحدث فقال المباراة بصفة عامة كانت متوسخة المستوى وهذا حال مباريات الكأس حيث ليس هناك اى اهمية للمسترى فالمهم اولا واخيرا نتيجة المباراة رهذا ما سعينا اليه في مباراتنا مع رضوي والذي لعب انراده بحماس كبير وعاواوا الوصول لرمانا لكن دون جدوى . وبالمناسبة شاهدت في العربق

مجموعة من اللاعبين الجيدير الذين اتوقع لهم مستقبلا جيدا في ملاعب الكرة وعن مباراة الاهلى القادمة امام الفائز من مباراة احد والاتحاد التي جرت امس قال يحيي عامر بغض النظر عن هوية الطرف ألذى سنقابله يرم الاثنين القادم اثول أننا نضع ل اعتبارنا اهمية مواصلة الشوار بقوة والنعب على كأس العطولة والعوز به أن شاء الله . ولا غمى لنا عن ديم

اليــوم - اليــوم - اليــوم العمدة على النط السانن

كابتن المنتخب والهلال سلبقا وغريق أحد حاتيا اللاعب عبدالله فوده ، العمدة ، سيكور ضيفا على هلتف عكاظ حكتب المدينة ـ ت -١٤/٨٢٢٢٨) - مساد اليوم من الساعة ٧ الي ٩





في جدة:

وصحمه اليوم في ممتاز الطائرة .

هل تجتازالمجب

كتب/صالح محفوظ:

الهلال _ المحيط

يلتقي الفريقان على ممالة رعاية الشباب الدرعية الساعة السادسة والنصف مساءا

الهلال كسب مباراته السابقة وكذلك المحيط

كسب مباراته أمام الشرق الاسبوع الماض

٣/صفر الفريقان يلعبان بطريقة وآحدة

والمحيط يلعب هذا اللقاه وينقصه لاعبه

السيد سالم أما الهلال فيلعب هذه المباراة

وهو متكامل من جميم النواحي ممدرب الفريق وصل منذ مدة وانتظام اللاعبين في

التدريبات جيد . والهلال في الدور الاول فاز

على المحيط .. حائط الصند لدى الهلال

انضَّعل ... والتغطية والاستقبال لدي المحيط

افضل والضربات الساحقة لدى الهلال

أقوى ... نتمنى أن نشاهد مباراة فيها تكافؤ

وندية ... وان كان الهلال اقديب للفوز بهذه

المباراة بيرز من المحيط نجم الفريق محمد

أحمد عيد رب الرضا ومن الهلال الطويل

والحقباني والسليم يحكم اللقاء حكم أول/

احمد الضويحي - حكم ثان/ عبدالحميد

النصر _ الشباب

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب

قدم مباراة جيدة امام الاهلى يوم الاحد

الماضى واستطاع ان يكسب شوطا ويقدم

مسترى فنيا جيدا والشباب له مواقف مع

النصر في الاعوام السابقة .. مستوى النصر

فنيا افضل ولديه افضل خمارب في الدوري

حتى الآن احمد الغانم ... الغريقان يلعبانً

بطريقة واحدة والاستقبال والجماعية لدى

الشباب أفضل من النصر .. والضربات

* طائرة الهال بتكاملها

* بطريقة واحدة يلعب

اليوم الخميس تقام أربع مباريات ضمن بطولة الدوري

الممتاز للكرة الطائرة أقواها الهلال والمحيط يليها النصر

والشباب اما مباراة الاهلى والكوكب .. ومباراة الاتحاد

والاتفاق فستكونان من طرف واحد لفارق المستوى والخبرة

هذا ولازالت طائرة الاتحاد تتصدر الدوري رغم هزيمتها من

الاهلى بينما طائرة الاهلى لم تخسر أي مباراة حتى الأن وياقي

لها مباريات مؤجلة .. والمباريات على النحو التالى :

أأنصر والشباب فهن يفوز



كتب/ عبدالسلام محمد اليوم وعلى ملعب الملز .. يجرى لقاء الشباب والاتفاق .. ضمن الاسبوع الثامن من الدور الثاني للدوري المتارّ لكرة القدم .. في لقاء هام وحساس بين الفريقين خاصة من جانب فريق الشباب والذي بدأ يدخل مرحلة حاسمة .. في مسيرته نحو البطولة .. خاصة بعد ان اصبح الفارق بينه وبين الهلال نقطة واحدة .. ونسبة الاهداف لصالح

الفريق الهلالي وبنسبة كبيرة . الفريقان .. التقيا عصر الاثنين الماضي في الدمام في اولى مبارياتها في دور الـ ١٦ لمسابقة كأس جلالة الملك المعظم .. واستطاع الاتفاق الخروج بنتيجتها بهدف للأشيء لصالح الاتفاق الذي اخرج عن طريقه الشباب من المسابقة مبكرا .. وكانت هذه المبارأة « بروفة ، هامة لمعرفة كل فريق لطريقة الاخر عن طريقها .. خاصة فريق الشباب الذي يضع أمام ناظريه نقطتي مباراة اليوم كاملة دون اي نقصان.



خطوط الشياب :

اخطأ خطأ فادحا في هدفي النصر .. وايضا يشارك في مسئولية هدف الاتفاق الاخير بالرغم من اخراجه لكرات خطرة من مرماه .. لكن احيانا يكون توقيته في الخروج غير دقيق .. من مرماه .. وعدم الدقة في الخروج الى الكرة سببا في ولوج اهداف في مرماه .

دفاع الشياب : قلَّبا النفاع .. عبدالله السويلم ..

وسط الشعاب :

سعيد زاهر .. البانا .. نـواف خميس .. تحرك الثلاثي بجماعية اساس ضروري في لقاء اليوم .. عتى لايحدث .. مأحدث في المبارتين السابقتين حين كانت هناك فجوة كبيرة

بينيما وبين خط الدفاع من جانب .. وبينهم وبين خط الهجوم من جانب أخر .. حين ينطلق سعيد زاهر الى الامام ويتبعه نواف ويبقى البانا وحيدا في المنطقة يواجه الهجوم المقابل مع وسطه في الكرات المرتدة .. او حين يتراجع مع نواف لمساعدة الدفاع ..

هجوم الشياب

مواصلة المشوار نحو البطولة فريق الاتفاق .. له من النقاط ٢٣

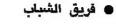
والذى استطاع بثبات مستواه واحتفاظه بلياقتُه البدنيةُ العالية .. ان بجد مكانه الدائم بين قوائم الممى الاتفاقي بالاضافة الى فدائيته ويسالته في الزود عن مرماه . خط الدقاع :

الدور ... فيما يتفرغ عبدالله السويلم للتغطية في العمق وعلى الجانبين .

الطهيران: عصام ..

عبلى سلطان خميس القيام بهذا

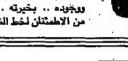
والنفيسة .. يتراوح اداء الثنائى بين الصعود والهبوط. من الناحبتين الهجومية والدفاعية ورقابة الجناح المقابل وعدم اعطائه فرصة المرور والمراوغة ..



مرزوق وكان للامتمام الدفاع الشيابي برقابة ماجد عبدالله ، فقط ، اثرها في وسلطان خميس .. لعب الثنائي على خط أن تركوا الفرصة المطلق لكي ينطلق واحد .. يشكل خطورة على منطقة العمق .. واهتمام الاثنين بالاعب ويسدد والحيسن أن و يادغ ، كرة

واحد .. يعطى لغيره فرصة الدخول الى

منطقة جزائهم والوصول الى شباكهم .. بجانب انطلاقهما معا نحو كرة واحدة ... سواء العالية او الارضية .. او يلعب له المطلق في الحراسة .. الانقضاض على اللاعب الذي بحوذته ورجوده .. بخيرته .. يعطي ه شيء ۽ الكرة .. في الوقت الذي من المفروض من الاطمئتان لخط الظهر .. وان كان قد



خمس لقاءات في المحتاز الهجما لقاء الفتح بالصفا

عدد النقاط وليتأكد صعود هجر والنصر الى

دورى المتاز للموسم القادم اما في المؤخرة

البقاء وأن اصبح هبوطهما في شبه المؤكد

ومباريات البوم للاسبوع الثالث عثم في

الدوري بقسميه المتاز والاولى ستجرى على

• مباريات شياب المتاز

تقام المباراة على صالة الدرعية في الثانية

والنصف ظهرا ويدغلها الاتجاد متصدرا

الهلال - الاتحاد :

النحو التالي :

الذلك .. سيكون الحرص على الخروج

بنتيجة الباراة .. والدافع اليهما .. هو

السبيل الوحيد للفريق الشبابي .. فيما

سيحاول الاتفاق من جانبه أن يؤكد

الشباب .. يدخل المباراة وله من

خسر امام ألنصر تقطتين هامتين بعد

ان وقف الحظ والظروف في كراته املم

المرمى .. وقبلهما الحالة السينة التي ُ كان عليها مهاجموه خاصة خالد

المعجل .. بالإضافة الى غياب نليف

فوزه السابق .

النقاط ٢٠ نقطة .

🗨 اربع من طرف واحد وخامسة متكافئة في دوري عبدالحميد الجهنى • المدينة • : كسب فريق احد لقاءه المؤجل امام الوحدة على مستوى شيباب المتاز وواصل سيره بنجاح نحو تحقيق البطولة ويدون هزيمة حتى الان واجتباز الاتحاد وبصعوبة فريق مضر ليلاحق احد منتظرا ما يسفن عنه لقاؤهها القادم ونال الانصار هزيمة تقيلة حداً وسحل رقما قياسيا في سلته من قبل الفتح ليبقى في المركز ما قبل الاخير مع الوحدة المهدد بالهبوط

> كانت مدَّه أبرز نتائج الاسبوع الملقى في دورى المتاز اما ف شباب الاولى ققد اثبت ارتفاع مستواه بالحاقه اول هزيمة بغريق هجر التصدر وليثبت تفسه في المركز الثَّانيُّ بل شارك هجر الصدارة لتساويهما ف

سمعنا

 ان بعض اعضاء مجلس ادارة احد الاندية بالنطقة الغربية يقومون هذه الايلم بلجراء العديد

مكتب الجنوبية ينظم مسابقة الفنون المسرحية

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الجنوبية مسابقة الفنون المسرحية على مستوى الاندية التي ينظمها قسم الشَّنُون الثَّقَاقِيةَ بِالكَتبِ رَمِّنُهَا مَا تُم تَنْفَيْدُ، باشراف الاستاذ احمد الفايز والاستاذ محعد قاسم والاستاذ اسعد الشريحي وموسى الشهراني وعصام عبد للنعم وعلي الطيب حيث تم تنفيذ حفل نادي الزيتون

ميمونة عباس قيومس عن انهاء خدمات مكفولها منطور احمد نور محسن باكستاني

ورشة اليتيم بجيزان

المنكورة سيارات منذ فترة طويلة ولم يراجعها اصحابها والورشة [أنَّ تَعِلَنُ عَنِ الْحَلَّاءِ مُستَّولِيتُهَا بِعَدُ

الركز الثاني بعد فريق احد وبثلاث وعشرين نقطة اما الهلال فيمتل الركز الخامس بـ ١٧ نقطة . ورغم تحسن مستوى الهلال وكون المباراة على أرضه الآ

من الاتصالات بمدير كرة سلبق بغرض المساهمة مع ادارة التلاي في تصريف امر خاص بنتائج قُريق كرة القدم الاول. هذا المدير السابق سبق وان اتهمته نفس الإدارة الحالبة بعدم الإخلاص لهذا النادى الذي ورث حبه ابا

والنخيل وصقر ألجريرة وجرش

ان الاتحاد مرشح لكسب اللقاء ليواصل مزاحمته لاحد على البطولة يحكم المباراة العمرى ويسيوني .

الزبائنها الكرام انه توجد بالورشة

تعان

الله أنوم من تاريخه

تقام المياراة على صالة الدمام ف الثانية ظهرا يحتل مضر الركز الثالث بعشرين نقطة وعكاظ في السادس بست عشرة نقطة مضر مرشح لكسب اللقاء خاصة والياراة نقام على

مرعی عسیری ـ ابها :

تعلن

الجنسية جواز سفر رقم ١٤١٩٩٢ واقامة رقم ٢٩٢٠٠ ف وذلك لتغييه عن العمل ولاخلاء السئولية جرى نشر الاعلان .

ارضه ويحكم اللقاء بدوى والكردى . • الوحدة - الأنصار: تجرى المباراة على مسالة مكة في الثانية ظهرا رهو يجمع بين فريقى المؤخرة الانصار

التاسع بنيس عشرة نقطة والوحدة في العاشر والاخير بأربع عشرة نقطة نتوقع فوز الاتصار رغم أن اللقاء يقلم خارج أرضه ويحكمه الاتس والشريف . • أحد - الخليج : يلتقى الفريقان على صالة المدينة في

الثانية ظهرا وهو لقاء من طرف احد الذي نثوقع كسبه للقاء ويسهولة احد متصدر الدوري بدون مزيعة والخليج ق الركز الثامن بـ ١٥ نقطة وهو مهدد بالهبوط يحكم اللقاء كمال حمزة ورهيب خليل.

• الفتح - الصفا : تقام المباراة على صالة الاحساء في الثانية والنصف ظهرا وهي مباراة قوية ومثيرة وفوز أجدهما يعطيه الانفراد بالركز الثالث حيث يتعادلان في عدد النقاط ٢٠ نقطة لكل منهما

> اللقاء الحواج واللال . شباب الاولى:

● السلام ـ النصر على صالة الراكة في الواحدة ظهرا ويحكمها على الطلال وسليمان

ويتقدم الصفا الى المركز الثالث بفارق

ويسمر الاسكور عن الفتح الذي يحتل الرابع -المباراة متكافئة جدا وربعا يجيدها الفتح

لصالته بحكم الارض والجمهور ويحكم

● النهضة _ الأهل على صالة الراكة ق الثانية والنصف ويحكمها خالد السعودي

● وج - الشباب على صالة الطائف ز الواحدة غهرا ويحكنها عبدالخالق ويسلم

 الفيحاء _ الربيع على طعب الفيحاء في الثانية ظهرا ويحكمها متولى والاحمري ● هجر _ الأمل على مسألة الاحساء في الواحدة ظهرا ويحكمها العليان والشهاب .

🗨 ىقىادة

الربيعة المعروف:

حكام الكرة الطائرة الذين تم تكليفهم

بتحكيم مباريات الدور الثاني لدورى الدرجة

الاولى التمي سنقام يوم الخميس ١٧/٥/٥/١٤ هم على النحو التالي :

الصقا ـ الرائد · على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة · ۲ ، ۲ مساه

والحكام هم عبدالله محمد العدوان _ حكم

أول و حدد على الفواز حكم ثاني وعبد العزيز محمد المتروك مسجل والبقية من المكتب.

الخليج - التالف على صالة نادى
 التألف بالجبيل الساعة ٦٠٣٠ مساء

والحكام هم رأشد سعد حكم اول ومحمود

سالم التعيمي حكم ثاني وصنيق محمد

التعاون - الرياض :غلى صالة الركز

الرياضي ببريدة السّاعة ٨ مساء والمكاء

هم : يحيي عبدالله العلول حكم اول سليمان

ابراهيم الضبيعى حكم ثانى شارخ محمد

الخوبلدية - الحرم : على صالة رعاية

الشياب بالراكة بالفير الساعة ٦٠٣٠

مساء والحكام هم · عبالع على متفوظ حكم

أول وليد سراج كابلى حكم ثانى عبدالله

خضران الشمراني مسجل والبقية من

الربيع - النجوم: عنى حسالة رعاية

الشباب بجدة الساعة ٢ ظهرا والحكام هم

فهد صالح المنقور حكم اول . محمد ناصر

الشريف حكم ثانى ، محمد احمد عقيل مسجل والبقية من المكتب .

الشارخ مسجل والبقية من المكتب ،

جمال الليل مسجل والبقية من المكتب

فقد لاعبو الرباض النتجة يخرج ثلاثى الرياض من الكأس

عبدالله الشمراني ، الدمام ، بجدارة واستحقاق وبمستوى جيد تقدم الفريق القدساوي خطوة للامام ليلاعب شقيقه النهضاوي يوم الإثنين القادم في دور الثمانية من مسابقة كأس جلالة الملك المفدى بعد تغلبه مساء امس على فريق الرياض ، الخشن ، والذي لعب الشوط الاول بمستوى طيب وخرج خلاله بروح حماسية وطبية . الا أنه تقرغ خلال الشيط الثاني للعنف

القادسية اسماعيل الدوسرى وقريد المعيدى امام ناظري حكم المباراة المرشح اخيرا لها واستعمل كل الوسائل في ذلك من ركل ورفس بعد اعتدار حكمها الاساسي سعد ربيعة الذي ساهم بدوره في اتاحة الغرصة لهم ولكم.. وحتى وصل الامر بلاعبه سالم سعيد الى استعمال ضربات الكفوف للاعبى بمواصلة هذه الوسائل حتى نهاية الشوط حكام الدور الثباتي الثانى والذى اختار نهايته وهو ف موقع ، أمن ، بعيدا عن متناول ايدى لاعبي لطائرة الحرجة الاولى الرياش الذين حاولوا الوصول اليه لولا

وجود الحراسة الامنية عليه وهذه حسورة اخرى ناسف ان نراها في ملاعبنا متكرية الشوط الاول بدا هذا الشوط بداية متواضعة ومعلة رغم احتكار الفريق القدساوى لاغلب دقائقه والذي تمكن خلاله فريد المعيدي من اشخاذ ظهير الرياض الايسر منصور البيشي معرا سهلا لغزواته التي شنها عن طريقه ومن هذه التخطيات تلك ، التعشيقة ، التي مره بها فريد وعكس كرة منها جميلة قابلها فرج البلوشي على الطائر ومن تحت الشبهري احرز الهدف الاول في الدقيقة ١٣ وبعده حاول. سدوس ان يصنع شيئا الا أن تحركات

الشوط الثاني

لبيثى وحمد بالوسط وفريد واسماعيل

بالهجوم افسدت محاولات سدوس الفردية وانتهى الشوط الاول متكافئا الى حد ما

من اول ثوانيه الى اخرها والقدساويون مسيطرون على احداثه الفنية فيما انقلب مستوى الفريق الرياضي الى عنف وتفرغوا للششونة ألثى بدأت من سالم سعيد بكف لطيف على وجه اسماعيل الدوسرى .. حيثما احتسب الربيعة ضربة جزاء عليه لتعمده لس الكرة بيده في الدقيقة ٥٢ من عمر الماراة وهذا التصرف الذى استعر طوال هذا الشوط افقد الفريق الرياشي السيطرة على الكرة وكان ، لشدهم ، الاثر الكبير على الخروج من الموك بالا حمص فلا تتيجة والأ

مستوى ولا اخلاق .

وصعد القدساويون للحور الثباني على التوالى .. ثلاثى الشرقية

ومن هذه الضربة الجزائية تعكن حمد الدوسرى من اضافة الهدف الثاني لفريقه أعقبه أن الدقيقة ٦٢ ومن مجهود فردى قام به احمد البيشي الذي تلقى كرة جعيلة من فرج البلوش وانغرد بها وبمدافعي الرياض وعكسها مقشرة لفريد المعيدى و التحرك و في هذه المباراة ومنها جاء الهدف الثالث الذى اكتفى بعده القدساويون بالتهويش من بعيد الى بعيد حفاظا على سلامتهم من اندفاعات لاعبى الرياض العنيفة وأنتبى

اللقاء قدساويا مستوى ونتيجة فيما كسب اربعة من لاعبى الرياض كروتا صفراء وهم الطاقم الخلفي سلمان هندي . عبدالعزيز الشليل ، الكابتن ، سالم سعيد ، وكان يستحق كرتا احمر على الكفوف التي طبعها على خدود اسماعيل وفريد ومنصور البيشي وتقدم القادسية للدور الثّاني ليلاقي النهضة يوم الاتنين القادم ان شاء الله .

السبت بدء برنامج الرياضة للجميع بالاحساء

سعد الحرشان و الاحساء و : ببدأ يوم السبت القادم برئامج الرياضة للجميع لعامه الثاني على التوالي حيث يسمع باشتراك الشبباب السعوديني والمقيمين ولايسمع للمسجلين بالاندية الاشتراك في هذا البرناميج .. وستكون السابقات على النحو

كُرة القدم، الوثب العالي، الوثب الطويل ، سعاق الم ١٠٠ متر ، دفع الجلة ، تنس الطاولة ، شد الصِلِّ ، اختراق الضاحية ، سباق المشي ، التمرينات البدنية . وستكون هذه السابقات على مدار اسبوع كامل وسيقام يوم الاربعاء ٢٢/٥ الحفل الختامي لتوزيع الجوائز ، هذا ما صرح بة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء الاستأذ عبدالعزيز الشعيبي .

يغيب عنه .. مساعد السويلم جناحه الايمن وه اخطر مهاجميه ، وقد يدفع مدربه اليوم بخاك عبده .. او التور . في هذا المركز .. وهنا تكون الحاجة .. في قيام خالد المعجل .. بجهد مضاعف في العمق بالتحرك على الجانبين .. واستغلال اي فرصة مواتية وعدم الاستسلام للرقابة .. ومشاركة الدفاع

فريق الاتفاق

وسط الإتفاق :

قد يرفع اليوم فورميقا .. بصالح

هْليغة .. بجوار شقيقه عيسي وفيصلُ

البدين .. ليمنع لخط الوسط القوة

الهجومية فيه بجانب الخبرة .. ليتمكن

الثلاثي من فرض السيطرة على المنطقة .. وللتحرك فيها .. ويسط

نفوذهم فيها .. وعدم اعطاء وسط

الشياب فرصة السيطرة عليها .. وهنا

مروان الشيحة .. جمال محمد ..

باخشوين .. ثلاثي شاب ومتصرك

وسريع وهداف اجنحته .. يملكان عامل

السرعة والمراوغة والتهديف .. والدخول

إلى منطقة الجزاء مع قوة في التسديد ..

والتسجيل وخطورتهم وارده على مرمى

الشباب .. والخطورة على دفاع

🗨 هل يعوض .. الشبـاب هدف

اليوم افتتاح اول مدرسة

عصوما نتمنى لنادى الشروق

الكأس .. ام يطيحه الاتقاق .

يكون الصراع وترجيح الكفة

هجوم الاتفاق:

في كل كرة والقفر العالي مع الكرة ومتابعة للكرات العالية والارضية في منطقة جيزاء القبريق .. واللعب الحماسي .. الجناح الايسر مشكلة القريق الشبابي الأن .. بعد غياب .. نايف مرزوق .. وهنا فان اللعب بخالد عبدالواحد كلاعب وسط .. يتناوب مع سعيد زاهر في اللعب في الوسط والجناح الايسر .. وأمام الثلاثي .. مهمة اكثر من جدية لتحقيق امل الشباب .. في

خطوط الاتفاق:

يحرس مرماء .. مبارك الدوسري

جاسم .. للاذير خبرته في منطقة الظهير الايمن مع قوة تسديداته .. ورقابته الجناح .. والأول بشبابه وحبوبته .. قلبا الدفاع : المغلوث .. النمشان ..

وهما قوة دفاعية في الجانبين .. وهناك صعوبة لجناحي الشباب في اجتيازهما والوصول من الجانبين لمنطقة جزائهما . كلاهما يكمل الاخر .. الاول بسرعته ورقابته المستمرة .. والثاني بخبرته في مركزه وقوة انقضاضه وتنظيفه للمنطقة

اليوم في دوري الاولى

كتب ادريس على احمد : يستضيف الوديعة فريق الرائد وفي المساء يستضيف الكوكب

على ملعب الملرّ فريق التعاون . الكوكب × التعاون

* مساء اليوم يستضيف الكوكب في الملز فريق التعاون ويدخلها الكوكب برصيد ١٨

المياراة بمعنويات جيدة . الهلال والذي كاد ان يحرج . مستوى الفريقين مثقارب وان كان

الكوكب يتقوقه في بعض خطوطه

الانصار والذي من المتوقع ان يغرق ويودع المركز الثاني ، يدخل الانصار هذه الباراة برصيد ١٤ نقطة محتلا المركز الثامن بغارق محتلا المركز التاسع .

يدخل الفتح برصيد ١٨ نقطة مصاويا مع الكوكب متصدر الدرجة الاولى ويدخلها الماني برصيد ١٧ نقطة .

مستوى الفريقين متقارب وان كان مركز الحراسة مصدر الامان في الطاني وكذاك في أصحاب الخبرة اعطى الفريق قوة اضافية

الطائي × الفتح

بجانب مستوى وهماس الشباب أتوقع أن يتعادل الفريقان بهدف لكل

الساجقة وحائط الصد لدى طائرة النصر لبراعم لأعاب القوس بالإحساء أفضل من الشباب ... فوز النصر على الشباب سيكون فيه نوع من الصعوبة الأ سعد الحرشان ، الاحساء ، يفتتح عصر اليوم الخميس اول أذا قدم النصر المستوى المعروف عنه ييرز من النصر الغائم والنويشر والسليم ... ومن مدرسة لبراعم العاب القوى بالمنطقة وسيكون مقرها نادى الشروق حيث الشباب صالح الزايد ومنصور خليفة والطيار .. يحكّم لقاء اليوم . يشترك بهذه المدرسة والتي تعتبر الاولى حكم أول/قاسم عقيلي _ حكم ثاني/ من نوعها ٢٦ لاعبا .. ويشرف عليها خليفة العبد اللطيف كادارى ويدريها الدرب المعروف حسن عبدالرحمن عبدالوهاب والذي استطاع بخبرته ان الاهلى _ الكوكب يلتقى الغريقان على صالة نادى الشعلة يكون أفضل فريق لاخترآق الضاحية

هذا اللقاء ... والاتفاق قدم مباراة في الاسبوع الماضي امام الأهاي وظهر بمستوى جيد وكاد أن يخطف شوطًا من الاهلي ... ييرز من الاتحاد نجم الفريق جمال عسيري وحسن باسودان وحسن عسيرى ومن الاهلى افضل وفارق المستوى والخبرة ايضا الاتفاق الدعيج ومنير يحكم اللقاء حكم أول / لدى الاهلي افضل والكوكب ضيف الدوري عبدالله التويجري - حكم ثاني/ محمد

* ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى يلتقي عصر اليوم الانصار والخليج في الدمام والطائي مع الفتح في حائل وفي ابها

نقطة متصدرا الدوري بفارق الاهداف عن الفتح ويدخلها التعاون برصيد الا نقطة محتلا المركز الخامس تصاعد مستوى فريق الكوكب واستطاع

الكوكب يملك هجوما ضاربا والذي بيرز

الانصار × الخليج ★ في الدمام يستضيف الخليج فريق

الدرجة الثانية .. وقور الخليج يعني اقترابه من أمل البقاء .

فوز الخليج بفارق ثلاثة اعداف .

على الآقل حتى يضمن صعوده لدوري

خسارة الطائي تعطى الامان والطمأنينة للقتح والكوكب وتبعد الطائي اكثر من المركز

ولدرسته كل توفيق وان نرى اكثر من المتاز لبدأ العام ولكن لديه اللاعبون طوال عدرسة في المنطقة * الأنصار هل يرفض الاستمرار ويغرق في الخليج

الصواب والنجوم في اليد

ان يخرج الجبلين في دوري الكأس ويدخل والتعاون أيضا قدم مباراة جيدة امام

فيه شايع النفيسة أتوقع أن ينهي الكركب المباراة بالفور بفارق هدف

الأهداف ويدخلها الخليح برصيد ١٠ نقاط هزيمة الانصار اليوم تعنى تأخره لمراكز المؤخرة والاقتراب من مدرج الهبوط الي

يتفوق الخليج على الانصار لاسيما بعد ارتفاع مستواه في المباراة الاخبرة .. واتوقع

 خ دائل بستضيف ابناء حاتم الطائی فريق الفتح في مباراة تهم الفريقين حيث بتنائس القريقيان للحصول على المركز الثاني

* من يتنازل عن المنافسة بين هؤلاء الثلاثة

الروضة والقارة يكسبان

سعد الحشان و الأحساء و

ضمن مباريات دور الاربعة لكرة البد لدرجة الاشبال اقيم عصر ومساء امس الأول لقامين الأول بين الروضة والصواب وبعد مباراة توية من جانب الروضة استطاع انا ينهيها لصالحه بتتيجة كبيرة ٢٧ / ١٤ انتهى الشوط الاول بتقدم الروضة ١٢ /٧ وقد برز من الروضة عبدالله السعيد ومن

الصواب جعفر العبابي .

واللقاء الثاني بين القارة والنجوم استطاع القارة أن يغوز بالبساراة ٢٠/٢١ حيث انتهى الشوط الاول بتندم النجوم ١١/١١ ويرز من القارة سامى العلى وجاسم الجزيري ومن النجوم عبداللطيف العقيل وبهذه النتيجة يتقابل كل من الروضة

والقارة على الركز الأول والثاني والنجوم

والصواب على المركز الثالث والرابع .

النهضة بثوبها الجديد تقابل الجبليين

القامة ومستواهم جيد وقدموا مباراة جيدة

في الاسبوع الماضي أمام الاتحاد ... المباراة ستكون لمسالع الأهلي بيرز من الأهلي محمد

احمد والكنوا أخوان ومن الكوكب الخرجي . يحكم اللقاء . حكم اول/احمد الجار الله

الاتحاد _ الاتفاق

الاتفاق ضيف الدوري المتاز ... ولكن

مستواه في تحسن وقدم مباريات جيدة ...

المباراة ستكون من طرف الاتحاد لفارق

المستوى والخبرة وان يجد صعوبة في كسب

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب

. حكم ثاني/ عبدالرحمن الاحمد

* في نطاق مباريات الدوري المتاز لُكرةً القدم الأسبوع الثَّأَسُّ بِلتَّقيُّ مساء اليوم على ملعب الراكة بالخبر فريقا النّهضة والجبلين في مباراةً يتوقع لها الكثير من الحماس

الفريقان انقطع حبل املهما ق بطولة الدوري لفارق النقاط بينهما وبين اصحاب المراكز المتقدمة وأن كَانَ النَّهَضَّة يُطمحُ الَّي تعويض ذَّلك بالانطلاق في بطولة الكاس التي حقق فْيها قبل يومين مفاجاة كيرى بفوره على النصر (١٠٠٦) في الوقت الذي مني فريق الجبلين بخسارة من الكوكب حرمته من فرصة الصعود لدول الثمانية رغم ترشيحه لتلك * النهضة قدمت في مباراتها الاخبرة تكتيكا جديدا واداء رائعا بمضل تلك الحيوية وذلك النشاط الذي تميزت به خطوط الغريق ويبدو ان تجانس عناصر الغريق وتقارب اعمارهم الشابة ساعد على هذا

وتشبع عناصره بروح معنوية المنيزعي يمكن اعتباره ورقة الغريق الرابحة في خط المقدمة تحركاته خطرة وانطلاقاته نكية .. يقلبله في هجوم الجبلين درعان الدرعان الذي ستقرض عليه اليوم

التطور السريع في اداء الفريق

رقابة لصيقة من عبد الهادي اللوسري . ولا تشري كيف ستكون المواجهة بين الفريقين ولنن سنكون النتيجة



شركة التوكييات لتجارية للشرق الأوسط فتما إغويهم سه. ١٦٨٩ جدة : الرولين كيفون: ١٥١٤/٢٢ ، ١٥١٤/١٦ ، ١٥١٤ مديد ، ٢٠٦ كلسده ٥٢٢ م. استهام المثالية ليتينين

المستقبل .. فأن الاطفال هم الحاضر .. وأمل الغدا.

الوقع .. والصحة الجيدة .. والأمن

ولكن هناك في العالم اطفالا جياعا

انعم الله عليهم .. العون والمد . وفي العدد الثاني من مجلة ، زينة تحدث الأمير طلال بن عبدالعزيز عن الإطفال البائسين في العالم قائلا

الواقع أصبح معروفا الآن .. إن

الابتسامة طريقها الى شفاههم فهناك يعيشون في الفقر الدقع والجهل والرض

ان ألام الاطفال شيء مفجع في هذا

العالم ، الطفل هو تروة المجتمع الحقيقية لأنه بامكاننا ان نعيش بدون

أستسيية مكرة أن يموت ١٥ مليون طفل

كل سنة في انحاء العالم لانهم يفتقرون

للمنية والغذاء والعلاج الصنتي .. ومن

الخدمات الأنسانية على أسس واضبحة

الاموال العربية للمرة الاولى ألى بوليفيا التي تعتبر بلدا مسيحيا وفي الوقت ذاته

الى بنفلاديش البلد الاسلامي والي

موزمبيق البلد الشيوعي . ومن هنا فان برنامج دول الخليج

العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية لا يأخذ بعين الاعتبار الاخدمة

الطغولة المتألمة دون التمييز بين العرق

والواقع ان ما تحدث به الامير طلال

المقتدرون وكل أنسأن

عن الاطفأل . وواقعهم المؤلم في عالم يدعي التقدمية ويفاخر بالصعود الى القمر .. شيء مخجل .. وكم هو جميل

بحسب طاقته . لد يد العون .. لهؤلاء

الاطفال الذين تطحنهم الحياة فأن من

احيا نفسا فكانما احيا الناس جميعا

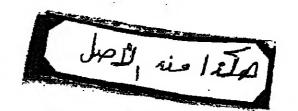
ء والله لا يضيع أجر من أحسن

هذا المنطلق فقد تم تحديد

ألأمير طلال قائلا ، الف

في عالم يدعى التقدم . .

الانسانية لانقلاهم .





SAUDI GAZETTE سعودى جازييت استما تذهب معلت في كل مسكان . .

● سمو الامير عبدالله بن

فيصل بن تركي أقام أمس

مأدبة غداء تكريما لاعضاء

وفد المائدة المستديرة وذلك في ئادى الفروسية بالرياض .

الامير تركي الفيصل بن

عبدالعزيز رئيس مجلس

للبحوث والدراسات الاسلامية

وجه الدعوة لكبار المستولين

لحضور حفل افتتاح معرض

وحدة الفن الاسلامي الذي

يقام تحت رعاية سمو امير

منطقة الرياض مساء الاحد

القادم في قاعة الفن الاسلامي

● تلقى معالى الامين العام

لرابطة العالم الاسلامي

الدكتور عبدالله عمر نصيف

برقية من الشيخ مصد

العلويني امام ومدير المركز

الاسلامي في بروكسل والشيخ

عبدالله الاهول نائب مدير

الركز يعربان فيها نيابة عن

اسرة الركز والمجلس القارى

لمساجد اوربا عن مزید من

الاسي لوفاة الاستاذ احمد

بازرعة الادارى بمكتب معاليه

ويؤكدان تأشرهما العميق

• الاستاذ عبدالمجيد

شبكشي نائب ألدير ألعام

لمؤسسة البلاد الصحفية يرقد

الإن في غرفة الانعاش بعد

نجاح عملية القلب التي

اجراها في احدى مستشفيات

نيويورك وقد انهالت عشرات

المكالمات الهاتقية والبرقيات

على ابنائه للتهنئة بنجاح

مجامعة الملك عبدالعزيز

الاسلامية بالدينة المنورة .

• مدير الشئون التعليمية

وحضره مسئولون في ادارة

التعليم وأولياء أمور الطلبة .

قينان الغامدى (الطائف):

مدارس مدينة الطائف في مختلف المراحل على أقامة حفلاتها

السرهية السنوية ، حيث لوحظ ان مستوى هذه المغلات.

في تصاعد ايجابي حيث تحرص كل مدرسة على لخراج

الاستلا سعد عبدالواحد مدير الشبُون التعليمية.

والادارية الذي يرعى هذه المقلات أعرب عن سروره بذلك

حقلها بصورة تقوّق الحفلات السابقة لها

الرابطة .

ويقدمان احر التعازي لاسرة

سينه والافتصبادية والديياضية والثناف

لشركة السعورية للالكتونيات جدة: ١٥١٥٠-الرافن: ١٩١٩٢٠-الرام: ٢٤٠٠٨

♦ خلال رحلة المكوك « ديسكافرى » القادمة :

عودي اول « راکب »

جمال برهان (جدة):

الشاب السعودي الذي سيرتاد الفضاء كأول عربي يدخل هذا المجال من خلال الرحلة القادمة الكوك الفضاء الأمريكي و ديسكافري و لن يكون و رائد و فضاء و بل سيكون و راكب فضاء و تتوفر فيه شروط معينة .

الدكتور فاروق الياز المستشار بوكالة ابحاث الفضاء والطيران الامريكية أوضح ذلك قائلًا - إن مشاركة هذا الشاب تأتي بناء على طلب الملكة .. واشار الى ان كافة الشروط متوعرة في هذا الشاب حيث لديه اللياقة الصحية والقدر العالى من التعليم والتخصص في علوم الفضاء اضافة الى انه حاصل على الدكتوراء في علوم الطبيعة والفضاء الخارجيُّ ، كما انه من هواة قيادة الطائرات ، اضافة الى البرنامج التدريبي المكتف الذي سيحصل عليه . معروف ان مكرك الفضاء الامريكي سيطلق من قاعدة كيب كانفيرال بولاية فلوريدا في نهاية

لن يتم نقل كفالة أي عامل أجنبي الى مؤسسة جديدة ما لم تقدم هذه المؤسسة اثباتا حاجتها ألى نوعية هذا العامل أو أنّ تكون المؤسسة حاصلة على تراخيص صادرة من

مىدر بذلك قرار من مكتب العمل والعمال بالمنطقة الغربية في جدة ، حيث لا يعتمد المكتب على السجل التجاري في نقل الكفالات الا بنسبة ثلاثة عمال فقط.



 الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع (وزارة الحج والاوقاف): انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالدينة المنورة . هل يمكن توزيعه على الدارس واللحقيات التعليمية والثقافية بالخارج ١٠. ●● الدكتور على الخضيري (وزارة الإعلام - الاذاعة): كليرون من ابناء المناطق يتساطون .. مثى سيتوسع نطاق ارسال اذاعة

● الأستلا على حسن العبادي (نادي الطائف الأدبي) : الصفحات والملاحق الادبية افتدت كتابات الجادة .. فأين قلمك ؟ .



إدراكها سيسبب مشكلة وتكلف رجلا ٨٠٠ ريال فقد كانت القطة تلعب في الشارع _كالعادة _ وفي براءة شديدة تسللت الى سيارة أمريكية ، وحشرت نفسها عا بين الكفر الأمامي الايمن وما بين الرفرف .. وأرادت القطة الخروج ولكنها لم تستطع .. وادركت أنها في خطر فراحت تصرخ وتولول ..

خراجها ولم يستطع ، استمر الحال هكذا ثلاث ساعات مما أضطره الى الترجه لورشة سمكرة ، حيث لجا العمال الى فك الرفرف واخراج القطة ثم اعادة تركيب الرفوف .. تكلفت هذه العملية ٨٠٠ ريال فقط ا

الطائرة تستعد للاقلاع متوجهة الى الرياض ، حدث خلل فني استدعى نزول الركاب

واستضافتهم في مطعم المطار الى حين اصلاح الخلل حيث تناولوا طعام العشاء ..

خلل في طائرة يكلف راكبا ٥٠ الف ربال! عكاظ (القاهرة) :

وبعد الاصلاح عاد الركاب مرة

اخرى الى الطأئرة، وأصر رجال

الجمارك على مرور الركاب مرة اخرى

من خلال الدائرة الجمركية ، حيث

اكتشفوا وجود مبلغ ، الف ريال مع

احد الركاب (لم تكتشف في المرة

الاولى) .. ولأن الراكب لم يكن يحمل

معه شهادة جمركية تثبت دخوله القاهرة

بهذا المبلغ فلقد تنازل عنه للسلطات

الجمركية بالمطار .. بعد ذلك قال في

بساطة شديدة .. لأول مرة يكلفني

ه طعام عشاء ، مبلغ · ٥ الف ريال ! .

لا معامل بلاط بعد الآن! لأنه لم يلتزم بالتعليمات خسر في دقيقة واحدة ٥٠ الف ريال ١ . حدث ذلك الأحد الركاب على الخطوط السعودية في مطار القاهرة .. فبينما كانت

الصحفي عبدالليه (جدة) :

على الياتف ١٧٢٢٦٦

س ١٠٠٠ - ١٠ مساد

تعليمات مشددة اصدرتها وزارة الشئون البلدية والقروية الى جميع المدبريات والبلديات والمجمعات القروية تقضى بعدم منح تراخيص إقامة معامل انتاج البلاط دون النظر الى احتياجات

السوق .. الدكتور صالح المالك وكيل الوزارة للشئون البلدية اوضح أن المعامل المسغيرة التي لا تملك الآمكانيات الفنية الكاملة تضر بشكل مباشر بالمسائع الكبيرة المرحص لها على أسس علميةً حسب احتياجات السوق ..

وأضاف أنه لا يحق منح أي تصريح بعد الأن الابعد موافقة وزارة الصناعة والكهرباء وذلك بعد الشكاوي التي تلفتها من اصحاب مصانع البلاط الكبرى .



تبييع الزهور بأسعار رمزية

عكاظ (حدة): في ميدان النورس بالكورنيش الشمالي في

جدة سيفلم خلال فترة أسبوع الشجرة معرض الشتلات والزهور تشارك به جعيع المشاتل في حدة حيث ستباع المعروضات باسعار رمزية وتشجيعية . هذا العرض يأتي الى جانب مشتل المطار الذي سيييع التسئلات والزهور ايضا بأسعار رمزية لتشجيع المواطنين على الزراعة في

دعوة مفتوحة في اجازة الربيع أمج منطقة الباحة الاستاذ ابراهيم البراهيم وجه دعوة مفتوحة لابناء المملكة ، لزيارة منطقة الباحة

بربوعها وغاباتها وأماكنها السياحية الغلابة خلال أجازة الربيع التي ستبدأ في ٢٣ جمادي الأولى معاليه قال في حديث لـ عكاظ ، تنشره الاسبوع القادم ، أن الزائر للمنطقة سيجد نفسه على حق



الفن يحترق بسبب الكهرباء!

حسن بحيري (جدة) :

أمتدت النيران من المطعم الى

مستودع اشرطة كاسيت في حي الكندرة

حيث التهمت الثيران كامل محتويات

المستودع من الاشرطة والاكياس

رجال الدفاع المدني أوضحوا ان

النيران جاءت من المطعم يسبب الثماس

كهربائي لسوء التمديدات الكهربائية .

خطة موحدة لمكافحة الفئران فى الخليج

ممثل الملكة في اجتماعات الندوة العلمية الثانية للإساليب للستحدثة في مكافحة القوارض الدكتور محمد الصادق ان منطقة الخليج تعاني من مشكلة القوارض من الناحيتين الاقتصادية والصحية نظرا الانفتاحها على العالم الخارجي . واضاف أن قدرة القوارض على المايشة في جميع البينات بين مدى اهمية دراسة طبائعها وسلوكها حتى يمكن تحديد سبل مكافحتها ، ودعا الدكتور صادق الى اشتراك جميع دول المنطقة في خطة موحدة الكافحة القوارض والاستفادة من تجربة الكويت . وأشار الى اهمية متابعة عمليات المكافحة لان انخفاض تعداد القدران لا يمنع من اعادة انتشارها اذا ما تركك بدون مكافحة . تعقد هذه الندوة حالياً في الكويت التي نظمت مؤخرا حملة ضد الفئران كان سعارها مصيدة في كل بيت ، .

۸ اشخاص ضحیة لحادث مرورس

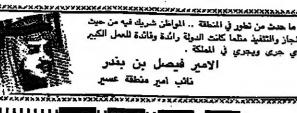
عمر غورية ، حيران ، :

حادث مروری بشع وقع قبل يومين على طريق ابو عريش جيزان وراح ضحيته

انتقلت الى مكان الحادث فرقة من المرور بقيادة النقيب فهد البيشي رئيس قسم الحوادث كما انتقلت فرقة من الدفاع المدنى حيث قامت باطفاء النيران التي اشتعلت بالسيارتين سبب الحادث هو السرعة الجنونية.

🛘 ما حدث من تطور في المنطقة 🔐 المواطن شريك فيه من حيث الانجاز والتثغيذ منلما كانت الدولة رائدة وقائدة للعمل الكبير الذي جرى ويجري أي الملكة

الامير فيصل بن بندر





اشارك بيا في تقدير الجهد الطب

الذي بيذله محررو هذا اللحق.

🗟 مدم لللاحظات ، هذا اللقال الطريق

الذَّى كتبه الأستاذ الطيب الجويني عن

ألسعودية .. ورجه الطرافة في مقال

الاستاذ الجويني ، هو المعلومات القيمة التى يقدمها عن الكاريكاتير كفن له اصوله ، وله التزاماته على الفنان .

وكانت مقولة فنية ملفتة للنظر حين قال

(الطلب المتزايد يفرض على الفنان

يكمن الصواب احيانا ، وقد يكمن

الخطأ حينا) وهي مقولة تنطبق على كل عمل فني يلتزم به القنان (الرسام ، والموسيقار .. والشاعر) والكاتب ليضا

ومعلوم ان الالتزام في حياة الغنان يأتي

من الجاح ، السوق ، عليه ... حين

ثمن لا يدفع بالطبع الا أذا دفع مو

واجد الاستاذ الجويني يركز الحديث عن الاستاذ الغنان (محمد الخنيفر)

الفنانين (الخرجي) و(اليمني)

والواقع أنّ ما بُنْبَغْي أن يَتقرَّدُ عن (الخرجي) أنه فنان (الكاريكاتي)

الرائد والعربق ، فهو الذي استطاع إن

الريادي ، منذ زمن طويل ... أما الفنان

(محمد الخنيفر) فقد كان وما يزال

المتميزة ، في اظهار البيئة ، التي ينتزع

الديسكو) ... اراد الخرجي ان ياول

ثم هذا المُوضوع (للمناقشة) عن

وقيه تساؤلان : أولهما · (-مل تقدم

الرقصات الشعبية بتلقائية ٢) والأغر

اليس من الأوفق مسرحة الرقصات

الشعبية ؟) ... ويجيب عن التساؤلين :

الله ... وأخرون ... ثم هذا المقال عن إ

(الرقصات في الجزيرة العربية)

للاستاذ حمدان صدقة ... وفيه جراة

أ موفقة على اثواع الرقصات ، في معر في

تاريخها القديم ... ولقائل ان يقول ا

(واثت مالك وما للرقص أيضا) واجد

درج على سطح الارض ... (اعنى منا

الوف السنين) ... وهو الغن الذي

يستجيب له ، غريزيا ، كل انسان ولي

جعيع الاعمار ... ثم ما أحب أن أقوله

المين على مسرحة الرفضات من المساد من المساد من المساد من المساد المسادة في الدينة المنورة حيا أم الماد المسادة والفتيات ... الذكر المسادة والمسادة والمسادة

على الاخص رقصة (كانت تؤديها

مجموعة من الفتيات والصبابا .. على

أن لنغام الطبول _ والعود إن وجد) واذكر

: ان اسمها رقصة (الرجيحي) ··· ليس فيها ما في الرقص الممري أوغيره

من التبرج، واظهار مفاتن البشرة

ومواطن الاغراء من الجسم ... بل

تؤدي بتوع من الثياب لعله يعد

خصيصا لها ، اذ لم يكن مما يردينه

علدة . يستر الجسم كله ، وإن كان

فيها من ابداع التثني والدلال والثغور . . المفترة ، والشعر الثائر ، او المتراب

** على النحور والصدور ..

موشي بخيوط الذهب والفضة . أنه الرقص الذي لا يحسن أن يؤديه الرجال ... وهو رقصة نسائية بكل ما

تعليقاً على (مسرحة الرقصات)

﴿ وَالْعِنْدُ وَفِّي حَيَاةً الشَّعُوبِ الْأَخْرَى ، في

وَرَادَ نَفْسِ مَضْمَطُرا أَنْ أَقُولُ : { أَنْ أَلَوْقُونَ

. استجابة غريزية عرفها الانسان مثد

يَّةٍ عدد من الفنانين منهم الاستلاطارق

ي عبدالحكيم ، والاستاذ عبدالله الجاء

لقد عرفه الجمل) ...

يكون مضطرا الى تزويدها بما تطله



ناس في الخبار .. ناس في الخبار .. ناس في الخبار .. ناس في الخبار ..

وجوه

● يفادر الرياض صباح

اليوم في رحلة الى امريكاً

احمد محمد الضبيب الامين

العام لجائزة الملك فيصل

العالبة حيث سيجرى بعض

القموصات الطبية .

الاربعاء القادم .

وبريطانيا والمانيا الدكتور

قالوا له : بعض الوجوه صريحة ، والفن اخفاء الملامح.

قال: إنى إعتيدر، حِياولِتِ احضرت أطناناً من الأصباغ وألألوان ، أنهارا من العطر المصفى

لكن بعض الوجوء قبيحة تهتك الستر المكثف، بعض الجثث ترسل ريحها النتن الخبيث من تحت ألاف الفراسخ! السن المبيت من لقل الرح المراسي .

عندما تكون مسئولا عن إدارة ولا (فوائد _ الضحك) وعجبي ال



تستطيع أن تحل مشاكلها وقت الشدة .. فان هذا يعني وبكل وضوح انك أتيت الى المنصب بطريقة (عجيبة) تشبه والى حد بعيد - تلك الطريقة التي استطاع بموجبها الرجل الذي (لم يضحك في حياته) ان يؤلف كتابا في

الثوعس

التفكير في الغاء تسعيرة اللحوم بمكة المكرمة الشريف منصور العبدئي (مكة

> بعد نجاح تجربة أمانة مدينة الرياض في الغاء تسعيرة اللحوم الامر الذي اسفر عن خفض الاسعار .. درس المجلس البلدي بمكة الكرمة برئاسة الاستاذ صالح محمد جمال ، إمكانية الغاء التسعيرة في مكة المكرمة ..

عيدالحميد كأتب



 الدكتور يوسف الحميدان مدير عام ادارة المتابعة بوزارة الصحة بدا امس اجازة قصيرة تمتد اسبوعين يباشر بعدما عمله بالوزارة .

• وافق مجلس جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية على ترفيع د . سليمان عبدالله السويكت الى درجة استاذ مساعد كذلك وافق المجلس على ابتعاث المحاضر بقسم الجغرافيا خالد الصالح القاضي الى المملكة التحدة وذلك للحصول على درجة

الدكتوراء في الجغرافيا . ● في قرار اصدره مدير جامعة ام القرى تم تفويض الدكتور أمين صالح كشميري الاستاذ المشارك بقسم ألاحياء بكلية العلوم التطبيقية الهندسية ورئيس لجنة الاعداد لمشروع كلية الطب والعلوم الطبية .. صلاحيات تستهدف تسهيل مهام وأعمال اللجنة .





عبدالو احد



طلب الشاب من زوجته عدم تعاطي حبوب منع الحمل حتى ياتي ، الولد ، .. واستعرب الزوجة تحمل وتلد .. تحمل وتلد .. اربع مرات في اربع سنوات .. وكل المواليد ولأن عقلية الشاب من نوعية متخلفة فلم برض بهذا الحال وتذمر على حياته الزوجية ودن سيد المناده بكل ما تستطيع ولكنها ارادة الله .. بحث الزوج عن ، بنت

على وك .. وحدث أن حملت الزوجتان في وقت وأحد ، انجبت الزوجة الاولى ولدا والثانية بنتاً .. فرح الزوج يزوجته الاولى فعاد اليها وطلق الجديدة لانها أنجبت بنتا . ولكن كان الدرس قاسيا عندما شاهت الارادة الالهية ان يُقرف الطفل الوليد الذي طال انتظاره واستطاع اهل الخير أن يقنعوا الرجل الذي لم يتحمل الصدمة .. بأن من ينجب بنتا ينجب ايضاً ولدا وأن لا يخل للنساء في ذلك !

الحلال ، التي تنجب له ، ولدا ، وتكلف في الرواج الثاني تكاليف باهظة املاً في الحصول

انساط : كيف يمكن ان شيجل هـ ا الرقصة وامثالها ونحن لا نرى في جميع انواع الرقص الشعبي ، الاحضرات

السادة ... (الرجال] ... Tribundent 18 ربجان : عمري ٣٥ سنة !!

سال الصحفيون الرئيس الأمريكي ريجان عما اذا كان ينوي العمل في يوم ذكري ميلاه الرابع والسبعين فرد عليهم قائلًا: نكرى ميلادي ١٢ تقصدون مرور ٢٥ عاماً على بلوغي ٢٩ عاماً ١٧. لن اقيم احتفالا خاصاً فقد اعتدت على أنه يوم مثل بفية الإيام . وأنا أفضل

وسوف يظهر ريجلن على شاشات التليفزيون وقت العشاء لالقاء خطابه السنوي الشها حول أحوال الاتحاد ولن يلحظ الأمريكيون الا تغيرات طفيفة على رئيسهم. وبما الزيد من الشعيرات البيضاء وبعض التجاعيد .. وروناك ريجان هو اكبر رؤساء الولايات المتحدة سنا حشى الأن فقد ترك دوابت ابراجان البيت الابيض وهو أصغر منه بأربعة أعوام

ويقول الطبيب الخاص لربيجان الرئيس مازال يتمتع بمسحة ممتارة رهو في كامل اللبانة وكان الرئيس ريجان يحرص دائما على مداعبة المنحفيين في اعياد ميلاده السامة عني بيين أنه لا يكترث كثيرا بعمره وأنه لا يؤثر عليه .. حتى أنه قال خلال معاولة موسط. منافسه في انتخابات الرئاسة .. استغلال موضوع سنه في الحملة الانتخابية . أنا أن استان معفر سن خصمي وافتقاره الى النجارب }

مكافأة لمن يعثر على قطة بريجيت

وعدت بريجيت باردو بمنح جائزة قدرها عشرة الاف فرنك لن يعثر على فطان المفضلة / بولوت / التي اختفت من فيلتها في سان تروبي بجنوب شرقي فرنسا اثنا: وجودها في باريس مع هوجيت بوشاردو وزيرة البيئة الفرنسية في اطار دفاعها عن وقد أدلت سكرتارية المعثلة الفرنسية السابقة بأوصاف القطة فهي شقراء تبلغ من العمر ثماني سنوات ..!

ويقول الاستاذ راشد بخيت رئيس قسم النشاط الدرسي بأن هنك أكثر من خمس وثلاثين مدرسة في مختلف الراحل دلخل المينة حديت مواعيد إقامة حقلاتها قبل اجازة الربيع ، وقد اقيم منها حوالي سنة عشر حفلا والبقية تلتى





التنافس يشتد بين مدارس الطائف حيث التنافس الشريف في ميادين النشاط اللامنهجي ويرى . بأن هذا دليل على أن خطط النشاط تسج في إطارها السليم . منذ الكثر من أسبوعين والتنافس على أشده بين

. ادات

